

KASBIY STANDART

Vizajist-stilist

(kasbiy standartning nomi)

Reyestr raqami:

QR-kod

I. Umumiy ma'lumotlar

1. Ushbu kasbiy standart "Vizajist-stilist" kasbi bo'yicha mehnat faoliyatini tartibga solish, ta'lim dasturlarini ishlab chiqish va yangilash, xodimlarning kasbiy malakalarini rivojlantirish hamda baholash jarayonlarini amalga oshirishda qo'llaniladi. Shuningdek, mazkur standart tashkilotlarda kadrlar boshqaruvi tizimini takomillashtirish, mehnat vazifalarini belgilash, malaka talablarini aniqlash va sertifikatlash ishlarini amalga oshirishda asosiy me'yoriy manba sifatida xizmat qiladi.

2. Ushbu Kasbiy standartda quyidagi asosiy tushunchalar va atamalar qo'llaniladi:

bilim – kasbiy faoliyat doirasidagi vazifalarni bajarish uchun zarur bo'ladigan o'rganilgan va o'zlashtirilgan ma'lumotlar;

ko'nikma – mehnat vazifani to'liq bajarishga imkon beradigan bilim va mahoratlarni qo'llash qobiliyat;

malaka – tegishli hujjat bilan tasdiqlanuvchi bilim, ko'nikma va kompetensiyalar majmuasi bo'lib, shaxsning muayyan kasbiy faoliyat turini bajarishga tayyorligini aks ettiradi;

malaka darajasi – xodimlarning bilim, ko'nikma va kompetensiyalarining murakkablik, standart bo'lmagan mehnat harakatlari va mas'uliyat parametrlariga muvofiqlik darajasi;

mehnat funksiyasi – mehnat taqsimoti natijasida yuzaga kelgan o'zaro bog'liq mehnat vazifalari majmui;

mehnat vazifasi – mehnat funksiyasi doirasida xodimga yuklanadigan (topshiriladigan) ishning aniq turi;

mehnat harakatlari – muayyan mehnat funksiyasini bajarish uchun xodimning mehnat predmeti bilan o'zaro ta'siri jarayoni;

norasmiy ta'lim – ta'lim xizmatlarini ko'rsatuvchi shaxs yoki tashkilot tomonidan institutsionallashtirilgan, aniq maqsadga yo'naltirilgan va rejali ta'lim bo'lib, u shaxsning butun hayoti davomida ta'lim olishida rasmiy ta'limiga qo'shimcha va (yoki) muqobildir;

informal ta'lim – aniq maqsadga yo'naltirilgan yoki rejali, lekin institutsionallashtirilmagan (oiladagi, ish joyidagi va kundalik hayotdagi o'quv faoliyatini o'z ichiga oladigan) ta'lim;

kasbiy standart – kasbiy faoliyatning muayyan sohasida zarur bilim, mahorat, ko'nikma, ish staji, malaka darajasi, mehnatning mazmuni, sifati va shart-sharoitlari, ishga munosabat va xulq-atvorga qo'yilgan minimal talablarni belgilaydigan hujjat;

Kundalik makijaj (Day Makeup): - Tabiiy va yengil makijaj;

Kechki makijaj (Evening Makeup): - Aniq chiziqlari va yorqin ranglari bo'lgan makijaj;

Strobing (Highlighter): - Yuzning ayrim qismlarini yoritish orqali hajmini oshirish texnikasi;

Koloristika (Rangshunoslik): - Ranglar nazariyasi, ranglar uyg'unligi va ularning inson yuzida qo'llanilishi;

Primer: - Makijajni uzoqroq saqlash va terini tayyorlash uchun ishlatiladigan baza;

Fiksator (Setting Spray): - Makijajni tugatgandan so'ng uning mustahkamligini ta'minlash uchun ishlatiladigan sprej.

3. Kasbiy standartni ishlab chiqishga asos bo'lgan normativ-huquqiy hujjatlar:

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2024-yil 30-sentyabrdagi "O'zbekiston Respublikasi milliy malaka tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi PQ-345-son Qarori.

4. Ushbu Kasbiy standartda quyidagi qisqartirishlar qo'llaniladi:

KPI – asosiy samaradorlik ko'rsatkichlari (Key Performance Indicator)

TMR – Tarmoq malaka ramkasi;

IFUT – O'zbekiston Respublikasi Iqtisodiy faoliyat turlarining umumdavlat tasniflagichi;

II. Kasbiy standartning pasporti

1.	Kasbiy standartning nomi	Vizajist- stilist	
2.	Kasbiy faoliyatning asosiy maqsadi	Mijozning yuziga tuzatish, modellashtirish va badiiy ta'sir ko'rsatish maqsadida qosh va kirpik dizayni, salon va maxsus bo'yanish bo'yicha xizmatlar ko'rsatish, shu jumladan turli dizaynlar va turli badiiy texnikalardan foydalanish	
3.	IFUT bo'yicha seksiya, bo'lim, guruh, sinf va kichik sinf	S seksiyasi tashish va saqlash; 96 Boshqa shaxsiy xizmatlar ko'rsatish; 96.0 Boshqa shaxsiy xizmatlar ko'rsatish; 96.02 Sartaroshxonalar va go'zallik salonlari xizmatlari. 96.02 Sartaroshlar va go'zallik salonlari tomonidan xizmatlar ko'rsatish Sartaroshlar, kosmetologlar va tegishli mutaxassislar	
4.	Kasbiy standartning qisqacha mazmuni	Mijozning tashqi ko'rinishini yaxshilash, uning go'zalligini yuzaga chiqarish va o'ziga bo'lgan ishonchini oshirish. Bu makiyaj, pardozi va yuz terisi parvarishi orqali amalga oshiriladi.	
5.	Qamrab olingan kasblar ro'yxati va malaka darajasi:	Kasblar kodi va nomi:	Malaka darajasi:
		51420009 – Vizajist (vizajist-stilist-kosmetolog)	3

III. Kasbiy faoliyat turining funksional xaritasi

Kasblar		Mehnat funksiyalari		Mehnat vazifalari	
T/r	Kodi va nomi	Kodi	Nomi	Kodi	Nomi
1.	51420009 – Vizajist - stilist	A1.3	Uslubiy yechimlar va kontseptsionalarni ishlab chiqish	A1.01.3	Mijoz uchun individual uslub kartasi (palitra, silluet, garmonik shakllar, aksessuarlar) yaratish
				A1.02.3	Soch turmag'i, makiyaj va kiyim-kechaklarning uyg'unligini ta'minlovchi yagona kontseptsionani taklif qilish
				A1.03.3	Maxsus tadbirlar (tantanali marosimlar, fotosessiya, podium) uchun imij yaratish
		A2.3	Professional makiyaj va imij	A2.01.3	Kundalik, ofis, tantanali va ijodiy (art) makiyaj turlarini bajarish
				A2.02.3	Yuzning geometriyasini va nisbatlarini korreksiya qiluvchi (konturningi) makiyaj texnikasini qo'llash
				A2.03.3	Maksimal tabiiy ko'rinishdan to yorqin ijodiy qarorlargacha bo'lgan uslublarni yaratish
		A3.3	Teri parvarishi bo'yicha maslahat va xizmatlar	A3.01.3	Teri holatini tahlil qilish va uning sog'lom va chiroyli ko'rinishi uchun parvarish dasturini ishlab chiqish
				A3.02.3	Makiyaj ostidagi va makiyajdan keyingi parvarish bo'yicha maslahatlar berish
		A4.3	Mijozni ko'rinishi (imij) va uslubini yaratish	A4.01.3	Mijozning tana tuzilishi, bo'yi va uslubiga mos kiyimlar tanlash
				A4.02.3	Aksessuarlar (zargarlik buyumlari, sumka, poyabzal) moslashtirish

Kasbning nomi	Vizajist-stilist	
Mashg'ulot nomining kodi	51420009	
TMR bo'yicha malaka darajasi	3	
Malakani baholashga qo'yiladigan talablar	Malakani baholash tavsiya etiladi	
Ish staji (amaliy tajriba)ga qo'yiladigan talablar	Ta'lim darajasi umumiy o'rta ta'lim bo'lganda 1 yillik amaliy tajriba	
Layoqatiga va shaxsiy kompetensiyalarga qo'yilgan talablar:	18 yoshga to'lgan bo'lishi; Ishga kirishda dastlabki tibbiy ko'rikdan o'tgan bo'lishi	
Ta'lim darajasiga qo'yilgan talablar	1) boshlang'ich professional ta'lim 2) o'rta maxsus ta'lim 3) umumiy o'rta ta'lim bo'lganda norasmiy (informal) ta'lim yoki amaliy tajriba	
Norasmiy va informal ta'lim bilan bog'liqligi	Ta'lim darajasi umumiy o'rta ta'lim bo'lganda norasmiy (informal) ta'lim talab etiladi	
Kasbiy standartlar reestrda mavjudligi	-	
Kasbning boshqa mumkin bo'lgan nomlari	Makiyaj ustasi (Make-up artist), Beauty-master (Go'zallik ustasi)	
Boshqa kasblar bilan aloqadorligi	TMR bo'yicha malaka darajasi:	Kasbning nomi:
	4	51410003 Imidjmeyker (stilist)

Mehnat funksiyalarining tavsifi		
Kodi va nomi	Mehnat vazifalari	
A1.3 Uslubiy yechimlar va kontseptsiyalarni ishlab chiqish	A1.01.3 Mijoz uchun individual uslub kartasi (palitra, silluet, garmonik shakllar, aksessuarlar) yaratish	O'qitish natijalari
		Mehnat harakatlari:
		1. Yuz shakli tahlili: Oval, kvadrat, uchburchak, yuraksimon shaklni aniqlash
		2. Teri tusi va osti ohanglari: Sovuq/issiq undertoneni aniqlash (vein testi yordamida)
		3. Olma, qum soati, to'rtburchak, nok tana turlarini aniqlash
		4. Hayot tarzi va kasbiy faoliyatini hisobga olish
		5. Sevimli ranglar va uslublarni aniqlash
		6. Qulaylik va cheklovlarni hisobga olish (masalan, korporativ dress-code)
		7. Obraz tanlash (masalan, "tabiiylik", "elegantlik", "dramatik")
		8. Rang palitrasi yaratish: Asosiy, ikkinchi va vurg'li ranglarni belgilash
		9. Kundalik uslub: Ofis, dam olish, kundalik hayot uchun
		10. Maxsus uslub: Tantanalar, to'ylar, fotosesiyalar uchun
		11. Mavsumiy uslub: faslga mos ranglar va to'qimalar
		12. Fotokolaj yaratish: Ideyalarni vizual ko'rinishda taqdim etish
		13. Moodboard tayyorlash: Ranglar, to'qimalar, aksessuarlar kombinatsiyasi
		14. Makiyaj sxemasi: Yuzdagi hayalab va kontur chiziqlarini ko'rsatish
		15. Kiyim silueti: Tanaga mos siluettarni belgilash
		16. Aksessuarlar sxemasi: Zargarlik buyumlari va detal kombinatsiyasi
		17. Kunlik rutin: Asosiy mahsulotlar va ularning qo'llanish tartibi
		18. Maxsus parvarish: Tantanalar yoki maxsus tadbirlar uchun
		19. Express usullar: Tezkor tuzatishlar uchun qisqa usullar
		20. Asosiy garderob: Asosiy bo'yanish buyumlari ro'yxati
		21. Aksessuarlar: Zargarlik buyumlari, sumkalar, poyabzallar
		22. To'qima va matolar: Mijozga mos to'qima turlari

		23. Mahsulotlarni qanday ishlatishni o'rgatish
		24. Ranglarni aniq kodlarda belgilash
		25. Teri sifati va parvarishni ustuvor qilish
		26. Tahlil qilish: Mijozning fizik va shaxsiy xususiyatlarini aniqlash
		27. Konsepsiya yaratish: Asosiy ideya va uslubni ishlab chiqish
		28. Vizualizatsiya: Moodboard va sxemalar yaratish
		29. Reja tuzish: Parvarish va uslub rejasini ishlab chiqish
		30. Taqdim etish: Mijozga tushuntirish va o'rgatish
		Ko'nikmalar:
		Ranglarni aniq ajrata olish: Ko'z bilan 200+ rang tonlarini farqlay olish
		Pantone kodlarini 95% aniqlikda topa olish
		Mijozning teri undertone (sovuq/issiq) ni 2 daqiqada aniqlay olish
		Ranglar mosligini 3 sekundda seza olish
		Komplementar va analog rang kombinatsiyalarini yarata olish
		Mijozning yuz rangi va soch rangini mukammal uyg'unlashtira olish
		Yuz shaklini 5 turga (oval, kvadrat, uchburchak, yurak, romb) ajrata olish
		Tana siluetini 4 tipga (soat qumi, to'rtburchak, nok, uchburchak) klassifikatsiya qilish
		Proporsiyalarni oltin kesim nisbati (1:1.618) bo'yicha tuzata olish
		Nozik bo'yin uchun V-shape yoqa tanlay olish
		Keng yelkalar uchun A-siluet ko'ylak tanlay olish
		Qisqa bo'y uchun vertikal chiziqli kiyimlar tanlay olish
		Ko'z yumib matoning turlini (ipak, jun, paxta) aniqlay olish
		To'qimalarning qalinligi va osilishini hisobga olish
		Mavsumga mos to'qimalarni tanlay olish (yozda yengil, qishda qalin)
		Zargarlik buyumlarini yuz shakliga moslashtirish
		Sumka va poyabzal o'lchamlarini tana tipiga moslashtirish

	Kiyinganda aksessuarlarni 3:7 nisbatda taqsimlay olish
	Asosiy uslub arxetipini (klassik, romantik, dramatik, tabiiy, sport, glamur, bohem, minimalist) ajrata olish
	Mijozning shaxsiyatiga mos uslubni aniqlay olish
	Turli uslublarni aralashtira olish (masalan, klassik + glamur)
	Joriy mavsum trendlarini bilish
	Trendlarni mijozning yoshi va hayot tarziga moslashtira olish
	Abadiy klassika va vaqtinchalik trendlarni farqlay olish
	Adobe Photoshop yoki Canva da moodboard yarata olish
	Virtual makijaj dasturlarida (LikeTag) makijaj sinab ko'ra olish
	3D body scanner ma'lumotlarini tahlil qila olish
	Rang palitrasini yaratadigan ilovalardan foydalana olish
	Virtual garderob dasturlarida kiyim kombinatsiyasini yarata olish
	Onlayn katalog va brendlar bazasidan foydalana olish
	Mijozning istaklarni ko'z ifodasidan seza olish
	Qiyinchiliklar va cheklovlarni noziklik bilan aniqlay olish
	Haqiqiy va haddan oshirilgan istaklarni farqlay olish
	Murakkab tushunchalarni oddiy misollar bilan tushuntira olish
	Mijozning qulaylik zonasidan chiqishga ishonтира olish
	Yangi uslubni mantiqiy izohlab bera olish
	Har bir mijoz uchun noyob kontseptsiya yarata olish
	Standart yechimlarni individual holatga moslashtira olish
	Ixtirochilik va kreativlikni namoyon eta olish
	Bir elementni 5+ usulda ishlata olish (masalan, sharfni 10 usulda bog'lash)
	Minimal garderobda maksimum kombinatsiya yarata olish
	Budjetga mos luks effektini yarata olish
	Har bir mijozga individual yondashish
	Bilimlar:

		RGB (qizil-yashil-ko'k) va CMYK (sian-magenta-sariq-qora) rang tizimlari
		Ranglar doirasi (color wheel) va uning 12 qismi
		Komplementar, analog va triadic rang kombinatsiyalari
		Har bir rangning psixologik ta'siri (masalan, qizil - ishtiyoq, ko'k - ishonch)
		Madaniyatlarda ranglarning ma'nosi (masalan, Osiyoda oq - motam, G'arbda - toylik)
		Yorug'lik sharoitida ranglarning o'zgarishi
		7 xil yuz shakli (oval, kvadrat, uchburchak, yurak, romb, uzunchoq, dumaloq)
		5 xil tana tipi (soat qumi, to'rtburchak, nok, uchburchak, qo'ng'iroq)
		Oltin kesim (1:1.618) va uning qo'llanilishi
		Vertikal va gorizontaal chiziqlarning ta'siri
		Balandlik va bo'yni hisobga olgan holda siluet yaratish
		Aksessuarlar va detalarning proporsiyaga ta'siri
		Asrlar davomida moda evolyutsiyasi
		Klassik va zamonaviy uslub farqlari
		Turli davrlar uslubini takrorlash qoidalari
		Joriy mavsum trendlarini bilish
		Street style va haute couture farqlari
		Tabiiy (ipak, jun, paxta) va sun'iy (poliester, naylon) matolar
		To'qimalarning qalinligi, osilishi va teksturasi
		Mavsumga mos to'qimalar (yozda yengil, qishda qalin)
		Zargarlik buyumlari turlari (oltin, kumush, bronza)
		Charm va boshqa materiallarning xususiyatlari
		Sumka, poyabzal va boshqa aksessuarlar me'zonlari
		Kiyim va imidjning shaxsiyatga ta'siri
		Ijtimoiy status va professional imidj
		Qulaylik zonasidan chiqish psixologiyasi
		Turli madaniyatlarda kiyinish odatlari
		Yosh va jinsga oid me'yorlar
		Professional sohalar uchun dress-code
		Adobe Photoshop va Illustrator asoslari
		Virtual makij va uslub dasturlari

		3D modellashtirish asoslari
		Tikuvchilik texnologiyalari va tikuv turlari
		Kiyim konstruksiyasi va pattern yaratish
		Sifat nazorati va standartlar
		Dizayn va uslub huquqlari himoyasi
		Brend va tovar belgilarini himoya qilish
	A1.02.3 Dizayn konsepsiyasini taklif qilish	Mehnat harakatlari:
		1. Tadbir yoki kun mavzusini aniqlash
		2. Rang palitrasini mavzuga moslashtirish
		3. Asosiy obraz va hissiyotni belgilash
		4. Uch elementdan birini asosiy qilish (soch, makiyaj yoki kiyim)
		5. Boshqa 2 elementni asosiyga moslashtirish
		6. Dominant rang va kontrastlarni belgilash
		7. Rang uyg'unligini ta'minlash
		8. 1-2 asosiy rang (baza) tanlash
		9. 2-3 ikkinchi darajali rang (aktsent) qo'shish
		10. Metallik va neytral ranglarni hisobga olish
		11. Soch rangini makiyajdagi bir rangga moslashtirish
		12. Kiyim rangini yuz terisi toni bilan uyg'unlashtirish
		13. Aksessuarlar rangini soch yoki makiyajdagi rangga takrorlash
		14. Soch teksturasi (tekis, jingalak) va kiyim matosini uyg'unlashtirish
		15. Makiyaj finishi (mat, yaltiroq) va to'qima yaltiroqligini moslashtirish
		16. Aksessuarlar fakturasi va boshqa teksturalar bilan uyg'unlik
		17. Katta soch turmagi bilan yengil kiyim kombinatsiyasi
		18. Keng yelkali kiyim bilan sodda makiyaj
		19. Katta aksessuarlar va minimalistik uslub
		20. Klassik, romantik, dramatik, minimalist uslub tanlash
		21. Har 3 elementni uslubga bo'ysundirish
		22. Detallar va bezaklarni uslubga moslashtirish
		23. Yuqori va pastki qism muvozanati
		24. Alternativ variantlar taklif qilish
		Ko'nikmalar:

		Rang kontrastini his qilish: Issiq-sovuq tonlar, yorqin-o'chgan ranglarni birga ishlata olish
		3 elementdagi rang o'tishini yaratish: Soch rangidan kiyim rangiga, kiyim rangidan makiyaj rangiga sekin o'tish
		Aksent rangini takrorlash: Masalan, ko'z bo'yog'idagi binafsha rangni soch aksessuarida takrorlash
		Tekstura uyg'unligi: Jingalak soch - yo'g'on trikotaj - yaltiroq makiyaj kabi kombinatsiyalar yarata olish
		Hajm muvozanati: Katta soch turmagi bilan enli yelkali kostyumni muvozanatlasha olish
		Proportsiya hissi: Kichik bo'lyi mijozda vertikal chiziqlarni ustun qilish
		Uslub aralashmasini yaratish: Klasika va modern uslublarni birga olib borish
		Detallarni bog'lash: Kiyimdagi naqshni makiyaj dizaynida takrorlash
		Mavzuni davom ettirish: Masalan, "tabiat" mavzusi uchun yashil ranglar, o'simlik naqshlari, tabiiy makiyaj
		Yuz shaklini yumshatish: To'rtburchak yuz uchun dumaloq soch turmag'i va egri chiziqli kiyim
		Bo'yni uzaytirish: V-shape soch va V-shape yoqa kombinatsiyasi
		Yon ko'rinishni hisobga olish: Profildan ham uyg'un ko'rinishni ta'minlash
		Mijozning kayfiyatini aks ettirish: Quvonchli tadbir uchun yorqin ranglar, rasmiy tadbir uchun past tonlar
		Mijozning zaif tomonlarini yashirib, kuchli tomonlarini ta'kidlash
		Kamtarin mijozga nozik, dominat mijozga jasur kombinatsiyalar
		Pantone rang tizimi bilishi va qo'llashi
		Golden ratio (1:1.618) asosida proporsiya yaratish
		Kontrast darajalarini aniq boshqarish (yorqin-past)
		Seasonal Color Analysis qo'llash (4 fasl teoriyasi)
		Body type guidelines ga mos uslub yaratish
		Professional dress-code talablarini bilish
		K-beauty balance - teri va makiyaj tabiiyligi

		Minimalizm - kamroq elementlar orqali ko'proq ifoda
		Color harmony - past tonlardagi uyg'unlik
		Rang gradienti - 3 element orasida sekin o'tish yaratish
		Faktura dialogi - turli teksturalarni muhokama qilish
		Funksionallik - uslub qulay va amaliy bo'lishi
		Zamonaviylik - trendlar va abadiy klassika uyg'unligi
		Shaxsiylashtirish - har bir mijozga individual yondashish
		Bilimlar:
		Color Wheel (Rang G'ildiragi): Asosiy, ikkilamchi, uchinchi ranglar va ularning munosabatlar
		Kontrast Turlari: Issiq-sovuq, yorqin-o'chgan, to'liq kontrast (qarama-qarshi ranglar)
		Pantone Color System: Xalqaro rang katalogi va kodlari
		Color Psychology: Ranglarning psixologik ta'siri (masalan, qizil - ishtiyoq, ko'k - ishonch)
		Geometriya va proporsiya bilimlari Golden Ratio (1:1.618): Tabiiy go'zallik nisbati
		Yuz Shakllari: 7 asosiy yuz shakli (oval, kvadrat, uchburchak, yurak, romb, uzun, dumaloq)
		Tana Tipologiyasi: 5 asosiy tana tipi (soat qumi, to'rtburchak, nok, uchburchak, qo'ng'iroq)
		Siluetlar: A-layk, H-layk, X-layk, O-layk siluetlar
		Uslub Arxetiplari: Klassik, romantik, dramatik, tabiiy, glamur, minimalist
		Tarixiy Moda: Asrlar davomida moda evolyutsiyasi
		Zamonaviy Trendlar: Joriy mavsum trendlari va podyum tendentsiyalari
		Kross-Kultural Moda: Turli madaniyatlarning an'anaviy kiyimlari
		To'qima Turlari: Tabiiy (ipak, jun, paxta) va sun'iy (poliester, naylon) matolar
		To'qima Xususiyatlari: Havo o'tkazuvchanlik, elastiklik, osilish, tekstura

		Mavsumiylik: Yozlik/qishlik to'qimalar va ularning xususiyatlari
		Pantone Matching System: Professional rang identifikatsiyasi
		CE Marking: Matolar va kosmetika xavfsizlik standartlari
		Fashion Cycles: Moda siklari va trend prognozlari
		Seasonal Color Analysis: 4 fasl rang teoriyasi
		Body Shape Guidelines: Tana tipiga mos kiyim qonunlari
		Fashion Calendar: Nyu-York, London, Milan, Parij moda haftaliklari
		K-Beauty Standards: Korean beauty estetikasi
		Skin-First Approach: Teri sifati asosiy ekanligi
		Minimalist Aesthetic: Kam bilan ko'pni ifodalash
		Kosmetika Formulalari: Makiyaj mahsulotlarining tarkibi va o'zaro ta'siri
		To'qima Bo'yoqlari: Ranglarning yuvilish darajasi va barqarorligi
		Allergenlar: Kosmetika va to'qimalardagi potensial allergenlar
		Yorug'lik va kadrlashtirish makiyajga ta'siri
		Virtual uslub yaratish dasturlari
		Ranglarni aniq o'lchash usullari
		Turli madaniyatlarda ranglarning ma'nosi
		Milliy liboslar va ularning modern interpretatsiyasi
		Kiyinish qonunlari va cheklovlar
		Kiyim va tashqi ko'rinishning psixologik ta'siri
	A1.03.3 Maxsus tadbirlar (tantanali marosimlar, fotosessiya, podium) uchun imij yaratish	Mehnat harakatlari:
		1. Tadbir turi (to'y, fotosessiya, podium ko'rgazmasi)
		2. Mazmuni va mavzusi (an'anaviy, zamonaviy, mavzuli)
		3. Joy va yorug'lik sharoiti (ochiq havoda, studiya, zal)
		4. Vaqt (kunduzgi, kechki, tunda)
		5. Birlamchi mavzu va rang palitrasini belgilash
		6. Kerakli hissiyot va taassurotni aniqlash
		7. Asosiy fikr va hikoyani shakllantirish

		8. Kuchli yorug'likka qarshi kontrastli va aniq makiyaj
		9. Fotosessiya: Fotoapparat yorug'ligida tabiiy ko'rinadigan makiyaj
		10. To'y: Turli yorug'lik sharoitida (kun, kecha) go'zal ko'rinish
		11. Soch Turmag'i: To'y: An'anaviy va nafis soch turmag'i
		12. Podium: Dramatik va diqqatni tortuvchi soch turmag'i
		13. Fotosessiya: Tabiiy va shedevr soch turmagi
		14. Aksessuarlar: To'y: Zargarlik buyumlari va an'anaviy aksessuarlar
		15. Mavzuga mos aksessuarlar
		16. Kiyim tanlash to'y: An'anaviy libos yoki zamonaviy tantanali kiyim
		17. Podium: Dizaynerlar tomonidan yaratilgan kiyimlar
		18. Mavzuga mos kostyumlar
		19. Barcha elementlarning mavzu va bir-biri bilan uyg'unligi
		20. Rang, mato va uslubning mavzuga mosligi
		21. Oldindan Sinov Makiyaj, soch va kiyimni birgalikda sinab ko'rish
		22. Turli burchaklardan va yorug'likda tekshirish
		23. Zarur o'zgartirishlar kiritish
		24. Barcha kerakli material va vositalarni tayyorlash
		25. Vaqt jadvali va ketma-ketlikni rejalashtirish
		26. Zaxira variantlar tayyorlash
		27. Mijozni oldindan tayyorlash (terini parvarish qilish va b.)
		28. Barcha kerakli materiallarni tekshirish
		29. Vaqtning samarali boshqarish
		30. Makiyaj, soch va kiyimni bir vaqtda boshqarish
		31. Har qanday muammolarni tezda hal qilish
		32. Yakuniy tekshiruv va fotosurat olish
		Ko'nikmalar:
		Kreativ konsepsiya ishlab chiqish ko'nikmalari

		Mavzuni 3D tasavvur qilish: Mijozni turli burchaklarda va yorug'likda ko'ra olish
		Abstrakt tushunchalarni vizuallashtirish: "Sehrli", "dramatik", "elegant" kabi tushunchalarni amaliy ko'rinishga keltirish
		Turli madaniyatlarni sintez qilish: Sharq va G'arb an'alarini uyg'unlashtira olish
		Tezkor qaror qabul qilish ko'nikmalari
		Vaqt bosimida ishlash: 30 daqiqada to'liq makiyaj konsepsiyasini yarata olish
		Unexpected muammolarni hal qilish: Tanaffusda rang o'zgartirish yoki soch turmag'ini tuzatish
		Zaxira variantlarni ishlab chiqish: Asosiy konsepsiya ishlamasa, 2-3 zaxira variantga ega bo'lish
		Texnik uskunalar bilan ishlash ko'nikmalari
		Yorug'lik turlarini tahlil qilish: LED, halogen, tabiiy yorug'likda ranglarni proqnozlash
		Fotoapparat parametrlarini hisobga olish: HD, 4K formatlarida qanday ko'rinishini oldindan bilish
		Maxsus effektlar yaratish: Airbrush, glitter, specyal effektlar bilan ishlash
		To'y marosimlari uchun: 12 soatlik barqarorlik: Makiyaj va soch turmag'i butun kun davomida saqlanishi
		Tears-proof makiyaj: His-tuyg'ularga chidamli makiyaj yaratish
		Multi-look imkoniyati: Asosiy marosim va ziyofat uchun turli ko'rinish
		Fotosessiya uchun: Camera-ready makiyaj: Fotoapparat oldida tabiiy ko'rinish
		Quick-change qobiliyati: Sessiya davomida tez o'zgartirishlar
		Podium uchun: Long-distance ta'sir: Uzoq masofadan ham ko'zga tashlanadigan makiyaj
		Collection konsepsiyasiga moslashish: Dizaynerning asosiy mavzusini tushunish
		Backstage chaos boshqaruvi: Qo'shnimodel makiyajini tezda tuzatish
		Model/mijoz kayfiyatini boshqarish: Stressli vaziyatlarda ishonch hosil qilish
		Kreativ hamkorlik: Fotograf, dizayner va model bilan birgalikda ishlash

		50+ turdagi mahsulot va asboblarni tartibga solish
		Har qanday sharoitda ishlay olish
		Team management: Yordamchilar va assistentlar bilan samarali ishlash
		Brend mahsulotlarini to'g'ri qo'llash
		Kamera uchun tabiiy va porloq ko'rinish
		Sahna yorug'ligi va harakatga chidamli makiyaj
		Dizaynning oxirgi daqiqadagi o'zgartirishlarini bajarish
		Bilimlar:
		An'anaviy va zamonaviy to'y marosimlari farqlari
		Turli madaniyatlardagi to'y urf-odatlarini (O'zbek, Yevropa, Sharq)
		To'yning bosqichlari (nikoh, ziyofat, fotosesiya) va ularga mos imijlar
		Turli fotosesiya turlari (studio, ochiq havoda, interior)
		Fotoapparat turlari va ularning makiyajga ta'siri
		HD, 4K, portrait va landscape formatlari
		Haute couture va prêt-à-porter farqlari
		Dizaynning kolleksiya konsepsiyasini tushunish
		Model yurish uslubi va podium geometriyasi
		Tabiiy yorug'lik (quyosh, bulutli havoda)
		Sun'iy yorug'lik (LED, halogen, lyuminestsent)
		Stroboskopik yorug'lik va lazer effektlari
		Issiq va sovuq yorug'likda ranglarning o'zgarishi
		Yorug'lik intensivligi va makiyaj kontrasti
		Soya va yorug'lik o'yinlarini yaratish
		To'ylarda oq, oltin, kumush ranglarning ma'nosi
		Fotosessiyada fon ranglariga mos ranglar
		Tantanali liboslar matolari (atlas, shoyi, brokar)
		Podium uchun eksperimental materiallar
		Fotosessiya uchun teksturali matolar
		Barqaror (long-lasting) mahsulotlar
		Waterproof va sweat-proof formulalar
		High-definition makiyaj mahsulotlari

	Mas'uliyat va mustaqillik:	1. O'z harakatlari, ish natijalari va boshqalarning harakatlari uchun javobgarlik
		2. Muammolarni hal qilishda zaruratdan kelib chiqib mustaqil qaror qabul qilish
A2.3 Professional makiyaj va imij	A2.01.3 Kundalik, ofis, tantanali va ijodiy (art) makiyaj turlarini bajarish	Mehnat harakatlari:
		1. Kundalik makiyaj (Everyday Makeup) Shaxsning eng yaxshi natural ko'rinishini yaratish, chandiq va notekisliklarni yashirish, bir vaqtning o'zida tez va oson qo'llaniladigan bo'lishi
		2. Professional yondashuv (Yaponiya standarti): "Skin First" Prinsipi: Makiyaj emas, balki sog'lom va yaxshi ko'rinadigan teri taassurotini qoldirish asosiy vazifa. Bu yerda sifatli namlash kremi va yengil, namlik beruvchi BB-krem yoki CC-krem ishlatiladi.
		3. Rang moslashuvi: lab va yuz ranglari bir-biri bilan va kiyimning asosiy ranglari bilan uyg'unlashishi kerak. Juda yorqin ranglar ishlatilmaydi.
		4. Mehnat harakati: mijozga 5-10 daqiqada o'zi takrorlay oladigan oddiy texnikalarni o'rgatish.
		5. Ofis Makiyaji (Professional/Office Makeup). Ish joyida ishonchli, diqqatni jamlagan va professional ko'rinishni shakllantirish. Makiyaj diqqatni ishdan chalg'itmasligi kerak.
		6. Chidamli va uzun muddatli: Makiyaj butun ish kuni (8-10 soat) davomida yangi ko'rinishini saqlashi kerak. Suvaq asos (primer) va kukunli mahsulotlar asosiy vositalardir.
		7. Mehnat harakati: Vizajist mijozning ish jadvali va ofis yorug'ligini hisobga olgan holda makiyajni moslashtiradi.
		8. Tantanali makiyaj (Evening/Event Makeup) Kechqurun yorug'ligida ajralib turadigan, dramatik va jozibador ko'rinish yaratish.
		9. Professional yondashuv (Yevropa standarti): Kontrast va yorqinlikni oshirish: Kechqurun yorug'ligida xiralashib ketmaslik uchun ranglar aniqroq, contour (yorug'-soya) aniqroq qo'llaniladi.
		10. Yaltiroq elementlar: Maqbul darajada highlight (yorqinlik beruvchi) va yaltiroq ko'z soyalari ishlatish mumkin.

		11. Ijodiy (Art) makiyaj Ma'lum bir mavzu, hissiyot yoki badiiy g'oyani ifodalash.
		12. Professional yondashuv (Buyuk Britaniya san'at maktablari standarti): An'anaviy qoidalarni buzish: Ijodiy makiyajda yuzning tabiiy geometriyasini ta'kidlash shart emas. Aksincha, uni o'zgartirish mumkin.
		13. Noan'anaviy materiallar: Faqat kosmetikadan tashqari, qog'oz, ip, yasmiq kabi materiallar ham ishlatilishi mumkin.
		14. Mehnat harakati: Keng qamrovli loyihalash, eskiz chizish va fotosessiya yoki podium uchun makiyajni kameraga moslashtirish.
		15. Tayyorgarlik bosqichi (ishdan oldin): Asboblarni sterilizatsiya qilish: Cho'tkalar va spongelarni maxsus eritma yoki ultrabinafsha lampasi yordamida tozalash.
		16. Ish joyini tashkil qilish: Barcha mahsulotlarni tartibga solish, kerakli rang va vositalarni oldindan tayyorlab qo'yish.
		17. Mijoz bilan ishlash bosqichi (Ish paytida): Ergonomik pozitsiya: Vizajist o'zi va mijoz qulay pozitsiyada o'tirishi kerak.
		18. Ikki qo'l bilan bir vaqtda ishlash: Bir qo'l bilan mijozning boshini mahkam, boshqa qo'l bilan makiyaj qilish. Bu koordinatsiya mehnati hisoblanadi.
		19. Doimiy diqqat va ko'z bilan baholash: Har bir qadamdan keyin natijani turli burchaklar va yorug'likda baholash. Bu ko'z mehnati va konstantratsiya talab qiladi.
		20. Yakuniy bosqich (Ishdan keyin): Yakuniy tekshiruv: Mijozni turli yorug'lik manbalari ostida (xususan, tabiiy nur ostida) tekshirish.
		21. Tahrirlash va to'g'rilash: Noaniqliklar va ortiqcha mahsulotlarni tozalash. Bu aniqlik va diqqat bilan ishlash mehnati.
		22. Maslahat berish: Mijozga makiyajni saqlash va to'g'ri olib tashlash bo'yicha ko'rsatma berish. Bu mijozni o'qitish mehnati hisoblanadi.
		Ko'nikmalar:
		Kundalik makiyaj ko'nikmalari Nozik qatlamlash.
		Terining tabiiy teksturasini va nafas olishini saqlab qolgan holda, kamchiliklarni yashirish.

		Nuansli rang tanlash (Nuanced Color Matching) Asos rangini tanlashda nafaqat bo'yin, balki qo'l bilagichagi teri rangi bilan solishtirish.
		"Makiyaj qilgandek" bo'lib qolmaslik. Bu ko'nikma ayniqsa Koreya va Yaponiya go'zallik standartlarida muhim
		Ofis makiyaji ko'nikmalari Mat Finish (Yaltiroqsiz) Yakun yaratish Yuqori darajada singish (yutilish) xususiyatiga ega mineral kukun yordamida makiyajning barcha yaltiroq qismlarini (lab, ko'z, yuz) bir xil darajada "o'chirish".
		Ofis lampalari ostida yuzning yaltiroq ko'rinishining oldini olish va jiddiy professional ko'rinish hosil qilish
		Geometrik aniqlik (Geometric Precision) Qoshlarni aniq chiziqlar bilan rasmlash, lab chetlarini to'g'ri chiziqda bo'yash.
		Tartibli va diqqatni jamlagan shaxsning vizual ko'rinishi
		Tantanali makiyaj ko'nikmalari Kuchli Contour va Highlight (Soya va Yorqinlik)
		Yorqin kechqurun yorug'ligida yuz reliefini aniq ko'rsatish va dramatik ta'sir oshirish.
		Chidamli makiyaj yaratish (Long-Wear Application) "Quritish" usuli.
		Makiyajning vaqt o'tishi bilan oqib tushishining oldini olish
		Ijodiy (Art) makiyaj ko'nikmalari.
		Fotosessiya va podiumda talab qilinadigan mukammal, badiiy effektlar.
		Noan'anaviy materiallar bilan ishlash
		Hech qanday cheklovsiz badiiy ifodani amalga oshirish
		Umumiy professional ko'nikma harakatlari
		Har bir mijozdan keyin asboblarni ikki bosqichli usulda (avval mexanik tozalash, keyin kimyoviy dezinfeksiya) tozalash ko'nikmasi
		Mijoz makiyaj qilinayotgan xonaning qaysi yorug'ligida ko'proq bo'lishini aniqlab, makiyajni aynan shu yorug'likda boshlash
		Bilimlar:
		Terining tuzilishi (epidermis, derma), terining turli turlari (yog'li, quruq, aralash, sezgili) va ularning nafas olish, namliklanish va yog'

		ishlab chiqarish jarayonlari haqida chuqur bilim.
		Vizajist mijozning teri turini aniqlab, unga "nafas oladigan", poralarni tiqib qo'ymaydigan va terining tabiiy muhitini buzmaydigan mahsulotlarni tanlaydi.
		Issiq va sovuq undertone (asosiy rang ohangi) tushunchasi.
		Mijozning teri undertone'iga mos ranglarni tanlash.
		Ofis sun'iy yorug'ligida yaltiroq bo'lib ko'rinmaydigan matfinish li mahsulotlarni tanlash.
		Mahsulot tarkibidagi komponentlarning (ingredientlar) bir-biri bilan o'zaro ta'siri.
		Butun kun davomida makijayning "o'z-o'zini saqlashi" va ag'darilmasligi uchun bir-biriga mos keladigan mahsulotlarni tanlash.
		Yuzning turli shakllari (uchburchak, oval, kvadrat) va ularga nisbatan contour (soya) va highlight (yorqinlik) qonunlari.
		Mijozning yuz shaklini ideal oval shaklga yaqinlashtirish uchun soya va yorqinliklarni aniq joylashtirish.
		To'qima turlari (ipak, atlas, shoyi) va ularning yorug'likni aks ettirish xususiyatlari.
		Tantana libosining matosi va rangiga mos makijaj rang palitrasini yaratish.
		Rassomchilik uslublari (impressionizm, kubizm, surrealizm), kompozitsiya, ritm, muvozanat qonunlari.
		Kinofilmlar yoki teatr spektakllari uchun xavfsiz, lekin haqiqatga o'xshash maxsus effektlar yaratish.
	A2.02.3 Yuzning geometriyasini va nisbatlarini korreksiya qiluvchi (konturningi) makijaj texnikasini qo'llash	Mehnat harakatlari:
		1. Yuzni tahlil qilish: Mijoz yuzini turli burchaklardan (oldinga, yonlarga) ko'rib, yuz shakli (oval, kvadrat, uchburchak), burun shakli va yonoq suyaklarining tuzilishini aniqlash
		2. Yorug'likni sozlash: Mijozni tabiiy yorug'lik yoki kun nuriga o'xshash lampa oldiga o'tqizish. Soya va yorqinliklarni noto'g'ri qo'llashning oldini olish
		3. Asos yaratish: Teriga teng qatlamda asos (foundation) qo'llab, kontur uchun tekis "ish maydoni" tayyorlash

		4. Kichik, qiyali cho'tka yordamida quyidagi joylarga quyuqroq krem qo'llash: burunning yon qirralari, yonoqlar ostidagi bo'shliqqa, jag' va peshona chetlariga, bo'yin va yelka chetlariga (agar kerak bo'lsa)
		5. Yorqinlik (highlighter) qo'llash.
		6. Beauty blender yoki nam makiyaj sponj yordamida kontur va yorqinlik chegaralarini diqqat bilan aralashtirish.
		7. Aralashtirish texnikasi: Yuqoridan pastga, ichkaridan tashqariga qarab aylantirish harakatlari bilan aralashtirish
		8. Kukun qo'llash: Kichik cho'tka yordamida shaffof kukun yordamida butun yuzdagi konturni mahkamlab qo'yish
		9. Tekshirish: Makiyajning bir tekisligini va doimiyligini tekshirish
		10. Harakatdagi tekshiruv: Mijozdan kulish, jilmayish kabi tabiiy harakatlarni qilishni so'rash va makiyajning buzilmasligiga ishonch hosil qilish
		11. Yorug'likni o'zgartirish: Mijozni turli yorug'lik manbalari ostida (tabiiy nur, lampa) tekshirish
		12. So'nggi tuzatishlar: Kerak bo'lsa, qo'shimcha aralashtirish yoki mahsulot qo'llash
		13. Har bir bosqichda to'xtab, natijani baholash
		14. Vizajist mijozni asosiy ish joyidagi eng to'g'ri yorug'lik manbai (tabiiy kun nuri yoki kun nuriga o'xshash LED lampa) oldiga o'tqizishi lozim.
		15. Kontur qilishdan oldin teriga teng qatlamda asos (foundation) surtiladi. Bu "toza va teng" ish maydonchasi yaratadi
		16. Vizajist quruq cho'tka yordamida yuzga hech narsa qo'llamasdan, faqat kontur va yorqinlik joylarining sxemasini aqliy ravishda chizadi.
		17. Harakatni rejalashtirish va tartibga solish. Bu eng muhim rejissyorlik bosqichidir
		18. Kichik, qiya kesilgan cho'tka yordamida quyuqroq kontur kremi birinchi navbatda aniq chiziqlar shaklida qo'llaniladi
		19. Chuqurlik va chegaralarni belgilash
		20. Boshqa toza cho'tka yordamida ochroq rangdagi krem qo'llaniladi.

		21. Yuzning markaziy qismlarini oldinga olib chiqish va yorqinlashtirish.
		22. Vizajist nam makiyaj sponjsi (beauty blender) yordamida kontur va yorqinlik chegaralarini yuzning tabiiy chiziqlariga moslab diqqat bilan aralashtiradi.
		23. Konturning "yasalganligi" ko'rinmasligi va butunlay tabiiy effekt yaratish.
		24. Kontur va yorqinlik qatlamlari ustiga ularning ranglariga mos kukunli mahsulotlar cho'tka yordamida bir xil tarzda sepiladi
		25. Makiyajning real hayot sharoitida (mijoz gapirganda, kulganda) ham mukammal ko'rinishini ta'minlash
		Ko'nikmalar:
		Cho'tkani yuzga qo'llashda bosish kuchini darajalay olish.
		Jag'ga kontur qo'llashda aniq chiziq chizish uchun kuchroq bosish, keyin uni yumshatish uchun bosish kuchini asta-sekin kamaytirish
		Cho'tkani aylantirish, chizish, urish kabi har xil harakatlar bilan ishlash
		Palitradan mahsulotni oz miqdorda olib, kerak bo'lsa asta-sekin ko'paytirish.
		Nam sponch (beauty blender) ni yurish harakatida (yurish simuli) aylantirib, keskin chiziqlarni yo'q qilish
		Butun yuzni bir vaqtda emas, balki har bir kontur qo'llangan zonani (masalan, avval burun, keyin yonoqlar) alohida va diqqat bilan aralashtirish
		Kontur chiziqlarini mimika mushaklarining tabiiy harakati bo'ylab joylashtirish
		Yonoq ostiga kontur qo'llashda, mijoz jilmasa paydo bo'ladigan tabiiy soya chizig'idan foydalanish.
		Har bir bosqichda mijozdan 1-2 qadam orqaga olginib, ishni turli burchaklardan tekshirish
		Bir ko'zni yumib, yuzning ikki tomonidagi konturning simmetriklikini tekshirish
		Bilimlar:
		Suyak tuzilishi bilimi: Yonoq suyagi, jag' suyagi, peshona suyagining aniq joylashuvi va shakli

		Mushak tizimi: Mimika mushaklarining joylashuvi va ularning harakati paytida terining qanday o'zgarishi
		Yuzning 7 asosiy shakli: Oval, kvadrat, uchburchak, to'rtburchak, dumaloq, olma, uzun shakllarning xususiyatlari
		Yorug'likning psixologik ta'siri: Yorqin joylar diqqatni jalb qiladi, soyalangan joylar orqaga chekinadi
		Yorug'likning yo'nalishi: Yuqoridan, yondan va olddan tushgan yorug'likning yuzga beradigan ta'siri
		Kontrast qonunlari: Quyuq va och ranglarning bir-biriga nisbatan vizual ta'siri
		Terining asosiy rang ohangiga mos kontur ranglarini tanlash
		Teri toniga mos ranglar: Har bir teri rangiga mos keladigan kontur va yorqinlik rang palitrasi
		1:1.618 nisbati: Ideal yuz nisbatlarini hisoblash formulasi
		Yuzning ideal o'lchamlari: Ko'zlar, burun, lablar va qoshlarning bir-biriga nisbatan optimal masofasi
		Simmetriya tamoyillari: Yuzning ikki tomonini muvozanatlashtirish usullari
		Krem va kukun tarkibi: Turli asosdagi mahsulotlarning bir-biri bilan aralashuv qonunlari
		Chidamlilik darajasi: Har xil turdagi kontur mahsulotlarining yuzda saqlanish muddati
		Teri reaksiyalari: Mahsulot tarkibidagi komponentlarning turli teri turlariga ta'siri
		Chiziqli perspektiva: Chiziqlar yordamida yuzni uzunroq yoki qisqaroq ko'rsatish
		Hajm yaratish: Tekis yuzda uch o'lchovli illuziya yaratish
		Fokusni boshqarish: Diqqatni yuzning ma'lum qismiga qaratish usullari
		Mijozning o'ziga bo'lgan imidji va istaklarini tahlil qilish
		Ma'lum yuz xususiyatlarining atrofdagilarga beradigan taassuroti
		Turli madaniyatlarda go'zallikning turlicha talqin qilinishi
		Suyak tuzilishi bilimi: Yonoq suyagi, jag' suyagi, peshona suyagining aniq joylashuvi va shakli

		Mushak tizimi: Mimika mushaklarining joylashuvi va ularning harakati paytida terining qanday o'zgarishi
	A2.03.3 Maksimal tabiiy ko'rinishdan to yorqin ijodiy qarorlargacha bo'lgan uslublarni yaratish	Mehnat harakatlari:
		1. Mijozning mavjud garderobi, soch modeli, aksessuarlari va hatto telefon qoplamasining ranglarini tahlil qilish.
		2. Agar mijoz garderobida ko'p kulrang, bej va oq ranglar bo'lsa, u "minimalist" uslubga moyil. Makiyaj ham sof va tekis ranglarda bo'lishi kerak
		3. Mijozga turli uslubdagi makiyaj suratlarini ko'rsatib, uning reaksiyasini kuzatish.
		4. Mijoz yorqin lab bo'yog'idan ko'rganida vahimaga tushsa, unga birinchi bosqichda "stained lip" (tabiiy dog'li) effektini taklif qilish
		5. Tabiiy ko'rinish uchun asosni faqat barmoqlar bilan, ijodiy makiyaj uchun esa cho'tka va sponjlardan to'liq foydalanish
		6. Ranglarni asta-sekin kuchaytirish. Bir xil rangning bir necha tonlarini ketma-ket qo'llash
		7. Ko'zga avval och kulrang soya, keyin quyuqroq kulrang, so'ngra qora rangni faqat chetlariga qo'llash. Bu juda silliq o'tish hosil qiladi.
		8. Yangi uslubni 3 kunlik dastur sifatida taklif qilish: 1-kun: Faqat terini tenglashtirish va qoshlarni bo'yash. 2-kun: Oldingi bosqichga yonoq va lab rangini qo'shish. 3-kun: Ko'z makiyajini qo'shish.
		9. Mijozga har bir bosqichni o'z uyida o'zi takrorlash va keyingi bosqichga o'tish uchun ruxsat berish.
		10. Har bir makiyajda diqqatni jalb qiladigan bitta "fokus nuqtasi" tanlash va qolgan qismni soddalashtirish.
		11. Ijodiy ko'z makiyaji bilan ishlaganda, lablar va yonoqlarni juda tabiiy qoldirish.
		12. Mijozga to'liq makiyaj qilib, keyin uni qismma-qism olib tashlashni ko'rsatish.
		13. Avval lab bo'yog'ini, keyin ko'z makiyajini olib tashlab, har bir holatda qanday o'zgarish sodir bo'layotganini ko'rsatish.

	14. Mijozning shaxsiy muammolari (masalan, ko'z ostidagi quyoshlar, assimetrik qoshlar) uchun maxsus ko'rsatmalar tayyorlash. Ko'nikmalar: Materiallarni moslashtirish mahsulot konsistensiyasini o'zgartirish. Bir xil mahsulotni turli uslublar uchun qo'llash usuli. Tabiiy uslub: Lab bo'yog'ini markaziga qo'llab, barmoqlari bilan chetlariga tarqatish Ijodiy uslub: To'liq lab sirtiga cho'tka bilan aniq qatlam qilish. Bir xil ranglarni har xil darajada aralashtirish. Tabiiy uslub: Ko'z soyasini chegarasini 10 marta aralashtirish. Ijodiy uslub: Keskin chetni saqlab, faqat 2-3 marta aralashtirish. Qo'l harakatlari aniqlik darajasi "Bosim kuchi kontroli" Turli uslublar uchun cho'tkaga har xil kuch bilan bosish. Ijodiy uslub: Aniq chiziq uchun 50-60 gr kuch bilan bosish. "Qo'llash tezligi va ritmi" Har xil uslublar uchun turli tezlikda ishlash. Tabiiy uslub: Aylana harakatlar bilan sekinroq (30 aylanish/minut) Ijodiy uslub:* To'g'ri chiziqlar bilan tezroq (60 aylanish/minut) "Masofaviy tahlil" Ishni turli masofalardan tekshirish. Tabiiy uslub: Har 2 daqiqada mijozdan 1 metr nariga olginib, umumiy taassurotni tekshirish. Ijodiy uslub: Yorug'likning 20% o'tkazadigan to'liq qoplamali asos. "Rang Gradienti" yaratish Bir rangning 3-5 tonini qatlamlab qo'llash. Ko'z qopqog'ida och kulrangdan quyuq kulranggacha 4 tonni ketma-ket joylashtirish. Turli teksturalarni bir makiyajda uyg'unlashtirish. Mat yonoq rangini yaltiroq lab bo'yogi bilan birlashtirish. Katta ko'zlar uchun makiyajni chetlariga qaratish markaziga emas. Makiyajni yuz ifodalari bilan uyg'unlashtirish.
--	--

		Tabiiy ko'rinish uchun makiyajni mimika chiziqlari bo'ylab joylashtirish.
		Bilimlar:
		Turli makiyaj uslublari insonlar tomonidan qanday idrok etilishi va talqin qilinishi.
		Tabiiy uslub: Ishontirish, ishonchlilik, yaqinlik hissi uyg'otadi
		Ijodiy uslub: Kuch, ijodiylik, eksperimentchilikni anglatadi
		Odamlar o'ziga xos ko'rinish o'zgarishlariga qanday psixologik reaksiya berishi.
		Mijozni yangi uslubga asta-sekin o'rgatish strategiyasi.
		Turli san'at yo'nalishlarining (impressionizm, kubizm, surrealizm) asosiy tamoyillari.
		Tabiiy uslub: Impressionizm - noaniq chegaralar, tabiiy ranglar
		Ijodiy uslub: Kubizm - keskin geometrik shakllar, abstrakt kompozitsiya
		Turli davrlarda (20s, 60s, 80s) go'zallikning qanday o'zgarganligi.
		Ijodiy makiyajda tarixiy elementlarni zamonaviy talqin qilish.
		Har bir makiyajda diqqat markazini qayerga qaratishni rejalashtirish.
		Dinamik va statik muvozanat turlari, oltin kesim nisbati.
		Assimetrik yuzlarda vizual muvozanatni yaratish.
		Ranglarning fizik xossalari, yorug'likning rangga ta'siri.
		Turli yorug'lik sharoitida bir xil rangning qanday o'zgarishini oldindan bilish.
		Maxsus ranglar inson psixikasiga qanday ta'sir qilishi.
		Mijozning kayfiyatiga mos ranglarni tanlash.
		Terining turli qatlamlarining strukturasi va funktsiyalari.
		Mahsulotlarning terining chuqur qatlamlariga qanday ta'sir qilishi.
		Turli komponentlarning bir-biri bilan o'zaro ta'siri.
		Bir necha mahsulotni qatlamlab qo'llashda ularning mos kelishini bilish.
		Turli ingredientlar qanday tekstura yaratishi.
	Mas'uliyat va mustaqillik:	1. O'z harakatlari, ish natijalari va boshqalarning harakatlari uchun javobgarlik

		2. Muammolarni hal qilishda zaruratdan kelib chiqib mustaqil qaror qabul qilish
A3.3 Teri parvarishi bo'yicha maslahat va xizmatlar	A3.01.3 Teri holatini tahlil qilish va uning sog'lom va chiroyli ko'rinishi uchun parvarish dasturini ishlab chiqish	Mehnat harakatlari:
		1. Kompleks teri tahlili bosqichi "Teri Kundaligi" yuritish: Mijozdan so'nggi 2 hafta davomida terisining holati (qichishish, qizarish, yog'lanish) va iste'mol qilingan ovqatlar, stress darajasi haqida kundalik yuritishni so'rash.
		2. Maxsus anketa orqali har kuni terining holatini 5 ballik shkala bo'yicha baholash.
		3. "Teri xaritasi" tuzish: Yuzni 8 ta zonaga (peshona, burun, yonoqlar, jag' va h.k.) bo'lib, har bir zonaning alohida holatini (yog'lilik, quruqlik, poralar) alohida yozib olish.
		4. Maxsus shaklda har bir zonaning holatini rangli kodlar bilan belgilash (masalan, yashil - normal, qizil - muammoli)
		5. "4 bosqichli tizim" yaratish: Har bir teri tipi uchun 4 asosiy bosqichni belgilash: Tozalash: Suv va yog' asosidagi tozalagichlar, Muvozanatlash: Tonik va essensiyalar, Kuchlantirish: Serum va kremlar, Himoya qilish: Quyosh kremi. Yog'li teri uchun suv asosidagi tozalagich, gel tonik, niasinamid serum va yengil quyosh kremi tavsiya qilish
		6. "Faol komponentlar" jadvali tuzish: Qizarish uchun: Sentella asiatica, azelaic acid Poralar uchun: Salicylic acid, niacinamide Quruqlik uchun: Hyaluronic acid, ceramides
		7. Qo'llash tartibi" ko'rsatmasi: Mahsulotlarni qaysi tartibda va qanday usulda qo'llashni aniq ko'rsatish. Amaliy misol: "Serumni avval barmoqlaringiz bilan isitib oling, keyin yuzga bosib singdiring" degan ko'rsatma berish.
		8. "Reaksiya kuzatish" jadvali: Mijozga yangi mahsulotni sinab ko'rish uchun 3-7-21 kunlik kuzatish jadvali berish. Amaliy misol: 7 kun: Asosiy reaksiyalarni kuzatish 7 kun: Dastlabki o'zgarishlarni baholash uchun: Barqaror natijani ko'rish 8 "2 haftalik progress" tekshiruvi:

		Har 2 haftada mijoz bilan onlayn aloqa qilib, teri holati yaxshilanganmi yoki dasturni o'zgartirish kerakmi tekshirish. Amaliy misol: Telefon orqali yangi suratlar so'rash va tavsiyalarni o'zgartirish.
		9 "Favqulodda holatlar" protokoli: Terida kuchli allergik reaksiya yoki yallig'lanish paydo bo'lganda nima qilish kerakligi haqida ko'rsatma tayyorlash. Amaliy misol: "Agar 24 soat ichida qizarish o'zgarmasa, dermatologga murojaat qiling" degan yo'riqnoma berish
		10 "Teri parvarishi qo'llanmasi" yaratish: Mijozga uning teri tipi va muammolari uchun maxsus qo'llanma tayyorlash. Amaliy Misol: QR-kod orqali yuklab olinadigan PDF fayl yuborish, unda: Mahsulotlar ro'yxati Qo'llash tartibi Favqulodda vaziyatlar yo'riqnomasi
		Ko'nikmalar:
		"Teri palpatsiyasi" (Tegish orqali tekshirish): Ko'zni yumib, barmoq uchlari bilan teri yuzasini aylantirib tekshirish. Terining qattiqligi, elastikligi va haroratini his qilish.
		Yog'li terini - yumshoq va iliq, quruq terini - ingichka va sal sovuq his qilish.
		"Pora holatini kuzatish": Yon yorug'lik ostida teri yuzasining aks etishini kuzatish. Silliq aks - normal poralar, nuqtali aks - keng poralar.
		Mijozni yon lampa oldiga o'tqizib, teridagi yorqinlik nuqtalarini aniqlash.
		"Komponentlar kombinatsiyasi": Turli faol ingredientlarning bir-biri bilan moslashuvini bilish. Qaysi ingredientlar birga ishlashi yoki bir-birini blokirovkasi.
		Vitamin C va Niacinamideni bir vaqtda tavsiya qilmaslik, chunki ular bir-birini neytrallaydi.
		"Teri barqarorligini his qilish": Mijoz terisining yangi mahsulotlarga qancha tez moslasha olishini oldindan aytish.
		Sezgili teriga yangi mahsulotni haftada 2 marta dan boshlab, asta-sekin ko'paytirishni tavsiya qilish.
		Mahsulot qo'llash texnikasi "Bosqichma-bosqich tozalash":

		Bir necha bosqichli tozalashni (double cleansing) to'g'ri bajarish - avval yog' asosida, keyin suv asosida.
		Makiyajni avval moyli tozalagich bilan, keyin suvli tozalagich bilan butunlay olib tashlash.
		"Presslash usuli": Serum va kremlarni teriga "bosib singdirish" - surtmasdan, barmoqlar bilan bosish.
		Quruq teriga hyaluron kislota serumin barmoqlar isitib, yuzga aylana harakatlar bilan bosib singdirish.
		Mijozni o'qitish ko'nikmalari "Qo'llash kuchi kontroli": Mijozga teriga mahsulot qo'llashda qancha kuch ishlatish kerakligini o'rgatish.
		"Ko'z atrofiga krem qo'llaganda, chumoli o'tqizayotgandek engilroq bosish" deb ko'rsatish.
		"Vaqt oralig'ini hisoblash": Har bir mahsulot o'rtasida qancha vaqt kutish kerakligini bilish.
		"Serumni qo'llagandan keyin 1 daqiqa kutib, keyin krem qo'llash" deb ko'rsatish.
		"Teri o'zgarishlarini kuzatish": Fotosuratlar orqali teridagi o'zgarishlarni aniqlash.
		Har oy bir xil yorug'likda, bir xil burchakdan surat olib, poralar kengligi va rang bir xilligini solishtirish.
		"Teri insonifikatsiyasi": Terining turli holatlarini odam xarakterlari bilan solishtirish.
		"Sizning teringiz 'hassas' - unga mehribon muomila qilish kerak" deb tushuntirish.
		"Tezkor tuzatish": Vaqtinchalik muammolarni (shish, qizarish) darhol yumshatish usullari.
		Qizargan teriga yashil tusdagi korektor yoki muz massaji tavsiya qilish.
		Bilimlar:
		Epidermis: Terining eng tashqi qatlami, himoya vazifasini
		Derma: Kollagen va elastin tolalari joylashgan, terining elastikligini
		Gipoderma: Yog 'qatlami, termoregulyatsiya
		Yog 'bezlarining ishlash mexanizmi
		Ter bezlari va termoregulyatsiya
		Poralarning tabiiy tozalanish jarayonini
		Teri pH muhitini tushunish:

		Sog'lom terining kislotalilik darajasi (4.5-5.5), pHning teri mikroflorasiga ta'siri, mahsulotlarning pH darajasini hisoblash
		Teri bariyerining buzilish belgilarini
		Lipid qatlamini tiklash usullarini
		Ceramide, kolesterol, yog 'kislotalari nisbatini
		Faol komponentlarning ta'sir mexanizmlari: AHA kislotalari: Glycolic, lactic acid - epidermisni yangilash
		BHA kislotalari: Salicylic acid - poralarni tozalash,
		Antioksidantlar: Vitamin C, E - erkin radikallardan himoya
		Qaysi komponentlar birga ishlay oladi
		Qaysi kombinatsiyalar xavfli
		"Faol duetlar" va "antagonistlar"
		Yallig'lanish jarayonlarini tushunish:
		Akne (husnbuzar) paydo bo'lish mexanizmi
		Rozatsea (qizarish) sabablari
		Dermatit turlari va ularga yondashuv
		Melanin ishlab chiqarish jarayoni
		Giprepigmentatsiya va gipopigmentatsiya
		Quyosh ta'sirida pigmentlarning o'zgarishi
		Molekulalar o'lchami va teri o'tkazuvchanligi
		Transdermal yutilish mexanizmlari
		Penetratsiyani oshiruvchi omillar
		Eng ko'p uchraydigan allergenlar
		Kontakt dermatitni oldini olish
		Glikemik indeks va akne o'rtasidagi bog'liqlik
		Suv iste'moli va teri hidratatsiyasi
		A, C, E vitaminlarining teriga ta'siri
		Sink, selen kabi minerallarning ahamiyati
		Probiotiklar va teri mikrobiomi
		UV nurlari va fotoqarish
		Havo ifloslanganligi va oksidativ stress
		Iqlim o'zgarishi va teri holati
		Mikroplastik xavfi
		Hayvonlar ustida sinovdan o'tmagan mahsulotlar
	A3.02.3 Makiyaj ostidagi va makiyajdan keyingi parvarish bo'yicha maslahatlar berish	Mehnat harakatlari:
		1. Makiyajga tayyorgarlik parvarishi (Pre-Makeup) Makiyajdan oldin terini 3 bosqichda tayyorlash: Namlovchi: Yengil gel yoki essensiya bilan asosiy namlikni ta'minlash

		Himoya: SPF 30-50 darajali quyosh kremi qo'llash Pore Primer: Maxsus pora-to'ldiruvchi primer bilan silliq asos yaratish Har bir qatlam 2 daqiqa oraliqda qo'llaniladi, har biri butunlay singguncha kutish.
		2. "Makiyajga qarshi massaj": Makiyajdan oldin 3 daqiqalik linfatik drenaj massaji bilan yuzni shish va ortiqcha suvdan tozalash. Quloq atrofidan jag' va bo'yin tomon aylana harakatlar bilan massaj qilish.
		3. "Makiyajni yangilash" ko'rsatmasi: Kun davomida makiyajni qanday yangilash kerakligi haqida aniq ko'rsatma berish: 12:00: Yopishqoq joylarni boshlang'ich holatga keltirish 15:00: Yog 'sektorlarini kukun bilan yopish 18:00: Kechki makiyajga tayyorgarlik Teri ko'chmasligi uchun bosib tozalash, surtmaslik.
		4. "Portativ tozalash" vositlari: Mijozga makiyajni yangilash uchun to'plam tayyorlash. Yog' yutuvchi qog'ozlar, shaffof pudra, sochlarni tarash uchun kichik cho'tka.
		5. Makiyajni tozalash (Double cleansing) "2 Bosqichli tozalash" demonstratsiyasi: Makiyajni to'g'ri olib tashlashni amaliy ko'rsatish: Yog' asosida: Makiyajni eritish (moyli tozalagich) Suv asosida: Qolganlarini tozalash (gel yoki krem) Birinchi bosqichda ko'z va lab makiyajini, ikkinchida butun yuzni tozalash.
		6. "Tozalash vaqti" kontroli: Tozalashga sarflanishi kerak bo'lgan aniq vaqtni belgilash. Birinchi bosqich - 1 daqiqa, ikkinchi bosqich - 2 daqiqa.
		7. Tozalashdan keyingi parvarish "Teri pH ni tiklash" rituali: Tozalashdan keyin teri muhitini normallashtirish. pH 5.5 darajadagi tonik yoki essensiya qo'llash.
		8. "Kechki parvarish" paketi:

		Kechqurun terini tiklovchi mahsulotlarni tavsiya qilish. Retinol yoki peptidli serumlar, keyin nourishing krem.
		9. Haftalik parvarish tartibi "Eksfoliatsiya kunlari" jadvali: Haftada 1-2 marta terini chuqur tozalash tartibi. Seshanba kuni - AHA kislotasi, payshanba - niacinamide maskasi.
		10. "Maskalash" rejimi: Haftalik maska qo'llash uchun kun va vaqt belgilash. Yakshanba kuni kechqurun 20 daqiqalik hydrating maska.
		11. Favqulodda holatlar uchun parvarish "Makiyajdan keyingi tiklanish" protokoli: Tantanali tadbirdan keyin terini tezda tiklash usullari. Makiyajni olgach, muz kubiklari bilan massaj, keyin aloe vera gel.
		12. "Qizarishni pasaytirish" usullari: Uzoq vaqt makiyaj ostida qolgan sezgili teri uchun. Centella asiatica yoki madecassoside ingredientli mahsulotlar
		Ko'nikmalar:
		Teri holatini tezkor baholash ko'nikmalari. "2 daqiqalik tahlil" ko'nikmasi: Ko'nikma: Mijoz yuzining yog'lanish tezligini barmoq bilan tekshirish Amaliy qo'llash: Peshanaga barmoq tekkizib, 30 soniyada yog'lanishing darajasini aniqlash Maqsad: Kun davomida makiyajning qancha muddat saqlanishini oldindan aytish
		"Pora ko'rinishi" Baholash: Ko'nikma: Yon yorug'lik ostida poralarning kengligi va chuqurligini baholash Amaliy qo'llash: Mijozni 45 gradus burchakka burib, poralarning soyasini kuzatish Maqsad: To'g'ri primer va asos tanlash
		Mahsulotlar o'rtasidagi moslik ko'nikmalari "Qatlamlar uyg'unligi" ko'nikmasi: Ko'nikma: Turli konsistensiyadagi mahsulotlarning bir-biri ustiga qo'llanilishidagi tartibni bilish

		Amaliy qo'llash: Suv asosidagi serumdan keyin yog' asosidagi krem qo'llash Qoida: Ingichkadan quyuqqa qarab qo'llash
		"Vaqt oralig'ini" Hisoblash: Ko'nikma: Har bir mahsulot qatlami o'rtasida qancha vaqt kutish kerakligini bilish Amaliy qo'llash: Kremdan keyin SPF qo'llash uchun 1-2 daqiqa kutish Maqsad: Mahsulotlarning to'liq singishi
		Tozalash texnikasi ko'nikmalari "Aylana harakat" texnikasi: Ko'nikma: Makiyajni teri chiziqlariga parallel, aylana harakatlar bilan olib tashlash Amaliy qo'llash: Ko'z makiyajini burash o'rniga, yopiq ko'z qopqog'i bo'ylab aylantirish Maqsad: Terini cho'zmaslik va irritatsiyaning oldini olish
		"Bosim kuchi" kontroli: Ko'nikma: Teri turiga qarab tozalash paytida qo'llaniladigan kuchni o'zgartirish Amaliy qo'llash: Sezgili teriga yumshoq spongec, yog'li teriga esa cho'tka ishlatish Kuch darajasi: 50-200 gramm oralig'ida o'zgarishi
		Makiyajni yangilash ko'nikmalari. "Spot korreksion" ko'nikmasi: Ko'nikma: Kun davomida faqat zarur joylarni yangilash Amaliy qo'llash: Lab bo'yog'ini markazidan chetlariga qarab yangilash Usul: Eski qatlamni olmasdan, ustiga yangisini qo'llash
		"Pudra qo'llash" mahorati: Ko'nikma: Yog'lanayotgan joylarni pudralashda tabiiy ko'rinish yaratish Amaliy qo'llash: Kichik cho'tka bilan faqat yog'li zonaga pudra sepish Texnika: "Stippling" usuli - urib-urib qo'llash
		Parvarish mahsulotlarini qo'llash ko'nikmalari "Press and roll" texnikasi: Ko'nikma: Serum va kremlarni barmoqlar bilan bosib, aylantirib singdirish Amaliy qo'llash: Har bir zonada 3-5 marta aylantirish Afzallik: Qon aylanishini yaxshilash va yaxshiroq singish
		"Qaynoq-konussimon" qo'llash:

		Ko'nikma: Mahsulotlarni markazdan chetlarga qarab tarqatish Amaliy qo'llash: Burundan yonoqlar tomon, jag'dan bo'yin tomon Maqsad: Limfa aylanishiga yordam berish
		Mijozni o'qitish ko'nikmalari "3 Qadam" ko'rsatish usuli: Ko'nikma: Murakkab jarayonlarni oddiy qadamlarga bo'lish Amaliy qo'llash: "Krem qo'llash"ni: olish->tarqatish->singdirishga bo'lish Usul: Har bir qadamni alohida namoyish qilish
		"Teri sezgirligi" kuzatish: Ko'nikma: Mijozning terisining mahsulotlarga reaksiyasini vaqtida sezish Amaliy qo'llash: Qizarish, qichishish yozuvlarini qilish Tajriba: Turli teri turlarining tipik reaksiyalarini bilish
		Bilimlar:
		Teri pH dinamikasi bilimi: Sog'lom terining kislotalilik qalqoni (acid mantle) - pH 4.5-5.5 Makijaj mahsulotlarining teri pH ga ta'siri Tozalashdan keyin teri pH ning qayta tiklanish jarayoni
		Transepidermal suv yo'qotilishi (TEWL): Teridan suv bug'lanishining fiziologik mexanizmi Makijaj va tozalash TEWLga qanday ta'sir qiladi Okluziv va gumural ingredientlarning suv yo'qotilishini nazorat qilishi
		Kosmetik formulalar bilimi. Makijaj va parvarish mahsulotlari o'zaro ta'siri: Primer, asos va pudralarning komponentlar uyg'unligi Silikon asosidagi mahsulotlar va suv asosidagi serumlar o'rtasidagi moslik "Pilling" (topilash) hodisasining kimyoviy sabablari
		Stabilizatorlar va konservantlar: Mahsulotlarning saqlash muddati va uning ahamiyati Paraben va paraben-siz formulalar farqi

		Mahsulotlarning havo va yorug'likka nisbatan barqarorligi Ingredientlarning teri ichiga kirish chuqurligi: Molekulyar og'irlik va teri o'tkazuvchanligi bog'liqligi Makiyaj ostida faol ingredientlarning singish darajasi Okkluziv ta'sir - mahsulotlarning teri ostiga kirishini oshirish Kumulyativ ta'sir va tolerans: Uzoq muddatli makiyaj qo'llashning teriga ta'siri Terining mahsulotlarga ko'nikib qolish (tachyphylaxis) hodisasi "Mahsulot almashish" ning ilmiy asoslari Makiyaj asboblarning mikrobiologik xavfi: Cho'tka va spongelarda bakteriyalar ko'payish shartlari UV dezinfeksiya va kimyoviy sterilizatsiya samaradorligi Kontakt yoli bilan yuqadigan infeksiyalar (masalan, kon'yunktivit) Teri Mikrobiomining muhofazasi: Makiyaj va tozalash teri mikrobiomasiga ta'siri Prebiotik va probiotik ingredientlarning ahamiyati Antibakterial mahsulotlarning mikrobiomga salbiy ta'siri Kontakt dermatitning oldini olish: Eng keng tarqalgan kontakt allergenlar ro'yxati Fototoksik va fotoallergik reaksiyalar Patch testi va uning ahamiyati Kanserojen va endokrin buzuvchi moddalar: Kosmetikada ishlatiladigan xavfli moddalar ro'yxati EU va FDA qonunlaridagi taqiqlangan ingredientlar "Toza go'zallik" (clean beauty) standartlari Makiyaj qoldiqlarining atrof-muhitga ta'siri: Mikroplastiklar va suv tizimlariga zarari Biodegradable (parchalanish) va kompostlanadigan mahsulotlar Qayta ishlanadigan qadoqlarning ahamiyati Atrof-muhit omillari va teri sog'ligi: Havo ifloslanganligi (PM2.5) va teri yoshlishi UV indeksi va fotoyaşlanma Iqlim o'zgarishi va teri gidratatsiyasi
--	--	--

		Makiyajning Psixologik Ta'siri: Teri muammolari va ularning o'ziga ishonchga ta'siri "Makiyajga bog'liqlik" va uning salbiy oqibatlari Teri parvarishining stressga qarshi ta'siri
	Mas'uliyat va mustaqillik:	1. O'z harakatlari, ish natijalari va boshqalarning harakatlari uchun javobgarlik
		2. Muammolarni hal qilishda zaruratdan kelib chiqib mustaqil qaror qabul qilish
A4.3 Mijozni ko'rinishi (imij) va uslubini yaratish	A4.01.3 Mijozning tana tuzilishi, bo'yi va uslubiga mos kiyimlar tanlash	Mehnat harakatlari:
		1. "9 Nuqtali o'lchov" protokoli: Mijozning tana proporsiyalarini 9 asosiy nuqtada o'lchash: Yelka kengligi, ko'krak qafasi, bel, son, bo'y uzunligi, qo'l uzunligi, oyoq uzunligi, orqa uzunlik, bosh aylamasi
		2. "Silueta tahlili" kartasi: Mijozning tana tipini aniq belgilash (A, X, H, O, V shakllari), Mijozni oq fon oldida turishiga so'rab, siluetani kontur qog'oziga chizish
		3. Individual kiyim strategiyasini ishlab chiqish. "3 asosiy silueta" yaratish: Kundalik: Eng qulay va funktsional Ish: Professional va imidjga mos Tantanali: Maxsus tadbirlar uchun Har bir silueta uchun 5 ta asosiy kiyim elementini ro'yxatga olish.
		4. "Rang palitrasi" yaratish: Mijozning teri, soch va ko'z rangiga mos 12 asosiy rangni belgilash.
		5. Maxsus rang kartalari yordamida teriga mos ranglarni tanlash.
		6. Amaliy tanlov va moslashtirish "Virtual garderob" tuzish: Mijozning mavjud kiyimlarini kataloglashtirish. Har bir kiyimni fotosuratga olib, kombinatsiya qilish imkoniyatlarini belgilash.
		7. "Kiyim sinov" sessiyasi: Do'konda yoki studiyada 10-15 ta kiyimni sinab ko'rish. Har bir kiyimni 3 xil holatda (yurgan, o'tirgan, qo'l ko'targan) tekshirish.
		8. "Kapsul garderob" konsepsiyasi: 10-12 ta asosiy kiyimdan 25-30 ta turli kombinatsiya yaratish. Har bir kombinatsiyani fotosuratga olib, "kiyim kuni" jadvali tuzish.
		9. "Aksessuar xaritasi" tuzish: Har bir asosiy kiyimga mos aksessuarlarni belgilash. 1 ta

		kiyim uchun 3 xil aksessuar kombinatsiyasini ko'rsatish.
		10. "Kiyim kartasi" tuzish: Har bir tanlangan kiyim uchun maxsus karta yaratish: Do'kon nomi va manzili Narxi O'lchami Parvarish talablari Kombinatsiya variantlari QR-kodli karta tayyorlash.
		11. "Mavsumiy rejalashtirish: Keyingi mavsum uchun kiyim xaritalari tuzish. 3 oydan keyin qayta konsultatsiya uchun eslatmani sozlash.
		12. "Kiyim savodxonligi" darslari: Mijozga mustaqil kiyim tanlashni o'rgatish. "Proporsiya qonunlari" va "rang kombinatsiyasi" bo'yicha 3 ta amaliy dars.
		13. "Progress monitoring" tizimi: 1 oy, 3 oy, 6 oydan keyin natijalarni baholash. Mijozning kiyim tanlashidagi o'zgarishlarni kuzatish va tavsiyalarni yangilash.
		Ko'nikmalar:
		"Proportsiya kuzatish" ko'nikmasi: Ko'nikma: Tananing 7 asosiy nisbatini ko'z bilan aniqlash (bo'yin:yelka, bel:son, oyoq:tana) Amaliy qo'llash: Mijozni 3 metr naridagi turli burchaklardan ko'rib, proporsiyalarni baholash Maqsad: Imbatsiz nisbatlarni kiyim bilan muvozanatlash
		"Tana geometriyasini" o'qish: Ko'nikma: Tananing geometrik shaklini (uchburchak, to'rtburchak, soat qumg'oni) aniqlash Amaliy qo'llash: Yelka, bel va son chiziqlarini mental chizish Qoida: Har bir geometrik shakl uchun maxsus kiyim qoidalari
		"Mato va to'qima xulqini" baholash: Ko'nikma: Matoning qatlamlanishi, osilishi va tanaga yopishish darajasini oldindan aytish Amaliy qo'llash: Matoni qo'lda bukib, qatlamlanish darajasini tekshirish Tajriba: 50+ turdagi matolarning tanaga ta'sirini bilish
		"Rang Interferensiyasi" ko'nikmasi:

		Ko'nikma: Turli yorug'lik sharoitida ranglarning qanday o'zgarishini oldindan bilish Amaliy Qo'llash: Matoni tabiiy va sun'iy yorug'likda solishtirish Muhim: Kunduzgi va tungi tadbirlar uchun turli ranglar
		"Kesim samaradorligi" Baholash: Ko'nikma: Kiyim kesimining tana shaklini qanday o'zgartirishini oldindan ko'ra olish Amaliy qo'llash: Kiyimni manekenda ko'rmasdan, faqat o'lchamlariga qarab baholash Asos: Kiyim konstruksiyasi va tikuv texnologiyalari bilimi
		"Detallar Balansi" Ko'nikmasi: Ko'nikma: Kiyimdagi bezaklar (detalar) ning tana proporsiyasiga ta'sirini hisoblash Amaliy qo'llash: Yoqa, yeng, cho'ntak kabi detallarning o'lchamini tana bilan solishtirish Qoida: Detailarning kattaligi tananing umumiy massasiga mos kelishi
		"Ritm va takrorlanish" ko'nikmasi: Ko'nikma: Kiyim elementlarini takrorlash orqali vizual ritm yaratish Amaliy qo'llash: Egnidagi chiziqni yengdagi chiziq bilan takrorlash Natija: Vizual uyg'unlik va tamoyillilik
		"Fokus nuqtasi" boshqarish: Ko'nikma: Diqqatni tananing eng go'zal qismiga qaratish Amaliy qo'llash: Yorqin rang yoki bezakni eng maqul joyga joylashtirish Maqsad: Kamchiliklarni yashirish, afzalliklarni ta'kidlash
		"Komfort Zonasi" Aniqlash: Ko'nikma: Mijozning kiyimdagi qulaylik darajasini uning harakatlaridan aniqlash Amaliy qo'llash: Kiyim sinash paytida mijozning noqulay harakatlarini sezish Indikator: Tez-tez kiyimni to'g'rilash, o'tiradigan joyni tanlamaslik
		"Ijtimoiy Kodni" O'qish: Ko'nikma: Kiyimning ijtimoiy kontekstga mosligini baholash Amaliy qo'llash: Mijozning kasbiy muhiti va sosial doirasini hisobga olish Muhim: Korporativ, ijodiy yoki norasmiy muhitga mos kiyim

		"O'lchovlar tafsiri" Ko'nikmasi: Ko'nikma: Standart o'lchov jadvallari individual tana tuzilishiga moslashtirish Amaliy qo'llash: Har bir brendning o'lcham standartlarini bilish Tajriba: 20+ taniqli brendlarning o'lcham sxemalarini bilish
		"Tezkor o'zgartirish" ko'nikmasi: Ko'nikma: Kiyimdagi kichik nuqsonlarni darhol tuzatish usullarini bilish Amaliy Qo'llash: Pin, klips, two-way tape yordamida kiyimni moslashtirish Vositlar: 10 xil turdagi tuzatish vositalarini ishlatish
		Bilimlar:
		Oltin kesim (Golden Ratio - 1:1.618) qonunlari va inson tanasidagi nisbatlar
		Harakat paytida kiyimning tanaga qanday ta'sir qilishi
		Ranglarning fizik xususiyatlari va yorug'likka nisbatan o'zgarishi
		Ranglarning madaniy va psixologik ma'nolari
		Muayyan vaziyatda qanday ranglarning maqbul ekanligini bilish
		Turli matolarni to'qimalarning tarkibi, tuzilishi va xususiyatlari
		Turli materiallarning teri bilan o'zaro ta'siri
		Asrlar davomida kiyim-kechakning evolyutsiyasi
		Klassik va zamonaviy uslublarni uyg'unlashtirish
		Moda sikllari va trendlarning paydo bo'lish mexanizmlari
		Ko'zning tabiiy harakati va diqqat markazini boshqarish
		Kiyim ishlab chiqarish zanjiri va narx tuzilishi
		Sifat va narx nisbatini to'g'ri baholash
		Shaxsiy imidjni boshqarish strategiyalari
		Kiyimning inson psixikasiga ta'siri
		Ishonchni oshiradigan rang va kesimlar
		Turli madaniyatlarda kiyimning ijtimoiy ma'nolari
		Mijozning ijtimoiy muhitiga mos kiyim uslubi
		Xalqaro korporatsiyada ishlaydigan mijoz uchun universal uslub
	A4.02.3	Mehnat harakatlari:

	Aksessuarlar (zargarlik buyumlari, sumka, poyabzal) moslashtirish	1. Mijozning barcha mavjud aksessuarlarini kataloglashtirish
		2. Aksessuarlar tanlash uchun muhim bo'lgan 7 asosiy o'lchamni olish. Bo'yin aylamasi Bilak aylamasi Qo'l barmoqlari o'lchami Yuz uzunligi Yelka kengligi Qadd balandligi Qo'l uzunligi
		3. Har bir mijoz uchun 3 ta asosiy aksessuar to'plamini belgilash: Kundalik: Oddiy va funktsional Ish: Professional va imidjga mos Tantanali: Maxsus tadbirlar uchun
		4. Mijozning teri undertone'iga mos metallar (oltin, kumush, bronza) va ranglarni belgilash
		5. Tananing har bir qismi uchun mos aksessuar o'lchamini hisoblash
		6. Aksessuarlarning vizual og'irligini kiyim bilan muvozanatlash
		7. 3 asosiy nuqtada (bosh, bel, oyoq) aksessuarlarni muvozanatlash
		8. Aksessuarlarni turli holatlarda (o'tirgan, yurgan, qo'l ko'targan) sinab ko'rish
		9. Mijozga 10 ta asosiy aksessuar qoidasini o'rgatish Bir vaqtda faqat 3 ta diqqatni tortuvchi aksessuar Metallarni aralashtirmaslik Kiyim rangiga mos aksessuar tanlash
		10. Mijozga 5 daqiqada aksessuarlarni kombinatsiya qilishni o'rgatish
		11. Har bir tanlangan aksessuar uchun maxsus karta yaratish: Do'kon nomi va manzili Narxi va materiali Kombinatsiya variantlari Parvarish talablari
		12. Keyingi mavsum uchun aksessuar xaritalari tuzish
		13. Mijozga tez aksessuar almashirish uchun kichik to'plam tayyorlash
		Ko'nikmalar:
		"Proportsiya kuzatish" ko'nikmasi:

		Ko'nikma: Tananing 7 asosiy nisbatini ko'z bilan aniqlash (bo'yin:yelka, bel:son, oyoq:tana) Amaliy qo'llash: Mijozni 3 metr naridagi turli burchaklardan ko'rib, proporsiyalarni baholash Maqsad: Imbatsiz nisbatlarni kiyim bilan muvozanatlash
		"Tana geometriyasini" o'qish: Ko'nikma: Tananing geometrik shaklini (uchburchak, to'rtburchak, soat qumg'oni) aniqlash Amaliy qo'llash: Yelka, bel va son chiziqlarini mental chizish Qoida: Har bir geometrik shakl uchun maxsus kiyim qoidalari
		"Mato va to'qima xulqini" baholash: Ko'nikma: Matoning qatlamlanishi, osilishi va tanaga yopishish darajasini oldindan aytish Amaliy qo'llash: Matoni qo'lda bukib, qatlamlanish darajasini tekshirish Tajriba: 50+ turdagi matolarning tanaga ta'sirini bilish
		"Rang Interferensiyasi" ko'nikmasi: Ko'nikma: Turli yorug'lik sharoitida ranglarning qanday o'zgarishini oldindan bilish Amaliy Qo'llash: Matoni tabiiy va sun'iy yorug'likda solishtirish Muhim: Kunduzgi va tungi tadbirlar uchun turli ranglar
		"Kesim samaradorligi" Baholash: Ko'nikma: Kiyim kesimining tana shaklini qanday o'zgartirishini oldindan ko'ra olish Amaliy qo'llash: Kiyimni manekenda ko'rmasdan, faqat o'lchamlariga qarab baholash Asos: Kiyim konstruksiyasi va tikuv texnologiyalari bilimi
		"Detallar Balansi" Ko'nikmasi: Ko'nikma: Kiyimdagi bezaklar (detalar) ning tana proporsiyasiga ta'sirini hisoblash Amaliy qo'llash: Yoqa, yeng, cho'ntak kabi detallarning o'lchamini tana bilan solishtirish Qoida: Detallarning kattaligi tananing umumiy massasiga mos kelishi
		"Ritm va takrorlanish" ko'nikmasi: Ko'nikma: Kiyim elementlarini takrorlash orqali vizual ritm yaratish

		Amaliy qo'llash: Egnidagi chiziqni yengdagi chiziq bilan takrorlash Natija: Vizual uyg'unlik va tamoyillilik
		"Fokus nuqtasi" boshqarish: Ko'nikma: Diqqatni tananing eng go'zal qismiga qaratish Amaliy qo'llash: Yorqin rang yoki bezakni eng maqul joyga joylashtirish Maqsad: Kamchiliklarni yashirish, afzalliklarni ta'kidlash
		"Komfort Zonasi" Aniqlash: Ko'nikma: Mijozning kiyimdagi qulaylik darajasini uning harakatlaridan aniqlash Amaliy qo'llash: Kiyim sinash paytida mijozning noqulay harakatlarini sezish Indikator: Tez-tez kiyimni to'g'rilash, o'tiradigan joyni tanlamaslik
		"Ijtimoiy Kodni" O'qish: Ko'nikma: Kiyimning ijtimoiy kontekstga mosligini baholash Amaliy qo'llash: Mijozning kasbiy muhiti va sosial doirasini hisobga olish Muhim: Korporativ, ijodiy yoki norasmiy muhitga mos kiyim
		"O'lchovlar tafsiri" Ko'nikmasi: Ko'nikma: Standart o'lchov jadvallarini individual tana tuzilishiga moslashtirish Amaliy qo'llash: Har bir brendning o'lcham standartlarini bilish Tajriba: 20+ taniqli brendlarning o'lcham sxemalarini bilish
		"Tezkor o'zgartirish" ko'nikmasi: Ko'nikma: Kiyimdagi kichik nuqsonlarni darhol tuzatish usullarini bilish Amaliy Qo'llash: Pin, klips, two-way tape yordamida kiyimni moslashtirish Vositlar: 10 xil turdagi tuzatish vositalarini ishlatish
		Bilimlar:
		Oltin kesim (Golden Ratio - 1:1.618) qonunlari va inson tanasidagi nisbatlar
		Harakat paytida kiyimning tanaga qanday ta'sir qilishi
		Ranglarning fizik xususiyatlari va yorug'likka nisbatan o'zgarishi
		Ranglarning madaniy va psixologik ma'nolari
		Muayyan vaziyatda qanday ranglarning maqbul ekanligini bilish

		Turli matolarni to'qimalarning tarkibi, tuzilishi va xususiyatlari
		Turli materiallarning teri bilan o'zaro ta'siri
		Asrlar davomida kiyim-kechakning evolyutsiyasi
		Klassik va zamonaviy uslublarni uyg'unlashtirish
		Moda sikllari va trendlarning paydo bo'lish mexanizmlari
		Ko'zning tabiiy harakati va diqqat markazini boshqarish
		Kiyim ishlab chiqarish zanjiri va narx tuzilishi
		Sifat va narx nisbatini to'g'ri baholash
		Shaxsiy imidjni boshqarish strategiyalari
		Kiyimning inson psixikasiga ta'siri
		Ishonchni oshiradigan rang va kesimlar
		Turli madaniyatlarda kiyimning ijtimoiy ma'nolari
		Mijozning ijtimoiy muhitiga mos kiyim uslubi
		Xalqaro korporatsiyada ishlaydigan mijoz uchun universal uslub
	Mas'uliyat va mustaqillik:	1. O'z harakatlari, ish natijalari va boshqalarning harakatlari uchun javobgarlik
	2. Muammolarni hal qilishda zaruratdan kelib chiqib mustaqil qaror qabul qilish	
Texnik va/yoki texnologik talab		-

V. Kasbiy standartning texnik ma'lumotlari

5.1. Kasbiy standartni ishlab chiqishda ishtirok etgan tashkilot (korxona)lar to'g'risida ma'lumot

T/r	Ishlab chiquvchilar to'g'risida ma'lumot	
	Ish joyi va lavozimi	Familiyasi, ismi, otasining ismi
1.	Mehnat va kasb standartlari boshqarmasi boshlig'i	Qarshiyev Laziz Nuritdinovich
2.	Kompetensiyalarni rivojlantirish va malakani baholash boshqarmasi boshlig'i	Maxamatxo'jayev Toir Faxriddin o'g'li
3.	O'zbekiston ish beruvchilari Konfederatsiyasi ijrochi direktori	Margishvili Eka Sergeyevna
4.	Kambag'allikni qisqartirish va bandlik vazirligi huzuridagi Milliy texnik malakani baholash va malaka oshirish markazi direktori	Dusheboyev Faxriddin Mamatkulovich
5.	O'zbekiston sartaroshlar assotsiatsiyasi raisi	Farxat Shamuratov
6.	"AKFA ALUMINIUM" mas'uliyati cheklangan jamiyati raisining kadrlar va ma'muriy ishlar bo'yicha o'rinbosari	Sattarov Yashnar Askarovich
7.	"BMB HOLDING" boshqaruv kompaniyasi bosh direktorning kadrlar, axborot-tahlil, rejim va ichki xavfsizlik masalalari bo'yicha o'rinbosari	Abdullayev Marufjan Mannapovich
8.	"WORLD SKILLS UZBEKISTAN" assotsiatsiyasi boshqaruv raisi o'rinbosari	Xushmurodov Dadaxon Raimovich
9.	"EMAN" xususiy korxonasi (DAFNA) bosh menejeri	Alikperov Vagif Kamalovich
10.	"MOHIR USTA TRAINING" mas'uliyati cheklangan jamiyati direktori	Atabayev Ravshan Maratovich
11.	"AESTHETICS BEAUTY" kompaniyasi direktori	Gulnara Rasulova Djaxangirovna
12.	"FLOWERS GARDEN" mas'uliyati cheklangan jamiyati bosh floristi	Madjitova Yulduz
13.	"LABOUR SYSTEMS" mas'uliyati cheklangan jamiyati Laboratoriya mudiri	Feofanov Vladimir Nikolayevich
14.	Samarqand shahri kasbiy ko'nikmalar markazi direktori	Pardayev Dilshod Subonqulovich
15.	Kambag'allik va mehnat bozori tadqiqotlari instituti direktori	Karimov Dilshodjon Sabirdjanovich
16.	Kasbiy standartlarni ishlab chiqish va muvofiqlashtirish bo'limi bosh mutaxassisi, <i>Kengash kotibi</i>	Ismoilov Sobir Xolikberdi o'g'li