

KASBIY STANDART

Vizajist-kosmetolog

(kasbiy standartning nomi)

Reyestr raqami:

QR-kod

I. Umumiy ma'lumotlar

1. Ushbu kasbiy standart “Kosmetolog”, “Vizajist (vizajist-stilist-kosmetolog)” kasblari bo'yicha mehnat faoliyatini tartibga solish, ta'lim dasturlarini ishlab chiqish va yangilash, xodimlarning kasbiy malakalarini rivojlantirish hamda baholash jarayonlarini amalga oshirishda qo'llaniladi. Shuningdek, mazkur standart tashkilotlarda kadrlar boshqaruvi tizimini takomillashtirish, mehnat vazifalarini belgilash, malaka talablarini aniqlash va sertifikatlash ishlarini amalga oshirishda asosiy me'yoriy manba sifatida xizmat qiladi.

2. Ushbu Kasbiy standartda quyidagi asosiy tushunchalar va atamalar qo'llaniladi:

bilim – kasbiy faoliyat doirasidagi vazifalarni bajarish uchun zarur bo'ladigan o'rganilgan va o'zlashtirilgan ma'lumotlar;

ko'nikma – mehnat vazifani to'liq bajarishga imkon beradigan bilim va mahoratlarni qo'llash qobiliyat;

malaka – tegishli hujjat bilan tasdiqlanuvchi bilim, ko'nikma va kompetensiyalar majmuasi bo'lib, shaxsning muayyan kasbiy faoliyat turini bajarishga tayyorligini aks ettiradi;

malaka darajasi – xodimlarning bilim, ko'nikma va kompetensiyalarining murakkablik, standart bo'lmagan mehnat harakatlari va mas'uliyat parametrlariga muvofiqlik darajasi;

mehnat funksiyasi – mehnat taqsimoti natijasida yuzaga kelgan o'zaro bog'liq mehnat vazifalari majmui;

mehnat vazifasi – mehnat funksiyasi doirasida xodimga yuklanadigan (topshiriladigan) ishning aniq turi;

mehnat harakatlari – muayyan mehnat funksiyasini bajarish uchun xodimning mehnat predmeti bilan o'zaro ta'siri jarayoni;

norasmiy ta'lim – ta'lim xizmatlarini ko'rsatuvchi shaxs yoki tashkilot tomonidan institutsionallashtirilgan, aniq maqsadga yo'naltirilgan va rejali ta'lim bo'lib, u shaxsning butun hayoti davomida ta'lim olishida rasmiy ta'limiga qo'shimcha va (yoki) muqobildir;

informal ta'lim – aniq maqsadga yo'naltirilgan yoki rejali, lekin institutsionallashtirilmagan (oiladagi, ish joyidagi va kundalik hayotdagi o'quv faoliyatini o'z ichiga oladigan) ta'lim;

kasbiy standart – kasbiy faoliyatning muayyan sohasida zarur bilim, mahorat, ko'nikma, ish staji, malaka darajasi, mehnatning mazmuni, sifati va shart-sharoitlari, ishga munosabat va xulq-atvorga qo'yilgan minimal talablarni belgilaydigan hujjat;

Piling (Peeling): - Terining o'lik hujayralarini olib tashlashga qaratilgan muolaja. U kimyoviy, mexanik yoki fermentli bo'lishi mumkin;

Komedonlar: - Teridagi mayda yopiq yoki ochiq tiqinlar (qora nuqtalar);

Kundalik makiyaj (Day Makeup): - Tabiiy va yengil makiyaj;

Kechki makiyaj (Evening Makeup): - Aniq chiziqlari va yorqin ranglari bo'lgan makiyaj;

To'y makiyaji (Bridal Makeup): - Yengil va chidamli makiyaj turi;

Podium makiyaji (Runway Makeup): - Ijodiy va g'ayrioddiy makiyaj turi;

Strobing (Highlighter): - Yuzning ayrim qismlarini yoritish orqali hajmini oshirish texnikasi;

Koloristika (Rangshunoslik): - Ranglar nazariyasi, ranglar uyg'unligi va ularning inson yuzida qo'llanilishi;

Primer: - Makiyajni uzoqroq saqlash va terini tayyorlash uchun ishlatiladigan baza;

Fiksator (Setting Spray): - Makiyajni tugatgandan so'ng uning mustahkamligini ta'minlash uchun ishlatiladigan sprej.

3. Kasbiy standartni ishlab chiqishga asos bo'lgan normativ-huquqiy hujjatlar:
O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2024-yil 30-sentyabrdagi "O'zbekiston Respublikasi milliy malaka tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi PQ-345-son Qarori.

4. Ushbu Kasbiy standartda quyidagi qisqartirishlar qo'llaniladi:

KPI – asosiy samaradorlik ko'rsatkichlari (Key Performance Indicator)

TMR – Tarmoq malaka ramkasi;

IFUT – O'zbekiston Respublikasi Iqtisodiy faoliyat turlarining umumdavlat tasniflagichi;

II. Kasbiy standartning pasporti

1.	Kasbiy standartning nomi	Vizajist-kosmetolog	
2.	Kasbiy faoliyatning asosiy maqsadi	Mijozning yuziga tuzatish, modellashtirish va badiiy ta'sir ko'rsatish maqsadida qosh va kirpik dizayni, salon va maxsus bo'yanish bo'yicha xizmatlar ko'rsatish, shu jumladan turli dizaynlar va turli badiiy texnikalardan foydalanish	
3.	IFUT bo'yicha seksiya, bo'lim, guruh, sinf va kichik sinf	S seksiyasi tashish va saqlash; 96 Boshqa shaxsiy xizmatlar ko'rsatish; 96.0 Boshqa shaxsiy xizmatlar ko'rsatish; 96.02 Sartaroshxonalar va go'zallik salonlari xizmatlari. 96.02 Sartaroshlar va go'zallik salonlari tomonidan xizmatlar ko'rsatish Sartaroshlar, kosmetologlar va tegishli mutaxassislar	
4.	Kasbiy standartning qisqacha mazmuni	Mijozning tashqi ko'rinishini yaxshilash, uning go'zalligini yuzaga chiqarish va o'ziga bo'lgan ishonchini oshirish. Bu makiyaj, parдоз va yuz terisi parvarishi orqali amalga oshiriladi.	
5.	Qamrab olingan kasblar ro'yxati va malaka darajasi:	Kasblar kodi va nomi:	
		51420002 - Kosmetolog	Malaka darajasi: 3
		51420009 – Vizajist (vizajist-stilist-kosmetolog)	3

III. Kasbiy faoliyat turining funksional xaritasi

Kasblar		Mehnat funksiyalari		Mehnat vazifalari	
T/r	Kodi va nomi	Kodi	Nomi	Kodi	Nomi
1	51420002 - Kosmetolog	A1.3	Diagnostika qilish va konsultatsiya berish	A1.01.3	Teri holatini vizual va taktil tekshiruvdan o'tkazish, teri tipi va muammolarini aniqlash
				A1.02.3	Kontrendikatsiyalarni (protseduraga qarshi ko'rsatmalarni) aniqlash
				A1.03.3	Mijozga uning teri tipi, parvarish usullari va tavsiya etilayotgan protsedura haqida tushuntirish berish
				A1.04.3	Kosmetik mahsulotlarni tanlash bo'yicha maslahat berish
		A2.3	Kosmetik protseduralarni amalga oshirish	A2.01.3	Kosmetik protseduralarni amalga oshirish
				A2.02.3	Manual, apparat va aralash usullarda teri massaji qilish
				A2.03.3	Turli xil tarkibli (loy, gipollergenik va boshq.) maskalarni qo'llash
				A2.04.3	Zamonaviy kosmetik apparatlar (ultratovush, mikrotok terapiyasi, vakuumli tozalash va boshq.) bilan ishlash
				A2.05.3	Dekorativ kosmetika texnikasini qo'llash (kunlik va tantanali makiyaj)
				A2.06.3	Soch va tanaga ham xizmat ko'rsatish (qosh, kiprik bo'yashi, epilyatsiya asoslari) agar xizmat doirasi kengroq bo'lsa
		A3.3	Xizmat ko'rsatishdan keyingi ishlar va natijalarni monitoring qilish	A3.01.3	Protseduradan so'ng terining reaksiyasini kuzatish va kerak bo'lsa, reabilitatsiya choralarini ko'rish
				A3.02.3	Mijozga uy sharoitida parvarish qilish bo'yicha tavsiyalar berish (uy maksalari, kremlar va boshq.)
		2	51420009 – Vizajist (vizajist-stilist-kosmetolog)	B1.3	Uslubiy yechimlar va kontseptsiyalarni ishlab chiqish
B1.02.3	Soch turmag'i, makiyaj va kiyim-kechaklarning uyg'unligini ta'minlovchi yagona kontseptsiyani taklif qilish				
B1.03.3	Maxsus tadbirlar (tantanali marosimlar, fotosessiya, podium) uchun imij yaratish				
B2.3				B2.01.3	Kundalik, ofis, tantanali va ijodiy (art) makiyaj turlarini bajarish

Kasblar		Mehnat funksiyalari		Mehnat vazifalari	
T/r	Kodi va nomi	Kodi	Nomi	Kodi	Nomi
			Professional makiyaj va imij	B2.02.3	Yuzning geometriyasini va nisbatlarini korreksiya qiluvchi (konturningi) makiyaj texnikasini qo'llash
				B2.03.3	Maksimal tabiiy ko'rinishdan to yorqin ijodiy qarorlargacha bo'lgan uslublarni yaratish
		B3.3	Teri parvarishi bo'yicha maslahat va xizmatlar	B3.01.3	Teri holatini tahlil qilish va uning sog'lom va chiroyli ko'rinishi uchun parvarish dasturini ishlab chiqish
				B3.02.3	Makiyaj ostidagi va makiyajdan keyingi parvarish bo'yicha maslahatlar berish
		B4.3	Mijozni ko'rinishi (imij) va uslubini yaratish	B4.01.3	Mijozning tana tuzilishi, bo'yi va uslubiga mos kiyimlar tanlash
				B4.02.3	Aksessuarlar (zargarlik buyumlari, sumka, poyabzal) moslashtirish

IV. Kasblar va mehnat vazifalari tavsifi

Kasbning nomi:	Kosmetolog	
Mashg'ulot nomining kodi:	51420002	
TMR bo'yicha malaka darajasi:	3	
Malakani baholashga qo'yiladigan talablar	Malakani baholash tavsiya etiladi	
Ish staji (amaliy tajriba)ga qo'yilgan talablar:	Ta'lim darajasi umumiy o'rta ta'lim bo'lganda 1 yillik amaliy tajriba	
Layoqatiga va shaxsiy kompetensiyalarga qo'yilgan talablar:	18 yoshga to'lgan bo'lishi; Ishga kirishda dastlabki tibbiy ko'rikdan o'tgan bo'lishi	
Ta'lim darajasiga qo'yilgan talablar:	1) boshlang'ich professional ta'lim 2) o'rta maxsus ta'lim 3) umumiy o'rta ta'lim bo'lganda norasmiy (informal) ta'lim yoki amaliy tajriba	
Norasmiy va informal ta'lim bilan bog'liqligi:	Ta'lim darajasi umumiy o'rta ta'lim bo'lganda norasmiy (informal) ta'lim талаб этилади	
Kasbiy standartlar reyestrda mavjudligi:	-	
Kasbning boshqa mumkin bo'lgan nomlari:	-	
Boshqa kasblar bilan aloqadorligi:	TMR bo'yicha malaka darajasi:	Kasbning nomi:
	3	Vizajist

Mehnat funksiyalarining tavsifi		
Kodi va nomi	Mehnat vazifalari	
A1.3 Diagnostika qilish va konsultatsiya berish	A1.01.3 Teri holatini vizual va taktil tekshiruvdan o'tkazish, teri tipi va muammolarini aniqlash	O'qitish natijalari
		Mehnat harakatlari :
		1. Mijozning asosiy shikoyatlarini aniq so'zlar bilan ifodalashni so'rash
		2. Vizual tekshirish, hayot tarzi, parvarish odatlari, allergik reaksiyalar haqida savollar berish holatini baholash
		3. Avvalgi kosmetologik protseduralar va ularga reaksiyani aniqlash
		4. Stol, asboblari va instrumentlarni dezinfeksiya qilish
		5. Diagnostika uchun zarur bo'lgan asboblarni (dermatoskop, Wood lampasi) tayyorlab qo'yish
		6. Bir martalik qo'lqop, soch bog'lovchi va ko'zoynak taqdim etish
		7. Yuzning umumiy rangi va yaltiroqligini baholash
		8. Qizarish, yallig'lanish va shishlarni aniqlash
		9. Teridagi poralar kengayganligini kuzatish
		10. Pigmentatsiya chuqurligi va tarqalish darajasini baholash
		11. Teleangiektaziya (kengaygan tomirlar) mavjudligini aniqlash, tomirlarning joylashishi va tarqalish darajasini baholash
		12. Komedonlar (ochiq va yopiq), papula, pusta, nodul va kistalarni aniqlash, yallig'lanish elementlarining soni va tarqalish darajasini baholash
		13. Qo'llarni tozalash va bir martalik qo'lqop kiyish, qo'llarni isitish (mijozga sovuq ta'sir qilmaslik uchun)
		14. Barmoq yoki qo'l panjasi yordamida teri yuzasini paypaslash, notekisliklar, qovushoqlik va kichik shishlarni aniqlash
		15. Terini siltab qo'yib, tez tiklanuvchanligini baholash, "Sandal" testini o'tkazish - terini siqib, qizarish darajasini baholash
		16. Mato yoki bir martalik qog'oz yordamida teri yuzasini silash, yog'lilik darajasini va tarqalish zonasini aniqlash
		17. Dermatoskop yordamida tekshiruv: Teri yuzasini kattalashtirib ko'rish, poralar holati, mikrokomedonlar va yallig'lanishlarni aniqlash
		18. Wood lampasi yordamida tekshiruv: Ultrabinafsha nurlar yordamida teri holatini tekshirish, yashirin pigmentatsiya, yog'lilik va quruqlik zonalarini aniqlash
19. Diaskopiya usuli: Shisha plastinka yordamida qizarishlarni tekshirish, tomir va pigmentli dog'larni aniqlash		
20. Barcha kuzatishlarni maxsus anketa yoki dasturga kiritish, mijozning shikoyatlari va kuzatishlarni solishtirish		

	21. Teri tipini klassifikatsiya qilish (quruq, yog'li, aralash, normal), teri holatini baholash (sezgir, dehidratlangan, yallig'langan)
	22. Asosiy va ikkilamchi muammolarni aniqlash, muammolarning og'irlik darajasini baholash
	23. Mijozning individual ehtiyojlarini aniqlash, kontrendikatsiyalar va cheklovlarni aniqlash
	24. Aniqlangan muammolar va ularning sabablari haqida ma'lumot berish
	25. Individual parvarish dasturini taklif qilish, professional protseduralar rejasini tuzish
	26. Barcha ma'lumotlarni mijoz kartasiga kiritish, tavsiyalarni yozma shaklda berish
	27. Tibbiy tashxis qo'yishdan qochish, faqat kosmetologik muammolarni aniqlash, dermatologik kasallik alomatlarini topganda mutaxassisga yo'naltirish
	28. Har bir tekshiruvdan keyin qo'llarni dezinfeksiya qilish, barcha asboblarni sterilizatsiya qilish
	Ko'nikmalar:
	Ish joyini oqilona tashkil qilish, sanitariya va gigiena qoidalariga, xavfsizlik talablariga rioya qilish
	Asboblarni va sarf materiallarini dezinfeksiyalash va sterilizatsiya qilish
	Ish joyini sanitariya-gigiyenik, bakteritsid bilan davolashni amalga oshirish
	Vizual differensial tashxis qo'yish: Teridagi turli xil elementlarni (papula, pusta, komedon, milium) bir-biridan farqlay olish
	Rang tafovutlarini sezish: Eritema (qizarish), hiperpigmentatsiya, giperpigmentatsiya, sianoz (ko'kimtir rang) va pallor (o'chgan rang) ni aniqlay olish
	Yorug'lik va soya tafovutlaridan foydalana olish: Teri rel'yefidagi eng kichik notekisliklarni (chandiqlik, atrofiya, gipertrofiya) turli burchaklardan yorug'lik tushirib ko'ra olish
	Dermatoskopdan foydalana olish: Asbobni to'g'ri ushlab, teriga bosmasdan, kuzatish olib borish va ko'rinishni tahlil qilish
	Wood lampasidan foydalana olish: Qorong'i xonada asbobdan to'g'ri foydalana olish va turli rangdagi yorqinliklarni (oq, sariq, jigarrang, binafsha) tushunish va ularning klinik ahamiyatini bilish
	Terini tekshirishda har xil turdagi bosimni (yengil, o'rta, kuchli) qo'llay olish
	Terining turli qatlamlaridagi o'zgarishlarni (masalan, yallig'lanishda teri ostidagi qattiqlik, fibroz) paypaslab sezish

	<p>Yallig'langan sohalarning mahalliy issqligini, quruq, normal yoki haddan tashqari nam terini aniqlay olish</p> <p>Mijozning parvarish odatlari, hayot tarzi va shikoyatlarini aniqlash uchun suhbat olib borish</p> <p>Mijozning aytganlarini tushunish va muhim tafsilotlarni ajratib olish</p> <p>Tibbiy terminlardan foydalanmasdan, teri holati va muammolarini tushunarli tilga solish</p> <p>Mijozning teri muammolari haqidagi tashvishlarini, uyatchanligini yoki umidsizligini sezish va unga mos munosabatda bo'lish</p> <p>Har doim bir xil tartibda tekshiruvni olib borish, hech qanday bosqichni o'tkazib yubormaslik</p> <p>Teri tipi va holatini aniqlash sxemalaridan foydalana olish: Masalan, Fitzpatrick teri fototiplari sxemasi, Baumann teri tipi klassifikatsiyasi va boshqalar</p> <p>Differensial tahlil qilish: O'xshash ko'rinadigan lekin turli sababga ega bo'lgan muammolarni (masalan, rozatsea va akne) farqlay olish</p> <p>"Qizil bayroq" (Red Flag) alomatlarini taniy olish: Bu kosmetologning vakolati doirasidan chiqadigan, dermatologik yoki ichki kasalliklar alomatlarini (masalan, o'zgarayotgan, g'alati ko'rinishdagi pigmentli dog', tizimli yallig'lanish belgilari) aniqlay olish</p> <p>Vaqtida dermatologga yo'naltira olish: Qachon va qanday qilib mijozni mutaxassisga murojaat qilish kerakligini bilish va buni mijozga yumshoq va aniq tushuntira olish</p> <p>Mijozning shaxsiy ma'lumotlarini maxfiylikda saqlash</p> <p>Model-mijozda to'liq teri tekshiruvini olib borish va natijalarni hisobot qilish</p> <p>Videodagi xatolarni topish: Noto'g'ri tekshiruv usullarini ko'rsatadigan videoni ko'rib, xatolarni aniqlash va tushuntirish</p> <p>Teri patologiyalarining rasmlarini ko'rib, ularni aniqlash va tavsiflash</p> <p>Mijozning ma'lumotlari beriladi, teri tipi va muammolarini aniqlash, parvarish rejasini tuzish talab etiladi</p> <p>Bilimlar:</p> <p>Terining normal holatini tushunish, barcha muammolarning patofiziologik asosini bilish</p> <p>Individual yondashuvni shakllantirish, protsedura va mahsulotlarning potentsial reaksiyasini oldindan aytish</p> <p>Muammolarni to'g'ri aniqlash va ularga mos parvarish dasturini ishlab chiqish.</p> <p>"Qizil bayroq" larni taniy olish, ya'ni kosmetologning vakolati doirasidan chiqadigan holatlarni aniqlab, vaqtida dermatologga yo'naltirish</p>
--	---

		Wood lampasi ostidagi turli rangli yorqinliklarni (masalan, yog'ning sariq, quruq terining ko'k rangda porlashishi) tushunish va tahlil qilish
		Tekshiruvni to'liq va tizimli olib borish, asboblardan to'g'ri foydalanish
		Mijozning xavfsizligini ta'minlash, zarar yetkazishning oldini olish
	A1.02.3 Kontrendikatsiyalarni (protseduraga qarshi ko'rsatmalarni) aniqlash	Mehnat harakatlari:
		1. Anamnez yig'ish mijozning umumiy salomatlik holati haqida so'rash
		2. Surunkali va o'tkir kasalliklar haqida ma'lumot olish
		3. Dori-darmonlarni qabul qilish (retinoidlar, antibiotiklar, gormonal preparatlar) haqida so'rash
		4. Allergik reaksiyalar tarixini aniqlash
		5. Hayot tarzi va odatlarni aniqlash quyoshga ko'p vaqt h sarflash darajasi
		6. Parvarish dasturi va kosmetik mahsulotlardan foydalanish odatlari
		7. Dieta va ovqatlanish odatlari
		8. Faol yallig'lanish elementlarini (papula, pustula, eritema) aniqlash
		9. Virusli lezyonlarni (gerpes, papilloma) topish
		10. Terining butunligining buzilishi (chandiqlik, kesik, tirnalgan joylar) ni ko'rish
		11. Ko'z atrofi va lablar holatini tekshirish
		12. Teleangiektaziya (kengaygan qon tomirlari) mavjudligini aniqlash
		13. Koagulopatiya belgilarini (ko'p ko'karish, qon ketish) topish
		14. Dermatit va ekzema belgilarini aniqlash
		15. Teri haroratini baholash Lokal issiqlik oshishini (faol yallig'lanish) aniqlash
		16. Terining haddan tashqari quruq yoki namligini baholash
		17. Gipersensitivlik holatlarini aniqlash, og'riq va noqulaylik darajasini baholash
		18. Dermatoskop yordamida: Pigmentli neoplazmalarni aniqlash, qon tomir tuzilmalarini baholash
		19. Wood lampasi yordamida: Yashirin yallig'lanishlarni aniqlash, fungal va bakterial infeksiya belgilarini topish
		20. Mutlaq kontrendikatsiyalar: faol virusli, bakterial yoki fungal infeksiyalar, yallig'langan akne yazorlari, ko'p miqdordagi benign yoki malign o'smalar, homiladorlik va laktatsiya davri (ba'zi protseduralar uchun), avtoimmün kasalliklar
	21. Nisbiy kontrendikatsiyalar: yaqinda quyoshda kuyilgan teri, retinoidlar qabul qilish, diabet va boshqa surunkali kasalliklar, immunitet tizimining zaiflashishi	

	22. Xavf darajasini baholash: Protsedura xavfini va mumkin bo'lgan asoratlarni tahli qilish, muqobil usullarni taklif qilish
	23. Tibbiy tashxis qo'yishdan qochish
	24. Kerak bo'lganda mutaxassisga yo'naltirish
	25. Mijozning xavfsizligini ustuvor qo'yish
	26. Shaxsiy ma'lumotlarni maxfiylikni saqlash
	27. Kosmetolog har bir protseduraning oldidan mijozning kontrendikatsiyalarini aniqlashi shart
	28. Kosmetolog mutlaq va nisbiy kontrendikatsiyalarni farqlay olishi kerak
	29. Kontrendikatsiya aniqlanganda kosmetolog: Protseduradan voz kechadi, protseduradan kechiktirishi mumkin, protseduradan modifikatsiya qilishi mumkin, mijozni tegishli mutaxassisga yo'naltirishi mumkin
	30. Barcha aniqlangan kontrendikatsiyalar va qabul qilingan qarorlar mijoz kartasiga qayd etilishi shart
	Ko'nikmalar:
	Maqsadli savol berish: Mijozning shikoyatlarini chuqurroq aniqlash uchun ochiq va yopiq savollarni aralashtirib berish
	Tibbiy terminologiyani oddiy tilda so'rash: "Immunosupressiv terapiya olayapsizmi?" o'rniga, "Immunitet tizimini pasaytiradigan dori-darmon iste'mol qilyapsizmi?" deb so'ray olish
	Asboblar va sarf materiallarini dezinfektsiyalash va sterilizatsiya qilish
	Ish joyini sanitariya-gigiyenik, bakteritsid bilan davolashni amalga oshirish
	Rozatsea va akne ni farqlay olish
	Post-yallig'lanish giperpigmentatsiyasi (PIH) ni melanoma dan ajrata olish
	Assimetriya, notekis chegaralar, geterogen rang, diametrining o'sishi (melanoma belgilari)
	Individual xavfni baholash: Bir xil kontrendikatsiya turli mijozlar uchun turli darajada xavfli bo'lishi mumkin. Masalan, yuzaki kimyoviy peeling qorong'i terili mijozda va och terili mijozda turli xil risklarga ega
	Mijozga nima uchun protsedura xavfli ekanligini tushunarli tilga solish, lekin tushuntirishda tibbiy jihatdan aniq bilish
	"Sizga bu xizmatni ko'rsatish meni qo'rqitadi" emas, balki "Sizning sog'lig'ingiz uchun xavf juda yuqori" deyish
	Faqat "yo'q" demaslik, balki "hozir buni qila olmayman, lekin sizga shifokorga ko'ringandan keyin quyidagilarni taklif qilishim mumkin..." deb aytish
	Mijoz yoki ish beruvchining xavfli protsedurani talab qilishiga qaramay, "yo'q" deya olish
	Tajribali mutaxassis (katta kosmetolog yoki dermatolog) qo'l ostida ishlash va murakkab holatlarni muhokama qilish

	<p>Nazariy testlar va amaliy baholash (masalan, "Ushbu mijozga quyidagi protseduralardan qaysi biri tavsiya etilmaydi va nima uchun?")</p> <p>Bilimlar:</p> <p>Muloqot psixologiyasi va kosmetolog ustasining kasbiy etikasi</p> <p>Mijozlarga xizmat ko'rsatish qoidalari, zamonaviy shakllari va usullari</p> <p>Uskunalar, apparatlar, qurilmalar va asboblardan foydalanish va ulardan foydalanish qoidalari</p> <p>Kosmetika, sarf materiallari, yuvish va dezinfektsiyalash vositalaridan foydalanish qoidalari, iste'mol darajasi</p> <p>Ishlab chiqarish xizmatlaridan chiqindilarni yig'ish va yo'q qilish qoidalari</p> <p>Farmakologik bilimlar (Dori-darmonlar va teri) teriga ta'sir ko'rsatadigan dorilarning tasnifi va ta'sir mexanizmlar</p> <p>Dermatopatologiya va patofiziologiya bilimi</p> <p>Sistemli kasalliklar va ularning teri ko'rinishlari (dermatologik manifestatsiyalar)</p> <p>Xizmat uchun ko'rsatmalar va kontrendikatsiyalar ro'yxati</p> <p>Infeksion kasalliklar epidemiologiyasi va patogenezini</p> <p>Fiziologik holatlarning patofiziologiyasi</p> <p>Peeling protseduralarini bajarish qoidalari, turli xil niqoblar va himoya kremlarni qo'llash</p> <p>Psixodermatologiya asoslari Dismorfofobiya (Body Dysmorphic Disorder - BDD)</p> <p>Birinchi yordam qoidalari</p> <p>Kosmetolog va go'zallik xizmatlarini ko'rsatadigan kommunal tashkilotlarni joylashtirish, tartibga solish, jihozlash, texnik xizmat ko'rsatish va ishlash rejimiga qo'yiladigan sanitariya-epidemiologiya talablari</p>
A1.03.3 Mijozga uning teri tipi, parvarish usullari va tavsiya etilayotgan protsedura haqida tushuntirish berish	<p>Mehnat harakatlari:</p> <p>1. Mijozning bilim darajasiga moslashish: Tibbiy terminlardan foydalanishdan qochish yoki ularni soddalashtirib tushuntirish.</p> <p>2. "Sandvich" usulidan foydalanish: "Sizning teringiz asosan yog'li, bu degani yog' bezlaringiz faol ishlaydi." "Bu holat, ayniqsa, yuzingizning burun, peshana va iyak qismida ko'rinadi, chunki bu joylarda yog' bezlari zich joylashgan." "Shuning uchun biz yog' ishlab chiqarishni nazorat qilish va to'g'ri tozalashga qaratilgan maxsus dasturni tanlaymiz."</p> <p>3. Vizual vositalardan foydalanish Teri qatlamlari, yog' bezlari va porlarning ishlashini ko'rsatadigan diagrammalar yoki modellar</p> <p>4. Turli teri muammolarining fotosuratlari</p> <p>5. Mahsulot namunalari yoki ularning tarkibini ko'rsatish</p>

	6. Faol tinglash va savollarga javob berish To'xtash va tekshirish: Har bir muhim nuqtadan keyin pauza qilish va mijozning tushunganligini tekshirish
	7. Ochiq savollar berish: Mijozni o'z fikrini bildirishga rag'batlantirish.
	8. Tavsiyalarni aniqlashtirish va dalillash. Har bir tavsiyaning maqsadini tushuntirish: "Biz mana bu tonikni tavsiya qilamiz, chunki u poralarni yopib qo'yadigan ortiqcha yog'ni oladi va teri pH darajasini normallashtiradi, bu esa yallig'lanish paydo bo'lishining oldini oladi."
	9. Kutilgan natijalarni real darajada ko'rsatish: Haddan ziyod va'dalar bermaslik
	10. Protsedura bosqichlarini oldindan aytib berish: Mijoz har bir bosqichda nima kutishini bilishi kerak
	11. Xavf va nazorat choralarini tushuntirish Mumkin bo'lgan asoratlar haqida ogohlantirish: "Kimyoviy peelingdan keyin teringiz bir necha kun qizargan holda bo'lishi va bir oz qichishi mumkin. Bu normal reaksiya."
	12. Parvarishning keyingi bosqichlarini ko'rsatish: "Uyda quyoshdan himoya qiluvchi krem ishlatmasligingiz natijalarni bekor qiladi."
	13. Qanday qilib xabardor bo'lish kerakligini aytib berish: "Agar qizarish o'rniga og'riqli shish paydo bo'lsa yoki ichakachlar chiqsa, darhol menga murojaat qiling."
	14. Og'zaki va yozma ko'rsatmalar berish: Muhim ko'rsatmalarni (masalan, mahsulotlarni qanday ishlatish) qog'ozga yozib berish yoki elektron tarzda yuborish
	15. Mijozning tushunishini yakuniy tekshirish: "Endi, iltimos, uyda qilishingiz kerak bo'lgan ishlarni o'zingizning so'zlaringiz bilan aytib bering, men to'g'ri tushunganingizni tekshirib olay."
	16. Rozilik formasini to'ldirish: Mijoz barcha ma'lumotlarni tushunganligi va tavsiya etilgan rejaga roziligini rasmiylashtirish.
	Ko'nikmalar:
	Mijozning yoshi, madaniyati, ta'lim darajasi va psixologik holatiga qarab muloqot tilini o'zgartira olish
	Vizual, og'zaki va hissiy kanallar orqali ma'lumot yetkazish
	Asboblardan va sarf materiallarini dezinfektsiyalash va sterilizatsiya qilish
	Ish joyini sanitariya-gigiyenik, bakteritsid bilan davolashni amalga oshirish
	Metoforlar va analogiyalardan foydalana olish: Murakkab tushunchalarni tanish misollar orqali tushuntirish
	Tibbiy terminologiyani tarjima qila olish: "Komedon" o'rniga "teri ostidagi 'donacha'", "eritema" o'rniga "qizarish" deb tushuntirish

	<p>Tasvirlar va diagrammalar yordamida tushuntirish: Teri qatlamlari, muammolarning paydo bo'lish mexanizmi va protseduralarning ta'sirini oddiy sxemalar yordamida ko'rsatish</p> <p>Tavsiya etilayotgan barcha kosmetologik protseduralar (masalan, yuzni tozalash, peeling, mezoterapiya) haqida to'liq ma'lumotga ega bo'lish. Ularning qanday ishlashi, qanday natijalar berishi va mumkin bo'lgan yon ta'sirlari haqida tushuntira olish</p> <p>Mijoz terisi uchun mos keladigan parvarish mahsulotlarining tarkibi va ularning teri faoliyatiga ta'sirini bilish</p> <p>Har bir mijozga uning terisi va turmush tarziga mos keladigan shaxsiy parvarish rejasini tuzish va uni tushuntirish</p> <p>Bilimlar:</p> <p>Muloqot psixologiyasi va kosmetolog ustasining kasbiy etikasi</p> <p>Mijozlarga xizmat ko'rsatish qoidalari, zamonaviy shakllari va usullari</p> <p>Uskunalar, apparatlar, qurilmalar va asboblardan foydalanish va ulardan foydalanish qoidalari</p> <p>Odamning qisqa muddatli xotirasi bir vaqtning o'zida faqat 5-9 ta information bo'laklarini saqlay olishi. Shuning uchun ma'lumotni kichik, hazm qilinadigan qismlarga bo'lish kerak</p> <p>"Eksfoliatsiya" o'rniga "o'lik hujayralarni olib tashlash", "Komedonolitik" o'rniga "poralardagi tiqilishlarni ochuvchi"</p> <p>Farmakologik bilimlar (Dori-darmonlar va teri) teriga ta'sir ko'rsatadigan dorilarning tasnifi va ta'sir mexanizmlar</p> <p>Dermatopatologiya va patofiziologiya bilimi</p> <p>Sistemli kasalliklar va ularning teri ko'rinishlari (dermatologik manifestatsiyalar)</p> <p>Xizmat uchun ko'rsatmalar va kontrendikatsiyalar ro'yxati</p> <p>Infeksion kasalliklar epidemiologiyasi va patogenezi</p> <p>Peeling protseduralarini bajarish qoidalari, turli xil niqoblar va himoya kremlarni qo'llash</p> <p>Birinchi yordam qoidalari</p> <p>Kosmetolog va go'zallik xizmatlarini ko'rsatadigan kommunal tashkilotlarni joylashtirish, tartibga solish, jihozlash, texnik xizmat ko'rsatish va ishlash rejimiga qo'yiladigan sanitariya-epidemiologiya talablari</p>
A1.04.3 Kosmetik mahsulotlarni tanlash bo'yicha maslahat berish	<p>Mehnat harakatlari:</p> <p>1. Parvarish dasturini tahlil qilish: Mijozning hozirgi ishlatayotgan barcha mahsulotlarini (yuvish, toner, serum, krem, himoya) navbatini, chastotasi va miqdori bilan birga aniqlash. Har birining samaradorligi va yoqimsiz ta'sirlari haqida so'rash</p>

	<p>2. "Kosmetik anamnez" yaratish: Mijozning so'nggi 5 yil ichida ishlatgan barcha mahsulotlari, ularga reaksiyalari va dermatologik muolajalari tarixini yozib olish</p>
	<p>3. Atrof-muhit va hayot tarzini baholash: Iqlim, ifloslanish darajasi, ish joyi (masalan, kontsertnaya yorug'lik ostida ishlash), sport qilish odatlari va stress darajasini hisobga olish</p>
	<p>4. Faol moddalarni identifikatsiya qilish va tushuntirish: Mahsulot tarkibidagi 2-3 ta asosiy faol moddani ajratib ko'rsatish va ularning aniq funksiyasini tushuntirish. *"Bu serumda 10% L-askorbin kislota bor – bu eng samarali vitamin C shakli. U antioksidant sifatida ishlaydi va terini quyosh nurlarining zararli ta'siridan himoya qiladi."*</p>
	<p>5. Potentsial iritlantiruvchi moddalarni aniqlash: Mijozning teri tipi va muammolariga qarab, alkogol, atir, asosiy yog'lar, ba'zi konservantlar kabi moddalardan ogohlantirish</p>
	<p>6. Formulalar muhimiyatini tushuntirish: Faol moddaning konsentratsiyasi va formulasi (suspensiya, emulsiya, gel) uning barqarorligi, penetratsiyasi va umumiylikdagi samaradorligini belgilashini tushuntirish</p>
	<p>7. Qo'llash tartibini tushuntirish: "Yengildan og'irgacha" va "suv asoslisidan yog' asoslisigacha" bo'lgan qoidani tushuntirish</p>
	<p>8. Inaktivatorlarni aniqlash: Qaysi moddalar bir-birining ta'sirini bekor qiladi yoki kuchaytiradi. Masalan, niacinamide va vitamin C ni bir vaqtda qo'llash mumkin, ammo pH darajasi to'g'ri bo'lishi kerak</p>
	<p>9. Reaktivlik zanjirini tuzish: Yangi mahsulotni dasturga qanday qo'shish kerakligini tushuntirish (patch test, bir vaqtda faqat bitta yangi mahsulot qo'llash, 2 hafta kutish)</p>
	<p>10. Aniq ko'rsatmalar yaratish: Miqdor, Chastota, Davomiylik, Rejalashtirish, "Ofisda qo'llash" (In-Office Application)</p>
	<p>11. Investitsiya nuqtalarini aniqlash: Qaysi mahsulotga ko'proq pul sarflash kerakligi (masalan, serum yoki quyoshdan himoya qiluvchi krem) va qaysi mahsulotda arzonroq variantlar ishlashi mumkinligi (masalan, tozalovchi) haqida maslahat berish</p>
	<p>Ko'nikmalar:</p>
	<p>INCI (International Nomenclature of Cosmetic Ingredients) ni o'qish: Mahsulot tarkibidagi ingredientlarning xalqaro nomlarini taniy olish va ularning funksiyasini tushunish</p>
	<p>Faol moddaning konsentratsiyasi, formulaning turi (serum, emulsiya, gel), pH darajasi va barqarorlik omillarini tahlil qila olish</p>
	<p>Qaysi faol moddalar bir-biriga mos keladi yoki mos kelmasligini, ularning o'zaro ta'sirini bilish</p>

	Yangi mahsulotlarning teriga reaksiyasini sinab ko'rish uchun test o'tkazish ko'nikmasi
	Mijozga bir vaqtda bir dona yangi mahsulotni qo'llash va 2 hafta kutish kerakligini tushuntirish
	Terining yangi mahsulotga moslashish davridagi vaqtinchalik reaksiyasini haqiqiy allergik reaksiyadan farqlay olish
	Kompleks tushunchalarni oddiy va tushunarli qilib tushuntirish
	Har bir konsultatsiyani aniq bosqichlarga ajratish
	Mijozga uyga olib ketadigan individual parvarish rejasi va mahsulotlar ro'yxatini tayyorlash
	Mijoz bilan keyingi aloqa va natijalarni baholash vaqtini belgilash
	Bilimlar:
	Kolloid kimyosi: Emulsiyalar (sut/loson), suspensiyalar, gel va misellar suyuqliklarning tuzilishi, ularning barqarorligi va teri bilan o'zaro ta'siri
	Penetratsiya texnologiyalari: Liposomlar, niosomlar, nanostrukturali emulsiyalar kabi tizimlarning teri qatlamlariga penetratsiya mexanizmlari va ularning samaradorligini oshirishdagi ahamiyati
	Formulaning pH ahamiyati: Faol moddalarning (masalan, AHA/BHA kislotalari, retinoidlar) teri yuzasida faol bo'lishi uchun optimal pH oralig'ini bilish. Terining tabiiy pH darajasini (4.5-5.5) saqlashning ahamiyati
	Teri sitokin kaskadlari: Yallig'lanish paytida teri hujayralari tomonidan ishlab chiqariladigan signallovchi moddalar (IL-1 α , TNF- α) va ularni ingibirlovchi ingredientlar (niacinamide, vitaminalar) haqida bilim
	Teri bariyeri lipidlari biokimyosi: Seramidlar, xolesterin va erkin yog' kislotalarining molar nisbati (molar ratio 3:1:1 yoki 1:1:1) va ularni tiklovchi mahsulotlarni tanlash
	Antiglikatsiya: Qandli moddalarning kollagen va elastin bilan bog'lanib, AGEs (Advanced Glycation End-products) hosil qilish jarayoni va bu jarayonni ingibirlovchi ingredientlar (carnosine, aminoguanidine)
	O'simlik ekstraktlarining standartlashtirilishi: Faol moddalarning konsentratsiyasi (masalan, 95% kurkumin, 10% azelaic acid) va ularning biologik faolligiga ta'siri
	Ekstraksiya usullari: CO2 ekstraksiyasi, spirtli ekstraksiya va boshqa usullar olingan ekstraktlarning sifatiga qanday ta'sir qiladi
	Sinergistik aralashmalar: Turli o'simlik komponentlarining bir-birining ta'sirini kuchaytirish xususiyati (masalan, vitamin C va vitamin E, ferulic acid bilan birgalikda)
	Kontakt dermatit mexanizmlari: Irritativ va allergik kontakt dermatit farqi, ularni keltirib chiqaruvchi eng keng tarqalgan

		<p>allergenlar (masalan, lanolin, propilen glikol, ba'zi konservantlar)</p> <p>Kumulyativ riskni baholash: Turli mahsulotlardan keladigan bir xil ingredientning umumiy dozadini hisoblash</p> <p>Fototoksiklik va fotosensibilizatsiya: Ba'zi ingredientlarning (masalan, bergamot yog'i, ba'zi UV filtrlari) quyosh nurlari ta'sirida toksik reaksiyalarga olib kelishi</p> <p>Turli mamlakatlarning me'yorlarini solishtirish: EU, AQSh, Koreya, Yaponiya, MDH me'yorlarida taqiqlangan va cheklangan ingredientlar ro'yxati</p> <p>Kosmetik va dori-darmonlar farqi: Turli mamlakatlarda kosmetik mahsulotlar va dori-darmonlar (OTC drugs) o'rtasidagi huquqiy chegarani tushunish</p> <p>"Green Chemistry" prinsiplari: Atrof-muhitga zararsiz, biologik parchalanishi mumkin bo'lgan ingredientlardan foydalanish tendensiyalari</p> <p>Bir xil faol moddani o'z ichiga olgan, lekin narxi keskin farq qiluvchi mahsulotlarning samaradorligini solishtirish</p>
	Mas'uliyat va mustaqillik:	<p>1. O'z harakatlari, ish natijalari va boshqalarning harakatlari uchun javobgarlik</p> <p>2. Muammolarni hal qilishda zaruratdan kelib chiqib mustaqil qaror qabul qilish</p>
A2.3 Kosmetik protseduralarni amalga oshirish	A2.01.3 Terini tozalash, bug' va pilinglash kabi asosiy parvarish protseduralarini bajarish	<p>Mehnat harakatlari:</p> <p>1. Ish stolini sterilizatsiya qilish: Barcha sirlarni spirtli dezinfekcion eritma bilan ishlov berish. Bir martalik yopishqoq matoni ish stolida qo'llash</p> <p>2. Qayta ishlatiladigan asboblarni avtoklavdan chiqarib, steril qopqoq ostida saqlash</p> <p>3. Bir martalik materiallarni (shpakeller, cho'tkalar, paxta disklari) ochib, steril zondada tizish</p> <p>4. Bug'generator haroratini (45-50°C) va bosimini tekshirish</p> <p>5. Vakuum apparati nazorat qopqog'ini va shlangini dezinfeksiya qilish</p> <p>6. Ko'z va lab makiyajini maxsus suyuq yoki moyli tozalagich bilan aylantirma harakatlar bilan olish</p> <p>7. Qovoq ostini va qovoq chetini maxsus tayoqchalar yordamida tozalash</p> <p>8. Yuz konturlari bo'ylab aylana harakatlar qilgan holda tozalovchi gel yoki kremni surtish</p> <p>9. Nam paxta disk yordamida tozalagichni olib tashlash (har bir silashda disk yangi qismini ishlatish)</p> <p>10. Tonikni nam gazli mato yoki paxta disklarga sepib, teriga yengil urib ishlash</p> <p>11. Porlarning joylashishiga qarab maxsus urg'u berish (peshana, burun, iyak)</p> <p>12. Bug' bilan ishlov berish: Mijozning boshini maxsus sochiq va peshmollarga o'rash</p>

	13. Bug'ni yuzga 25-30 sm masofadan yo'naltirish (haroratni nazorat qilib)
	14. Protsedurada davomiylik: 5-8 daqiqa (teri tipiga qarab)
	15. Skrablarni nam teriga aylantirma harakatlar bilan surtish (burun, peshana, iyakda ko'proq urg'u bilan)
	16. Harakatlar chiziqli va massaj chiziqlariga parallel bo'lishi
	17. Yuvishdan keyin terini yengil latta bilan quritish (artmasdan)
	18. Kimyoviy eksfoliatsiya (past konsentratsiyali): Pilingni maxsus cho'tka yordamida teri rel'yefiga mos qo'llash
	19. Vaqtni qo'l soati yoki taymer yordamida qat'iy hisoblab, neytrallash
	20. Massaj moyi yordamida asosiy massaj harakatlarini bajarish (efflyuraj, petrissage, vibration)
	21. Massaj chiziqlariga rioya qilish (markazdan chetga, pastdan yuqoriga)
	22. Limfodrenaj usullarini qo'llash (bo'yin va yonoq sohalarida)
	23. Maskani shpikel yordamida teri qatlamlariga mos qatlam qilib joylash
	24. Ko'z va lab atrofini, qoshlarni qoldirish
	25. Vaqtni nazorat qilish va maskani nam gazli mato bilan olib tashlash
	26. Yuvishdan keyin tonik qo'llash
	27. Faol serum yoki krem qo'llash (teri tipiga mos)
	28. Quyoshdan himoya qiluvchi krem qo'llash (kunduzgi protseduralarda)
	29. Bir martalik materiallarni utilizatsiya qilish
	30. Qayta ishlatiladigan asboblarni darhol dezinfeksiya qilish
	31. Ishlov berilgan sirtlarni qayta dezinfeksiya qilish
	32. "Agar qichima yoki kuchli qizarish paydo bo'lsa, darhol xabar bering"
	Ko'nikmalar:
	Bosimni differensial boshqarish: Terining turli sohalarida (burun, peshana, yonoq) har xil bosim qo'llay olish - yog'li zonalarda kuchliroq, nozik teri joylarida (ko'z atrofi) yengilroq
	Qarshilikni his qilish: Skrabl yoki piling ishlaganda teri sirtidagi qarshilik darajasini sezib, kuchni moslashtira olish
	Haroratni differensial baholash: Bug' va apparatlar haroratini teri tipiga (sezgir, yog'li, quruq) qarab +-2°C aniqlikda sozlash
	Ergonomik harakatlar traektoriyasi: Qo'l va bilaklarning tabiiy burilishlariga mos harakatlar qilish, o'zini ortiqcha chayqalishdan saqlash
	Ikki qo'l bilan sinxron ishlash: Masalan, bir qo'l bilan terini taranglashtirish, ikkinchi qo'l bilan ekstraksiya qilish

	<p>Apparatlarni intuitiv boshqarish: Ko'z yumib ham vakuum yoki mikrodermabrazziya apparatini to'g'ri boshqara olish</p> <p>Protsedurani real vaqtda modifikatsiya qilish: Terining protseduraga reaksiyasini kuzatib, darhol usulni o'zgartirish (masalan, qizarish boshlansa, massaj vaqtini qisqartirish)</p> <p>Kontingensiya reaksiyalari: Mijozning kutilmagan reaksiyasi (asabiylashish, og'riq sezishi) paytida protsedurani to'xtatmasdan, qulayroq holatga o'tkazish</p> <p>Chastotani individualizatsiya qilish: Bir xil protsedurami turli teri tipalari uchun turli tezlikda bajarish (masalan, sezgir terida sekinroq, yog'li terida tezroq)</p> <p>Millimetrik aniqlik: Komedon ekstraktori yoki ignani to'g'ri joylashtirish, teri ostidagi strukturalarga tegmaslik</p> <p>Kuchning vektorli taqsimoti: Massaj paytida kuchni teri ostidagi mushak tolalari yo'nalishiga qarab taqsimlash</p> <p>Asimetriyani kompensatsiya qilish: Mijozning yuz assimetriyasi bo'lsa, protsedurani har ikki tomonda moslashtirish</p> <p>Mijozning teri muammolari haqidagi tashvishlarini, uyatchanligini yoki umidsizligini sezish va unga mos munosabatda bo'lish</p> <p>Bilimlar:</p> <p>Teri tribologiyasi: Teri va asboblarning o'rtasidagi ishqalanish kuchi, yog'lilik va sirpanchanlik darajasini hisoblash. Bu skrablash va massaj paytida bosimni to'g'ri sozlashga imkon beradi</p> <p>Teri termofizikasi: Terining issiqlik o'tkazuvchanligi va issiqlik sig'imi. Bug' va termoprotseduralar paytida haroratni to'g'ri sozlash uchun asos bo'ladi</p> <p>Teri reologiyasi: Terining elastik va plastik xususiyatlarini o'rganish. Massaj paytida kuchni taqsimlash va terining deformatsiyaga reaksiyasini oldindan aytish</p> <p>Surfaktantlar mexanizmi: Tozalovchi moddalarning yog' va iflosliklar bilan o'zaro ta'siri, misellar shakllanishi va tozalanish samaradorligi</p> <p>Emulsiya barqarorligi: Krem va losonlarning tarkibiy qismlarining ajralish xavfini baholash, ularni saqlash va qo'llash shartlarini bilish</p> <p>Gel mexanizmlari: Gel tuzilishining reologik xususiyatlari, ularning teri yuzasida qanday tarqalishi va qanday qurishishi</p> <p>Bioplyonka dinamikasi: Mikroorganizmlarning asbob yuzalarida shakllantirgan bioplyonkalarini yo'q qilish usullari</p> <p>Sterilizatsiya kinetikasi: Harorat, bosim va vaqtning mikroorganizmlarni yo'q qilish darajasiga ta'sirini hisoblash</p> <p>Kimyoviy dezinfeksiya mexanizmlari: Dezinfeksiyalovchi moddalarning hujayra devorlariga ta'sir qilish usullari</p>
--	--

	<p>Penetratsiya enhancerlar: Moddalarning teriga kirishini oshiruvchi moddalarning (masalan, propilen glikol) mexanizmlari</p> <p>Faol moddalarning chiqarilishi: Mikro kapsulalar va liposomlardan moddalarning sekin chiqarilishi kinetikasi</p> <p>pH va pKa optimizatsiyasi: Faol moddalarning ionlashish darajasi va teri yuzasida faolligini hisoblash</p> <p>Sanoat jarayonlari prinsiplari: Kosmetik protseduralarni sanoat jarayonlari sifatida tahlil qilish (kirish, ishlov berish, chiqish)</p> <p>Xato tahlili usullari: Har qanday protsedurada xatoliklar va ularning oldini olish usullari</p> <p>Sifat nazorati statistikasi: Protsedura samaradorligini statistik usullarda baholash</p> <p>Materiallarning bio-moslashuvchanligi: Asboblarning teri bilan bio-moslashuvchanligi va reaksiyaga kirishmasligi</p> <p>Asboblarning geometriyasi: Turli shakldagi shpakeller va asboblarning teri yuzasiga ta'siri</p> <p>Abrazivlik indeklari: Skrabl va pilinglarning abrazivlik darajasini hisoblash</p> <p>Teri reparatsiyasi biokimyosi: Protseduralardan keyin terining tiklanishi jarayonlari</p> <p>Yallig'lanish kaskadlari: Protseduralarning yallig'lanish mediatorlariga ta'siri</p> <p>Nevrologik javoblar: Terining mexanik va kimyoviy ta'sirlarga nevrologik javoblari</p> <p>Kimyoviy chiqindilarni utilizatsiya: Ishlatilgan materiallarning atrof-muhitga ta'sirini minimallashtirish</p> <p>Suv resurslarini tejash: Protseduralarda suv iste'molini optimallashtirish</p> <p>Qayta ishlash texnologiyalari: Bir martalik materiallarni qayta ishlash imkoniyatlari</p>
	<p>Mehnat harakatlari:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dermografik kartografiya: Massaj boshlashdan oldin barmoq yordamida teri ostidagi mushak tolalarining yo'nalishini aniq aniqlash va mental xarita yaratish 2. Teri taranglik darajasini baholash: Terini ikki barmoq orasiga olib, elastiklik darajasini o'lchash (0-3 ball shkalada) 3. Asosiy kontakt o'rnatish: Istirohat qilgan kaft yuzasi bilan teri yuzasiga to'liq moslashuvchan kontakt o'rnatish 4. Aralash bosimli efflyuraj: Kaft asosi bilan umumiy yo'nalishda ishlash, barmoq uclari bilan lokal bosim o'tkazish 5. Differensial petrissage: Yog'li zonalarda chuqurroq, nozik teri sohalarida yuzaki ishlov berish 6. Selektiv tapotman: Peshona va yonoqlarda barmoq uclari bilan, bo'yin va yelkada kaft asosi bilan tebranish harakatlari
	<p>A2.02.3 Manual, apparat va aralash usullarda teri massaji qilish</p>

	7. Kontralateral ishlov: Bir qo'l bilan terini taranglashtirish, ikkinchi qo'l bilan massaj qilish
	8. Vakuimli massaj protokoli: Statik usul - nozulni bir joyda 2-3 soniya ushlab turish, dinamik usul - limfa yo'llari bo'yicha sekin harakatlantirish, gradiyent bosimi - markazdan chetga qarab bosimni asta-sekin kamaytirish
	9. Ultratovush massaji texnikasi: Nozulni aylantirma harakatlar bilan harakatlantirish (1 sm/s tezlikda), Doimiy kontaktni saqlab, havo bo'shlig'ini oldini olish, Haroratni nazorat qilish (teri yuzasida 38-40°C dan oshmasligi)
	10. Mikrotok massaji parametrlari: Elektrodlarni aniq joylashtirish (mushak qorinchalari bo'yicha), Tok kuchini asta-sekin oshirib, individual sezgirlik darajasini aniqlash, Impuls davomiyligini va chastotasini teri tipiga mos sozlash
	11. Ketma-ketlik protokoli: Avval manual massaj (mushaklarni isitish), keyin apparatli usul (chuqur ta'sir), oxirgi yana manual (yakunlash)
	12. Sinxron ishlov: Bir qo'l bilan manual massaj, ikkinchi qo'l bilan apparatni boshqarish
	13. Kontrast terapiya: Issiq va sovuq ta'sirni almashtirish (masalan, ultratovushdan keyin kryomassaj)
	14. Muskulatura bo'ylab ishlash: Massaj chiziqlarini mushak tolalari yo'nalishiga parallel ravishda olib borish
	15. Limfa tugunlari joylashuvini hisobga olgan holda, ular tomon yo'naltirilgan harakatlar
	16. Segmentar ishlov: Terini anatomik segmentlarga ajratib, har bir segmentni alohida ishlov berish
	17. Massaj moyini qo'llashdan oldin qo'llarni isitish
	18. Mijozning boshini anatomik to'g'ri joylashtirish
	19. Har bir massaj usulini 3-5 daqiqa davomida qo'llash
	20. Harakatlarning amplitudasini va kuchini asta-sekin oshirish
	21. Massajni sekin kamaytirib, efflyuraj bilan yakunlash
	22. Qo'llarni teri yuzasidan asta-sekin olib tashlash
	23. Vizual monitoring: Teri rangining o'zgarishini (qip-qizarlik, oqarish) doimiy kuzatish
	24. Verbal feedback: Mijozdan og'riq yoki noqulaylik haqida so'rash
	25. Dinamik moslashuvchanlik: Mijozning reaksiyasiga qarab bosim yoki usulni darhol o'zgartirish
	26. Asboblarni tozalash: Har bir massaj usulidan keyin apparat nozullarini darhol dezinfeksiya qilish
	27. Mijozni ko'tarish: Massajdan keyin mijozni sekin va ehtiyotkorlik bilan o'tirish holatiga keltirish
	28. Keyingi ko'rsatmalar: Massajdan keyingi suv rejimi va jismoniy faollik cheklovlari haqida ma'lumot berish
	Ko'nikmalar:

		Bosimni differensial boshqarish: Terining turli qatlamlarida (epidermis, derma, yog' qavati) har xil bosim qo'llay olish
		Qarshilikni his qilish: Mushak tonusi va teri tarangligining darajasini sezib, massaj kuchini moslashtira olish
		Haroratni differensial baholash: Teri yuzasidagi harorat o'zgarishlarini barmoq uchlari bilan sezib, yallig'lanish yoki qon aylanishi buzilishini aniqlay olish
		Kuchni tanadan foydalanish: Faqat qo'l kuchi emas, balki butun tananing og'irligidan foydalana olish
		Ergonomik pozitsiyalashuv: O'zining orqa miya va bo'yin mushaklarini charchoqsiz ishlay olish
		Harakatlar traektoriyasini optimallashtirish: Aylana, chiziqli va spiral harakatlarning eng samarali kombinatsiyasini yaratish
		Multisensorli boshqaruv: Bir vaqtning o'zida apparat parametrlarini sozlash, teri reaksiyasini kuzatish va mijoz bilan muloqot qilish
		Apparatlar o'rtasida tez o'tish: Manual massajdan vakuumli massajga yoki ultratovush terapiyasiga qiyinchiliksiz o'tish
		Avtomatik rejimlarni moslashtirish: Standart dasturlarni individual teri ehtiyojlariga moslashtira olish
		3D anatomik xarita: Teri ostidagi mushaklar, tomirlar va nervlarning joylashishini mental tasavvur qila olish
		Trigger nuqtalarni aniqlash: Muskulardagi og'riqli zichliklarni topib, ularga maxsus ishlov berish
		Limfa yo'llarini aniq kuzatish: Limfa oqimining tabiiy yo'nalishini bilish va massajni shu yo'nalishda olib borish
		Real vaqtda protokolni o'zgartirish: Mijozning reaksiyasiga qarab massaj usulini va kuchini darhol o'zgartirish
		Kontraindikatsiyalarni sezish: Massaj paytida paydo bo'ladigan og'riq yoki noqulaylikni sezib, protseduradan voz kechish
		Individual usul yaratish: Har bir mijoz uchun maxsus massaj kombinatsiyasini ixtiro qila olish
		Teri qatlamlaridagi yopishqoqlikni his qilish: Teri qatlamlaridagi suyuqliklar yopishqoqligini baholay olish
		Elastiklik darajasini aniqlash: Terining elastiklik chegaralarini sezib, massaj kuchini shunga moslashtirish
		Yumshoq to'qimalarning plastikliгинi baholash: Teri ostidagi to'qimalarning deformatsiyaga bo'lgan reaksiyasini oldindan aytish
		Ikki qo'l bilan sinxron ishlash: Har ikki qo'lni turli harakatlarda, lekin bir vaqtda ishlata olish
		Kontralateral boshqaruv: Bir qo'l bilan terini taranglashtirish, ikkinchi qo'l bilan massaj qilish
		Assimetrik bosim: Har ikki qo'lda turli darajadagi bosim qo'llay olish

	Vizual diagnostika: Massaj paytida teri rangining o'zgarishini kuzatib, qon aylanishi darajasini baholash
	Palyatsion diagnostika: Teri ostidagi to'qimalarning zichligi va haroratini doimiy monitoring qilish
	Dinamik baholash: Massajning har bosqichida samaradorlikni baholab, keyingi bosqichni rejalashtirish
	Apparatlarni xavfsiz boshqarish: Vakuum yoki mikrostrim kuchini xavfsiz chegaralarda saqlay olish
	Sterilizatsiya protokollarini avtomatik bajarish: Har bir asbobdan keyin dezinfeksiya jarayonini avtomatik ravishda amalga oshirish
	Favqulodda vaziyatlarda tezkor reaksiya: Har qanday noxush vaziyatda darhol protseduradan voz kechish
	Bilimlar:
	Teri-surfaktant o'zaro ta'siri: Massaj moylari va teri yuzasi o'rtasidagi ishqalanish koeffitsientini hisoblash
	Viskoelastik materiallar mexanikasi: Terining deformatsiyaga qarshilik ko'rsatishi va qayta tiklanish dinamikasini tushunish
	Adgeziya va koheziya kuchi: Massaj moylarining teriga yopishish darajasini va ularning o'zaro bog'lanish kuchini hisoblash
	Nevton va non-nevton suyuqliklar: Turli massaj moylarining (gel, loson, yog') qovushoqligi va ularning massaj harakatlariga ta'siri
	Termoreologik xususiyatlar: Harorat o'zgarishi bilan massaj moylarining qovushoqligining o'zgarishi
	Yuz tarangligi effektlari: Suyuqliklar yuzasining tarangligi va ularning teri yuzasida tarqalishiga ta'siri
	Teri rezonans chastotalari: Turli teri qatlamlarining mexanik tebranishlarga sezgirlik darajasi
	Tovush energiyasining tarqalishi: Ultratovush energiyasining teri qatlamlarida qanday tarqalishi va yutilishi
	Vibratsion spektroskopiya: Terining turli tebranish chastotalariga reaksiyasini tahlil qilish
	Teri elektrik qarshiligi: Terining turli qismlaridagi elektrik o'tkazuvchanlik darajasi
	Mikrotok ta'siri mexanizmi: Past kuchlanishli tokning hujayra membranasiga ta'siri
	Ionoforez kinetikasi: Ionlarning teri orqali o'tish tezligi va unga ta'sir etuvchi omillar
	Limfa aylanishi gidrodinamikasi: Limfa suyuqligining tomirlarda harakatlanish mexanizmi
	Interstitsial suyuqlik dinamikasi: To'qimalararo suyuqlikning limfa tizimiga o'tishi
	Limfatik pump mexanizmi: Massajning limfa aylanishini stimullash usullari

	<p>Issiqlik energiyasining teri qatlamlarida tarqalishi</p> <p>Massaj asboblarning biomateriallari: Turli materiallarning (silikon, metall, plastmass) teri bilan bio-moslashuvchanligi</p> <p>Yorqinlik va chidamlilik: Asbob materiallarining deformatsiyaga chidamliligi va eskirish darajasi</p> <p>Massaj kuchining teri qatlamlarida tarqalishini modellashtirish</p> <p>Massaj samaradorligini statistik usullarda baholash</p>
<p>A2.03.3 Turli xil tarkibli (loy, gipollergenik va boshq.) maskalarni qo'llash</p>	<p>Mehnat harakatlari:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Konsistentlikni moslashtirish: Loy yoki kukunlarini toza suv, gül suvi yoki tonerlar bilan aralashtirib, kerakli quyulqikdagi massa tayyorlash 2. Asosiy maskaga individual ehtiyojlarga qarab vitaminli serumlar, gialuron kislota yoki o'simlik ekstraktlari qo'shish 3. Maskalarni 37-40°C gacha isitish yoki salqin maskalarni sovutish 4. Stratifikatsiya usuli: Maskani bir tomondan ikkinchi tomonga, ensadan peshanaga qarab qatlamlab joylashtirish 5. Qatlam qalinligini nazorat qilish: Har bir sohada (yonoq, peshana, iyak) tarkibga mos qatlam qalinligini saqlash (1-3 mm) 6. Mukammal qoplamalik: Sochlar, qosh va kiprik ildizlarini, lab va ko'z atrofini ehtiyotkorlik bilan chetlab o'tish 7. Brush texnikasi: Maxsus makiyaj cho'tkasi yordamida maskani aylana harakatlar bilan tekis taqsimlash 8. Spatula usuli: Dermo-spatula yordamida maskani teri chiziqlariga parallel qatlam qilish 9. Pulverizator applikasiya: Suyuq maskalarni purkagich yordamida bir tekis purkash 10. Vaqtni differensial nazorat qilish: Har xil tarkibli maskalar uchun turli ekspozitsiya vaqtini (5-20 daqiqa) qat'iy kuzatish 11. Qurish jarayonini monitoring qilish: Maskaning qurish darajasini barmoq bilan tekshirish (yengil bosish orqali) 12. Harorat va namlikni nazorat qilish: Xona mikroiqlimi parametrlarini moslashtirish 13. Bir martalik gazi iliq va salqin suvga botirib, asta-sekin artib olish 14. Sprial harakatlar: Aylana harakatlar bilan maskani markazdan chetga qarab olib tashlash 15. Vakuum yordami: Vakuum apparati yordamida qolgan maska qoldiqlarini olib tashlash 16. Toniklash: Maskadan keyingi maxsus tonik yordamida teri pH muhitini tiklash 17. Faol moddollar qo'llash: Maskadan keyingi serum va kremlarni teri maksimal qabul qilish davrida qo'llash 18. Mikroiqlimni tiklash: Teri hidrolipid baryerini tiklovchi mahsulotlar qo'llash

	19. Steril applikatorlar: Har bir mijoz uchun yangi, bir martalik applikatorlardan foydalanish
	20. Idishlarni dezinfeksiya qilish: Ko'p marta ishlatiladigan idishlarni har bir foydalanishdan keyin sterilizatsiya qilish
	21. Mahsulotni xavfsiz olish: Idishdan mahsulotni maxsus spatula yordamida olib, boshqa idishga solish
	22. Dermatoskopik monitoring: Maskaning teriga ta'sirini dermatoskop yordamida kuzatish
	23. Sensorli javoblarni qayd etish: Mijozning sovuq/issiq, qichishish yoki taranglik sezgilarini qayd qilish
	24. Vizual o'zgarishlarni hujjatlashtirish: Maskadan oldin va keyingi fotosuratlar olish
	25. Bioimpedans o'lchovlari: Terining namlik darajasini maxsus asbob yordamida o'lchash
	26. Teri rel'yefi tahlili: Maskadan keyin teri sirtidagi mikrorel'yef o'zgarishlarini baholash
	27. Pigmentatsiya dinamikasi: Dog'lar va qizarishlarning intensivligini solishtirish
	Ko'nikmalar:
	Konsistentlikni sensorli baholash: Ko'z yumib, materialning qovushoqligini va elastikligini barmoq uchlari bilan aniqlay olish
	Reaktivlikni oldindan aytish: Tarkibdagi komponentlarning teri bilan reaksiyasini oldindan ko'ra olish
	Termal moslashuvchanlik: Harorat o'zgarishi bilan materialning qovushoqligidagi o'zgarishlarni hisobga olish
	Millimetrik aniqlik: Lab chetlari, ko'z atrofi va burun yonlarini 1-2 mm aniqlikda chetlab o'tish
	Qatlam qalinligini moslashtirish: Turli teri sohalarida (yonoq, peshana) turlicha qalinlikdagi qatlam yaratish
	Gradient effekt yaratish: Tarkibni chetga tomon asta-sekin ingichkalashtirib borish
	Qurish kinetikasini his qilish: Materialning qurish darajasini ko'rimsiz belgilar orqali aniqlay olish
	Termoreaksiyalarni kuzatish: Maskaning qurashi paytida hosil bo'ladigan harorat o'zgarishlarini sezish
	Tenzion stressni baholash: Qurigan maskaning teriga bosimini his qilish
	Sinergistik aralashmalar: Turli ingredientlarning o'zaro ta'sirini hisobga olgan holda aralashma tayyorlash
	pH muvozanatini saqlash: Aralashma pH darajasini teri pH ga (4.5-5.5) moslashtirish
	Viskoelastik xususiyatlarni boshqarish: Materialning yopishqoqligi va elastikligini optimal darajada saqlash
	Mimik chiziqlariga moslashish: Yuz ifodalari o'zarganda maskaning yorilishini oldini olish
	Rel'yefga mos applikasiya: Teri yuzasidagi tabiiy chiziqlar bo'yicha materialni joylashtirish

	Dinamik sohalarni hisobga olish: Ko'z va og'iz atrofidagi harakatchan sohalarga maxsus ishlov berish
	Aseptik ishlash: Sterillikni saqlab, materiallarni ifloslanishdan himoya qilish
	Kross-kontaminatsiyani oldini olish: Har bir ingrediyezni alohida idishdan olish
	Materiallar o'rtasida tez o'tish: Turli tarkibli maskalarni aralashtirmaslik
	Teri responsivligini kuzatish: Dermografizm va boshqa reaksiyalarni payqash
	Sensorli javoblarni talqin qilish: Mijozning sezgi sharhlarini kasbiy tahlil qilish
	Adaptiv modifikatsiya: Reaksiyaga qarab material konsentratsiyasini o'zgartirish
	Kinetic optimizatsiya: Har bir tarkib uchun optimal ekspozitsiya vaqtini aniqlash
	Termal modulyatsiya: Materialning haroratini teri holatiga moslashtirish
	Evolyutsiyani kuzatish: Protsess davomida materialdagi o'zgarishlarni monitoring qilish
	Mukammal chetlar yaratish: Tekis va aniq chetli applikasiya
	Uniform qoplamalik: Butun yuzda bir xil qalinlikdagi qatlam
	Vizual simmetriya: Ikkala yonoq va peshanada simmetrik taqsimot
	Bilimlar:
	Dispers sistemalar fizik-kimyosi: Loy (suspansiya), algli (gel), yog'li (emulsiya) maskalarning stabililik mexanizmlari
	Tixotropik xususiyatlar: Ba'zi maskalarning dam olganda qovushoq, aralashtirilganda suyuqroq bo'lish xususiyatini tushunish
	Viskoelastik modellashtirish: Materiallarning deformatsiyaga elastik va plastik reaksiyasini hisoblash
	Transepidermal penetratsiya: Faol moddalarning teri qatlamlariga o'tish kinetikasi
	Okkluziv effekt mexanizmi: Maskalarning teri yuzasida qanday qilib hidrolipid plyonka hosil qilishi
	Folikulyar transport: Moddalarning soch follikulalari orqali o'tish imkoniyati
	Ion almashinuvi mexanizmlari: Loy maskalarining teridagi toksinlarni yutish qobiliyati
	Kelatlovchi ta'sir: Algli maskalarning og'ir metall ionlarini bog'lash xususiyati
	pH muvozanati: Maskalarning teri pH darajasiga ta'sirini hisoblash
	Ekzotermik reaksiyalar: Ba'zi maskalarning aralashtirilganda issiqlik chiqarish xususiyati
	Issiqlik o'tkazuvchanligi: Turli maska tarkiblarining issiqlikni o'tkazish qobiliyati

	Termoregulyatsiya ta'siri: Maskalarning teri haroratiga va qon aylanishiga ta'siri
	Mikroflora muvozanati: Probiotik maskalarning teri mikrobiomasiga ta'siri
	Konservantlar kinetikasi: Maskalarning saqlash muddati va mikrobiologik xavfsizligi
	Antimikrob xususiyatlar: Tabiiy ingredientlarning bakterial faollikka ta'siri
	Gipollergeniklik mezonlari: Komponentlarning allergenlik potentsialini baholash
	Quyosh nurlari ta'sirida toksik reaksiyalarni keltirib chiqarish xususiyati
	Kumulyativ ta'sir: Uzoq muddatli qo'llashda moddalarning terida to'planish xavfi
	Yopishqoqlik gradienti: Turli qatlamlarda materialning yopishqoqligini hisoblash
	Shear-thinning xususiyati: Bosim o'tkazilganda materialning suyuqlanish darajasi
	Adgeziya/koheziya nisbati: Materialning teriga yopishish va o'z-o'ziga bog'lanish kuchi
	Faol moddalarning chiqarilishi: Mikrokapsulalangan ingredientlarning vaqt bo'yicha chiqarilishi
	Bioadgeziya: Moddalarning teri yuzasida adsorbsiyasi va retensiyasi
	Penetratsiya enhancerlar: Moddalarning teriga kirishini oshiruvchi komponentlar ta'siri
	Bioparchalanish: Tabiiy ingredientlarning atrof-muhitda parchalanish darajasi
	Ekologik iz: Mahsulotlarning butun hayot tsikli davomidagi atrof-muhitga ta'siri
	Qayta ishlanuvchanlik: Idish va qadoqlarning qayta ishlanish imkoniyati
	Mehnat harakatlari:
A2.04.3 Zamonaviy kosmetik apparatlar (ultratovush, mikrotok terapiyasi, vakuumli tozalash va boshq.) bilan ishlash	1. Apparatni tekshirish va kalibrlash: Har bir seans oldidan asbobning ishlash parametrlarini standartlarga muvofiq tekshirish (masalan, ultratovush chastotasi 1-3 MHz oralig'ida bo'lishi)
	2. Mijozning kontraindikatsiyalarini tekshirish: Kardiyostimulyator, homiladorlik, onkologik kasalliklar kabi mutlaq kontraindikatsiyalarni aniqlash
	3. Teri tipi va holatini baholash: Fitzpatrick shkalasi asosida teri fototipini aniqlash va apparat parametrlarini moslashtirish
	4. Elektrodlarni to'g'ri joylashtirish: Mikrotok terapiyasi uchun elektrodlarni mushaklarning motor nuqtalariga anatomiya asosida joylashtirish

	5. Sterilizatsiya: Har bir mijozdan keyin nozullar va elektrodni avtoklavda sterilizatsiya qilish (121°C, 15 daqiqa)
	6. Dispersiv elektrodni joylashtirish: Mikrotok terapiyasi paytida dispersiv elektrodni to'g'ri joylashtirish (yurakdan uzoqda, teri bilan to'liq aloqa qilgan holda)
	7. Qo'llanma chegaralarga rioya qilish: Har bir apparat uchun ishlab chiqaruvchi ko'rsatgan maksimal vaqt va intensivlik chegaralarida ishlash
	8. Real vaqtda monitoring: Mijozning reaksiyasini doimiy kuzatish va zarurat bo'lganda parametrlarni o'zgartirish
	9. Sovutish va tinchlantirish: Apparatli ishlovdan keyin terini sovutish va yallig'lanish reaksiyasini kamaytirish
	10. Faol moddalarni qo'llash: Ultratovush yordamida teri yuqori o'tkirligi davrida serum va faol moddalarni qo'llash
	11. Quyoshdan himoya: Apparatli ishlovdan keyin 48 soat davomida yuqori SPF li himoya vositalarini qo'llash
	12. Protsedura parametrlarini yozib olish: Har bir seans uchun barcha sozlashlar va mijozning reaksiyasini qayd etish
	13. Natijalarni obyektiv baholash: Teri tahlili apparatlari yordamida davolash samaradorligini o'lchash
	14. Mijozning individual reaksiyasini hujjatlashtirish: Har qanday nooddiy reaksiyalarni qayd etish va keyingi seanslar uchun moslashtirish
	15. Kunlik texnik tekshiruv: Har bir ish kuni boshida apparatlarning ishlashini tekshirish
	16. Muntazam profilaktika: Ishlab chiqaruvchi tavsiya qilgan muddatlarda profilaktik texnik xizmat ko'rsatish
	17. Xavfsizlik testlarini o'tkazish: Elektr xavfsizligi va radiasion xavfsizlik testlarini o'tkazish
	Ko'nikmalar:
	Raqamli interfeyslarni tez o'zlashtirish va boshqarish
	Dasturiy ta'minot yangilanishlarini mustaqil o'rnatish
	Xatolik kodlarini taniy olish va dastlabki diagnostika qilish
	Bir vaqtning o'zida bir nechta apparatlarni sinxron boshqarish
	Parametrlarni real vaqtda moslashtirish
	Mikrotok terapiyasi paytida terining elektr qarshiligini barmoq uchlari bilan sezish
	Impedans o'zgarishlarini aniqlash
	Ultratovush paytida teri haroratining 0.5°C farqini sezish
	Lokal qizish darajasini baholash
	Dinamik parametr moslashuvchanligi: Mijozning individual reaksiyasiga qarab apparat sozlamalarini darhol o'zgartirish
	Teri tipi va holatiga qarab protokollarni modifikatsiya qilish
	Protsedura paytida paydo bo'ladigan yashirin kontraindikatsiyalarni sezish
	Favqulodda to'xtatish va zarur choralarni ko'rish

	3D anatomik orientatsiya: Teri ostidagi mushaklar, tomirlar va nervlarning joylashishini aqlida tasavvur qilish
	Apparat nozullarini anatomik tuzilmalarga mos joylashtirish
	Elektrod topografiyasi: Mikrotok terapiyasi uchun elektrodlarni motor nuqtalarga aniq joylashtirish
	Vakuum nozullarini limfa yo'llari bo'yicha harakatlantirish
	Sterilizatsiya protokollarini avtomatik bajarish: Har bir mijozdan keyin apparatlarni tozalash va sterilizatsiya qilish
	Avtoklav rejimlarini to'g'ri sozlash
	Elektrik xavfsizlik: Zaminlash va izolyatsiyani tekshirish
	Qisqa tutashuvlarning oldini olish
	Apparat ta'sirini ilmiy asoslab tushuntirish
	Kutilayotgan sezgilarni oldindan aytib berish
	Protsedura davomida har bir bosqichni tushuntirish
	Mijozning savollariga javob berish
	Vizual diagnostika: Teri rangining o'zgarishini aniqlash
	Mikroqizarish va shishlarni payqash
	Teri elastikligi va tarangligidagi o'zgarishlarni sezish
	Lokal harorat o'zgarishlarini baholash
	Asboblarni ishlamay qolganda: Dastlabki diagnostika qilish, Oddiy nosozliklarni bartaraf etish
	Zaxira rejalari: Asbob ishlamay qolganda muqobil usullarni qo'llash, Favqulodda vaziyatlarda protseduradan voz kechish
	Har bir mijoz uchun maxsus apparat kombinatsiyasini ishlab chiqish
	Yangi usullarni ixtiro qilish
	Turli teri tipalari uchun apparat parametrlarini moslashtirish
	Mijozning dinamik reaksiyasiga moslashish
	Bilimlar:
	Ultratovushning to'lqin uzunligi (1-3 MHz) va teriga penetratsiyasi
	Kavitatsiya effekti va uning teri to'qimalariga ta'siri
	Termal va mexanik effektlarning nisbati
	Ultratovush datchiklarining ishlash prinsipi
	Vakuum sistemalarining gidravlik xossalari
	Mikroprotessorli boshqarish sistemalari
	Elektromagnit to'lqinlarning modulyatsiyasi
	Analog-raqamli konvertatsiya prinsipi
	Xatolik koreksiyasi algoritmlari
	Teri qatlamlarining elektrofiziologik xususiyatlari
	Limfa sistemasi anatomiyasi va vakuum ta'siri
	Nerv tolalari va motor nuqtalarning joylashishi
	Teri va yog' to'qimasining mexanik xossalari
	Deformatsiya va elastiklik moduli
	IEC 60601-2-5 standarti - ultratovush apparatlarining xavfsizligi

		SAR (Specific Absorption Rate) qiymatlarini hisoblash
		Elektromagnit muhitga ta'sirni baholash
		Teri haroratining maksimal o'sishi (41°C dan oshmasligi)
		Termal doza hisoblash (CEM 43°C)
		Har bir apparat turi uchun maxsus qo'llanma
		Kontraindikatsiyalar va ehtiyot chorolari
		Davolash parametrlarining diapazoni
		Algoritmik yondashuv - har bir teri tipi uchun optimal rejim
		Statistik metodlar - davolash samaradorligini baholash
		Trend tahlili - uzoq muddatli natijalarni prognozlash
		Har bir apparat turi uchun alohida sertifikat
		Davriy malaka oshirish majburiyati
		Sug'urta talablari va risklarni boshqarish
		Apparatlarni aqlli boshqarish sistemalari
		Shaxsiylashtirilgan davolash protokollari
		Yangi tadqiqotlar va texnologiyalar bo'yicha doimiy o'qish
		Har bir yangi apparatni amaliyotda puxta o'zlashtirish
		Barcha protseduralarni to'liq hujjatlashtirish
		Har doim xavfsizlik protokollariga qat'iy rioya qilish
		Mehnat harakatlari:
		1. Mijozning yuz tahlili: Yuz shakli (oval, to'rtburchak, uchburchak) va xususiyatlarini aniqlash, Teri tusi va undertone (sovuq/issiq) ni aniqlash, Mimik chiziqlari va yuz simmetriyasini baholash
		2. Ehtiyojlarni aniqlash: Kunlik yoki tantanali makiyaj uchun individual istaklarni aniqlash,
		3. Mijozning hayot tarzi va professional ehtiyojlarini hisobga olish
		4. Primer qo'llash - teri yuzasini tekislash va makiyajning uzoq turishini ta'minlash
		5. Ko'z va lab atrofini maxsus parvarish mahsulotlari bilan tayyorlash
		6. Barcha cho'tka va spongelarni dezinfeksiya qilish
		7. Bir martalik applikatorlar va qo'lqoplardan foydalanish
		8. Mahsulotlarni ishlatish tartibida joylashtirish
		9. Teri tusi va undertone ga mos fondoten tanlash
		10. Yo'q qilish usuli - ensa va jag' qirralarida mahorat bilan aralashtirish
		11. Yuz shaklini koredaksiya qilish - yonoq suyagiga kontur, markazga hayalab
		12. Natural yo'nalishda - yuzning tabiiy o'lchamlariga mos kelish
		13. Qoshning tabiiy egilishiga mos keladigan shakl yaratish
		14. Aralash ranglardan foydalanish - natural ko'rinish uchun
		15. Qosh g'ovagini aniq belgilash - geometriyani saqlab
		16. Ko'z shakliga mos keladigan usulni tanlash (smokey, cut crease, winged)
	A2.05.3 Dekorativ kosmetika texnikasini qo'llash (kunlik va tananali makiyaj)	

	17. Ranglarni ketma-ket qo'llash - eng ochiq rangdan to eng to'q ranggacha
	18. Aralash usullar - quruq va nam teksturalarni birlashtirish
	19. Yonoq suyagi bo'yiga blush - tabiiy ko'rinish uchun
	20. Lab konturini aniq chizish - tabiiy shaklni kuchaytirish
	21. Ranglarni aralashtirish - qattiq chetlarsiz sekin o'tish
	22. Yuzning chiqib turgan qismlarini yoritish (peshana, burun, yonoq ustlari)
	23. Chuqurroq qismlarni soyalash (yonoq ostlari, burun yonlari)
	24. Strobing texnikasi - strategik joylarda yorqin hayalab qo'llash
	25. Fixative spray yoki pudra qo'llash
	26. Makiyajni tekshirish va tuzatish
	27. Simmetriya va tenglikni nazorat qilish
	28. Asboblarni darhol tozalash va dezinfeksiya qilish
	29. Qolgan mahsulotlarni to'g'ri saqlash
	30. Ish joyini tozalash va tayyorlash
	31. Makiyajni to'g'ri olib tashlash usullari
	32. Terini parvarish qilish bo'yicha tavsiyalar
	33. Mahsulotlarni to'g'ri tanlash va qo'llash
	34. Mijozning teri tipi va yuz xususiyatlariga mos maslahatlar
	35. Trendlar va klassik usullar haqida ma'lumot
	Ko'nikmalar:
	3D rang idroki: Mijozning teri undertone (sovuq/issiq) ni 0.5% aniqlikda aniqlay olish
	Geometrik proporsiya hissi: Yuz simmetriyasini 1 mm aniqlikda tahlil qilish va tuzatish
	Chiziq dinamikasini idrok etish: Qosh, lab va ko'z chiziqklarining tabiiy yo'nalishini aqlida davom ettira olish
	Millimetrik aniqlik: Lab konturini chizishda 0.5 mm aniqlikni saqlay olish
	Bosimni differensial boshqarish: Ko'z ostidagi nozik terida yengil, yog'li zonalarda kuchliroq bosim qo'llay olish
	Asimmetriyani kompensatsiya qilish: Yuzning ikkala tomonidagi farqlarni makiyaj orqali muvozanatlash
	Konsistentlikni sensorli baholash: Mahsulotlarning qovushoqligini ko'rimsiz baholay olish
	Aralashma sinerjiyasini his qilish: Turli teksturalarni (suyuq, krem, kukunsimon) optimal aralashtira olish
	Qurish kinetikasini oldindan aytish: Mahsulotlarning terida qurish vaqtini aniq hisoblash
	Ketma-ketlikni avtomatlashtirish: 50+ bosqichli makiyaj protokolini xatosiz bajarish
	Ikki qo'l bilan sinxron ishlash: Bir qo'l bilan terini taranglashtirish, ikkinchisi bilan mahsulot qo'llash

	Real vaqtda moslashuvchanlik: Mijozning vaziyatiga qarab texnikani o'zgartirish
	Mimik mushaklar traektoriyasini bilish: Yuz ifodalariga mos keladigan makiyaj yo'nalishlari
	Teri rel'yefiga moslashish: Teri chiziqlariga parallel ishlov berish
	Lymph yo'llarini hisobga olish: Makiyaj mahsulotlarini limfa oqimiga ziyon yetkazmaslik
	Kross-kontaminatsiyadan himoya: Har bir mahsulot uchun alohida applikatoridan foydalanish
	Steril ishlash protokoli: Asboblarni har mijozdan keyin 3 bosqichli tozalash
	Allergenlarni aniqlash: Mahsulot tarkibidagi potentsial allergenlarni taniy olish
	Visualization qobiliyati: Mijozga yakuniy natijani oldindan ko'rsata olish
	Kultural sezgirlik: Turli madaniyatlar va yosh guruhlarining makiyaj odatlarini hisobga olish
	Emotsional intellekt: Mijozning kayfiyatiga mos makiyaj usulini tanlash
	Dijital rang tahlili: Colorimeter yordamida aniq rang moslashtirish
	3D modellashtirish: Mijozning yuzini aqlida 3D qilib tasavvur qilish
	Virtual try-on: Dasturiy ta'minot yordamida makiyaj variantlarini ko'rsatish
	Texnik aniqlik: Chiziqlarning tekisligi, ranglarning muvofiqlashi
	Vaqt boshqaruvi: Belgilangan vaqtda mukammal natija
	Sanitariya: Barcha gigiena qoidalariga rioya qilish
	Mijoz munosabati: Kommunikatsiya va maslahat berish
	Rang aralashishi: Komplementar va analog ranglarni aralashtira olish
	Texture blending: Turli teksturalarni bir-biriga muvofiqlashtirish
	Light playing: Yorug'lik va soya bilan ishlay olish
	Face mapping: Yuzni geometrik sektorlarga ajrata olish
	Bilimlar:
	Munsell rang tizimi: Hue, qiymat, chroma parametrlarini tushunish
	CIE Lab rang modeli: L* (yorqinlik), a* (qizil-yashil), b* (sariq-ko'k) o'qlari
	Metameriya hodisasi: Turli yorug'lik sharoitida ranglarning o'zgarishini bashorat qilish
	Kontrast nisbatlari: Simultaneous contrast va success contrast effektlari
	Teri pH muvozanati (4.5-5.5): Mahsulotlarning teri pH ga ta'sirini hisoblash

	<p>Sebum tarkibi va ajralishi: Yog'li terida makiyajning barqarorligini bashorat qilish</p> <p>Transepidermal suv yo'qotilishi (TEWL): Makiyajning teri namligiga ta'sirini o'lchash</p> <p>Mimik mushaklar topografiyasi: 26 ta asosiy mimik mushaklarning joylashishi va funktsiyasi</p> <p>Osteologik belgilar: Yuz suyaklarining chiqib turgan nuqtalari (zygomatic, mandibular)</p> <p>Limfa tizimi: Yuzdagi limfa yo'llari va tugunlari joylashishi</p> <p>Pigmentlar dispersiyasi: Titanium dioksid, temir oksidlar, ultramarin</p> <p>Emulsiya tizimlari: O/V va V/O emulsiyalarning barqarorlik mexanizmlari</p> <p>Polimer texnologiyasi: Film shakllantiruvchi polimerlar (PMMA, polyurethane)</p> <p>Yorug'likning sochilishi va yutilishi: Puder va pigmentlarning yorug'likka ta'siri</p> <p>Koloristik effektlar: Pearlescent, metallic, mat effektlarning fizik asoslari</p> <p>Yorug'lik tahriri: Turli yorug'lik manbalari ostida ranglarning ko'rinishi</p> <p>Kontakt dermatit mexanizmlari: Allergik va irratativ reaksiyalar</p> <p>Komedogenez: Makiyaj mahsulotlarining poralarni tiqilishiga ta'siri</p> <p>Fototoksiklik: Quyosh nurlari ta'sirida toksik reaksiyalar</p> <p>Konservantlar kinetikasi: Paraben, phenoxyethanol ta'sir mexanizmlari</p> <p>Sterilizatsiya usullari: UV, filtratsiya, kimyoviy usullar</p> <p>Mikrobiologik standartlar: ISO 17516 kosmetika mikrobiologiyasi</p> <p>Rang psixologiyasi: Turli ranglarning emotsional ta'siri</p> <p>Yuz ifodalarini idrok etish: Makiyajning kommunikativ ta'siri</p> <p>Spectrophotometr yordamida rang o'lchash</p> <p>Delta E qiymati bilan rang farqini baholash</p> <p>Viskozimetr yordamida mahsulot qovushoqligini o'lchash</p> <p>Tikotropik xususiyatlarni baholash</p> <p>Makiyajning tarixiy evolyutsiyasi va madaniy o'zgarishi</p> <p>Mavsumiy trendlarni kuzatish va tahlil qilish</p> <p>Smart kosmetika va AR texnologiyalari</p>
A2.06.3 Dekorativ kosmetika texnikasini qo'llash (kunlik va tantanali makiyaj)	<p>Mehnat harakatlari:</p> <p>1. Patch test o'tkazish: Har bir yangi mijoz uchun 48 soat oldin teri testi</p> <p>2. Medikal anamnez yig'ish: Allergiya, dermatit, diabet kabi kasalliklar haqida ma'lumot</p> <p>3. Dori-darmonlarni tekshirish: Retinoidlar, antibiotiklar, gormonal preparatlar</p> <p>4. Soch va teri rangiga mos bo'yag'ni aniqlash</p>

	5. PPD (p-Phenylenediamine) va H ₂ O ₂ konsentratsiyasini hisoblash
	6. Qosh shaklini yuz tuzilishiga moslashtirish
	7. Kiprik chiziqini ko'z shakliga moslab chizish
	8. Ko'z atrofini vazelin bilan himoyalash
	9. Bo'yag'ni 0.5 mm dan ortiq teriga tegizmaslik
	10. Haroratni nazorat qilish (ayol terisi uchun 40-42°C, erkak terisi uchun 45-48°C)
	11. Soch o'sish yo'nalishi bo'yicha vaks qo'llash
	12. Tez tortish (180° burchak ostida, 3 soniya ichida)
	13. Karamel holatini aniqlash (katta barmoq va ko'rsatkich barmoq orasida ip hosil qilish)
	14. Past haroratda ishlash (meva kislotalari tufayli)
	15. Ipni steril qaychi bilan kesish
	16. Soch o'sish yo'nalishiga qarab aylantirish
	17. Soch diametrini o'lchash (0.02-0.04 mm ingichka, 0.06-0.08 mm qalin)
	18. Sochning porozlik darajasini aniqlash
	19. Fitzpatrick shkalasi bo'yicha teri fototipini aniqlash
	20. Sezgirlik darajasini testlash
	21. Metall asboblarni avtoklavda sterilizatsiya qilish (121°C, 15 daqiqa)
	22. Bir martalik materiallardan foydalanish
	23. Har bir mijoz uchun alohida palitra va shpatellar
	24. Mahsulotlarni pompali idishlarda saqlash
	25. Qolgan mahsulotlarni to'g'ri saqlash
	26. Ish joyini tozalash va tayyorlash
	27. Makiyajni to'g'ri olib tashlash usullari
	28. Terini parvarish qilish bo'yicha tavsiyalar
	29. Mahsulotlarni to'g'ri tanlash va qo'llash
	30. Mijozning teri tipi va yuz xususiyatlariga mos maslahatlar
	31. Trendlar va klassik usullar haqida ma'lumot
	Ko'nikmalar:
	3D rang idroki: Mijozning teri undertone (sovuq/issiq) ni 0.5% aniqlikda aniqlay olish
	Geometrik proporsiya hissi: Yuz simmetriyasini 1 mm aniqlikda tahlil qilish va tuzatish
	Chiziq dinamikasini idrok etish: Qosh, lab va ko'z chiziqlarining tabiiy yo'nalishini aqlida davom ettira olish
	Millimetrik aniqlik: Lab konturini chizishda 0.5 mm aniqlikni saqlay olish
	Bosimni differensial boshqarish: Ko'z ostidagi nozik terida yengil, yog'li zonalarda kuchliroq bosim qo'llay olish
	Asimmetriyani kompensatsiya qilish: Yuzning ikkala tomonidagi farqlarni makiyaj orqali muvozanatlash
	Konsistentlikni sensorli baholash: Mahsulotlarning qovushoqligini ko'rimsiz baholay olish

	Aralashma sinergiyasini his qilish: Turli teksturalarni (suyuq, krem, kukunsimon) optimal aralashtira olish
	Qurish kinetikasini oldindan aytish: Mahsulotlarning terida qurish vaqtini aniq hisoblash
	Ketma-ketlikni avtomatlashtirish: 50+ bosqichli makiyaj protokolini xatosiz bajarish
	Ikki qo'l bilan sinxron ishlash: Bir qo'l bilan terini taranglashtirish, ikkinchisi bilan mahsulot qo'llash
	Real vaqtda moslashuvchanlik: Mijozning vaziyatiga qarab texnikani o'zgartirish
	Mimik mushaklar traektoriyasini bilish: Yuz ifodalariga mos keladigan makiyaj yo'nalishlari
	Teri rel'yefiga moslashish: Teri chiziqlariga parallel ishlov berish
	Kross-kontaminatsiyadan himoya: Har bir mahsulot uchun alohida applikatoridan foydalanish
	Steril ishlash protokoli: Asboblarni har mijozdan keyin 3 bosqichli tozalash
	Allergenlarni aniqlash: Mahsulot tarkibidagi potentsial allergenlarni taniy olish
	Visualization qobiliyati: Mijozga yakuniy natijani oldindan ko'rsata olish
	Kultural sezgirlik: Turli madaniyatlar va yosh guruhlarining makiyaj odatlarini hisobga olish
	Emotsional intellekt: Mijozning kayfiyatiga mos makiyaj usulini tanlash
	Dijital rang tahlili: Colorimeter yordamida aniq rang moslashtirish
	3D modellashtirish: Mijozning yuzini aqlida 3D qilib tasavvur qilish
	Virtual try-on: Dasturiy ta'minot yordamida makiyaj variantlarini ko'rsatish
	Texnik aniqlik: Chiziqlarning tekisligi, ranglarning muvofiqlashi
	Vaqt boshqaruvi: Belgilangan vaqtda mukammal natija
	Sanitariya: Barcha gigiena qoidalariga rioya qilish
	Mijoz munosabati: Kommunikatsiya va maslahat berish
	Rang aralashishi: Komplementar va analog ranglarni aralashtira olish
	Texture blending: Turli teksturalarni bir-biriga muvofiqlashtirish
	Light playing: Yorug'lik va soya bilan ishlay olish
	Face mapping: Yuzni geometrik sektorlarga ajrata olish
	Bilimlar:
	Yuz anatomiyasi va morfologiyasi
	Teri turlari va xususiyatlari
	Ranglar nazariyasi va uyg'unligi
	Makiyaj vositalari va materiallari

		Gigiyena va xavfsizlik
		Professional yondashuv
	Mas'uliyat va mustaqillik	1. O'z harakatlari, ish natijalari va boshqalarning harakatlari uchun javobgarlik
		2. Muammolarni hal qilishda zaruratdan kelib chiqib mustaqil qaror qabul qilish
A3.3 Xizmat ko'rsatishda n keyingi ishlar va natijalarni monitoring qilish	A3.01.3 Protседuradan so'ng terining reaksiyasini kuzatish va kerak bo'lsa, reabilitatsiya choralarini ko'rish	Mehnat harakatlari
		1. Vizual tekshiruv protokoli: Eritema shkalasi bo'yicha qizarish darajasini baholash (0-4 ball)
		2. Edema mavjudligini aniqlash (pinch test)
		3. Petyxiya yoki giperpigmentatsiya alomatlarini hujjatlashtirish
		4. Sensorli monitoring: Termometr yordamida lokal harorat o'lchash ($\pm 0.1^{\circ}\text{C}$ aniqlikda)
		5. Teri namligini korneometr yordamida o'lchash
		6. Mijozning og'riq darajasini VAS shkalasi bo'yicha baholash (0-10 ball)
		7. Telemonitoring tizimi: Avtomatik SMS-xotiralarni sozlash
		8. Mijozning onlayn-jurnalini taqdim etish
		9. Fotografik hujjatlashtirish uchun mobil ilova
		10. Masofaviy konsultatsiya: Videokonsultatsiya imkoniyatini ta'minlash
		11. Fotolarni dermatologga yuborish uchun tizim
		12. Darhol javob berish majburiyati (2 soat ichida)
		13. 7 kunlik reabilitatsiya dasturi. Individual reabilitatsiya rejasi: Har 8 soatda teri holatini baholash jadvali
		14. Maxsus parvarish mahsulotlarini qo'llash tartibi
		15. Quyoshdan himoya qilish protokoli (SPF 30-50)
		16. Dokumentatsiya talablari: Har kuni fotografik hujjatlashtirish
		17. Mijozning sub'ektiv sezgilari jurnali
		18. Professional baholash va tafsilotlar
		19. Asoratlarni boshqarish protokoli
		20. 1-daraja asoratlar (yengil): 1% gidrokortizon krem (faqat vrach ko'rsatmasi bilan) Sovuq kompresslar (15 daqiqa, har 4 soatda) Aloe vera gel yordamida tinchlantirish
		21. 2-daraja asoratlar (o'rta): Dermatologga darhol murojaat qilish Oral antihistamin preparatlar Antibiotikli kremlar (faqat vrach ko'rsatmasi bilan)
		22. Natijalarni kvantifikatsiya qilish. Ob'ektiv o'lchovlar: Visia tahlil apparati yordamida teri holatini baholash
		23. TEWL (transepidermal suv yo'qotilishi) o'lchovlari
		24. Sebum darajasini sebumetr yordamida o'lchash
25. Sub'ektiv baholash: DLQI (Dermatology Life Quality Index) testi		

	26. Mijozning qoniqish darajasini 10 ballik shkala bo'yicha baholash
	27. GAIS (Global Aesthetic Improvement Scale) bo'yicha baholash
	28. Huquqiy va regulyator talablar. Har bir noxush hodisani hujjatlashtirish
	29. 10 yil davomida arxivni saqlash
	30. 3 oylik monitoring: Har oy fotografik kuzatuv
	31. Teri tahlili va solishtirma tahlil
	32. Parvarish dasturini moslashtirish
	33. 1 yillik monitoring: Yakuniy natijalarni baholash
	34. Mijozning uzoq muddatli qoniqishini o'rganish
	Ko'nikmalar:
	Vizual diagnostika mahorati: Eritemani 4 darajali shkala bo'yicha aniqlash (0-3 ball)
	Edemani pinch test orqali 1 mm aniqlikda baholash
	Petyxiyalarni 0.5 mm diapazonda o'lchash
	Teri haroratidagi 0.5°C farqni qo'l bilan sezish
	Lokal qizarish va issiqlikni differensial baholash
	Teri tarangligi va elastikligidagi o'zgarishlarni aniqlash
	Mijoz tomonidan yuborilgan fotolarni tahlil qilish
	Smartfon ilovalari orqali teri holatini baholash
	Videokonsultatsiyalar davomida vizual tahlil qilish
	Fotolardagi rang o'zgarishlarini Photoshop yordamida analiz qilish
	Mijoz kundaligidagi ma'lumotlarni statistik qayta ishlash
	Trendlarni aniqlash va prognoz qilish
	Differensial tashxis: Normal reaksiya va patologik reaksiyani farqlash
	Allergik va irratativ reaksiyalarni ajratish
	Infeksiya belgilarini erta aniqlash
	Risk baholash:
	SCORTEN shkalasi bo'yicha og'ir dermatit xavfini baholash
	Individual risk omillarini hisobga olish
	Proaktiv choralarni ko'rish
	Sovuq kompresslarni optimal vaqtda (15-20 daqiqa) qo'llash
	Fenistil gel yordamida effektiv tinchlantirish
	Og'riqni boshqarish va baholash
	Davolanish jarayonida psixologik qo'llab-quvvatlash
	Bilimlar:
	Dermatologik patofiziologiya va reaksiya mexanizmlari
	Laser Doppler florimetrija bilan qon aylanishini o'lchash
	Normal Reaksiyalar: Qizarish: 1-2 soat davom etadigan, og'riqsiz qizarish (normal)
	Shish: 24 soatgacha davom etadigan kichik shish (masalan, vaksdan keyin)

	Qichishish: Terining quruqlikdan yoki yangi mahsulotga moslashuvidan kelib chiqadi
	Anormal Reaksiyalar: Kuchli qizarish: 48 soatdan ko'p davom etsa, dermatit belgisi
	Qattiq og'riq yoki jizza: Infeksiya yoki allergik reaksiya belgisi
	Eritema: Terining qizarishi
	Edema: Shish
	Urtikariya: Qichima va qizarish (allergiya)
	Pustula: Yiringli pufakchalar
	Agar mijozda isitma, charchoq yoki boshqa tizimli alomatlar paydo bo'lsa, agar teridagi reaksiya 72 soatdan ko'p davom etsa
	Oddiy usullar: Qo'l tekshiruv: Teri harorati va namligini sezish
	Fotoqog'oz: Har kuni suratga olish va solishtirish
	Professional uskunalar: Dermatoskop: Teri ostidagi o'zgarishlarni ko'rish
	pH metr: Teri kislotalilik darajasini o'lchash (normal pH: 4.5–5.5)
	Tinchlantiruvchi mahsulotlar: Aloe vera: Tabiiy yallig'lanishga qarshi modda, Panthenol: Terini tiklaydi va namlaydi, Kalendula kremi: Mikroblarga qarshi va yaralarni bitadi
	Xavfli moddalar: Kortizon: Faqat vrach ko'rsatmasi bilan ishlatish kerak, Hidrokinon: Oqartiruvchi modda – litsenziyasiz ishlatish taqiqlangan
	72 soat davomida: Quyoshdan saqlash, issiq hammomdan voz kechish
	Parvarish: Kuniga 2 marta namlovchi krem surtish
	Qichishsa: Muzni matoga o'rab, 10 daqiqa bosib turish
	Kundalik: Har bir reaksiyani yozib borish (sana, vaqt, alomatlar)
	Foto-hujjat: Har kuni suratga olish
	Agar mijozda allergik reaksiya yoki infeksiya paydo bo'lsa, 24 soat ichida sanitariya xizmatiga xabar berish kerak
	Har bir holatni maxsus jurnalga yozish
	Oddiy rehabilitatsiya: *Kun 1-3*: Sovuq kompress + panthenol krem *Kun 4-7*: Yoshga qarshi krem + SPF 50 *Kun 7-30*: Terini muntazam namlash
	Agar 1 haftadan keyin yaxshilanmasa, dermatologga yo'naltirish
	Teri reaksiyalarini normal va anormal holatlarda ajrata olish
	Dori va mahsulotlarning asosiy turlari va xavfli moddalarni bilish
	Monitoring usullari va qurilmalardan foydalanish
	Mijozga to'g'ri maslahat berish va hujjatlashtirish

		Qonuniy talablar va hisobot berish jarayonlarini bilish
		Barcha bilimlar to'g'ri qo'llanilsa, kosmetolog mijozning terisini xavfsiz va samarali parvarish qilishi mumkin. Bu bilimlar butun dunyoda bir xil standartda qo'llaniladi.
	A3.02.3 Mijozga uy sharoitida parvarish qilish bo'yicha tavsiyalar berish (uy maksalari, kremlar va boshq.)	Mehnat harakatlari:
		1. Mijozning hozirgi parvarish dasturi, allergiyalari va maqsadlarini so'rash
		2. Teri tipi (quruq, yog'li, aralash) va muammolarini aniqlash
		3. Vizual va taktil tekshirish
		4. Individual parvarish rejasini yaratish va mahsulotlarni tanlash:
		5. Har bir bosqich (tozalash, tonik, namlovchi) uchun alohida mahsulot tavsiya qilish
		6. INCI nomlarini ko'rib, tarkibidagi allergenlarni tekshirish
		7. Qo'llash tartibi va chastotasi tushuntirib berish
		8. "SPF ni har 2 soatda qayta surting, ayniqsa quyoshda bo'lsangiz"
		9. Kunlik va haftalik parvarish rejasini yozma berish
		10. Mahsulot tanlashda yordam berish
		11. Mijoz byudjetiga mos tavsiyalar berish
		12. Farmatsevtik yoki lyuks brendlarni alohida ajratish
		13. "Bu mahsulotni ishlatishdan oldin qo'lingizga surib, 24 soat kuzating" (patch test) qilish bo'yicha tavsiyaviy tushuntirish
		14. Mijozga "Agar 2 haftadan keyin natija ko'rinmasa, menga xabar bering" telefon yoki onlayn platformalar orqali savollarga javob berish
		15. 4-6 haftadan keyin yangi teri tahlili qilish
		16. Dori-darmon tavsiya qilishdan qochish
		17. Barcha tavsiyalarni mijoz kartasiga yozib qo'yish
		18. Mijozga tushunarli va oddiy tilda gapiring
		19. Barcha tavsiyalarni qog'ozga yozib bering
		20. Va'dalarni haddan oshirmang
		21. Har doim patch testni tavsiya qiling
		Ko'nikmalar:
	Ko'z bilan terining yog'li yoki quruq ekanini aniqlay olish	
	Terining sezgirlik darajasini paypaslash orqali bilish	
	Mijozning asosiy shikoyatlarini aniqlash (masalan, "mog'or", "qichishish")	
	Uning hayot tarzini hisobga olish (masalan, ofisda yoki ochiq havoda ishlash)	
	Mahsulot yorlig'idagi ingredientlarni ko'rib, ularning vazifasini tushunish	
	Xavfli moddalarni (masalan, alkogol, paraben) aniqlay olish	
	Har xil narxdagi mahsulotlarning afzalliklarini tushunish	
	"Bu mahsulotda giyaluron kislota ko'p, shuning uchun u qimmatroq"	
	Qiyin tibbiy atamalardan foydalanmaslik	

		Qanday qilib krem surtish, massaj qilish ni ko'rsatib berish
		Miqdorni aniq ko'rsatish (masalan, "no'xat donasi katta")
		Ertalab va kechqurun qiladigan ishlarni aniq ko'rsatish
		Hafatalik maxsus parvarishni (masalan, maska) rejalashtirish
		Mijozga 2-4 haftadan keyin xabar berishni eslatish
		O'zgarishlarni suratga olishni tavsiya qilish
		Yangi mahsulotni bir aftidan oldin qo'lda sinab ko'rishni o'rgatish
		Dori-darmonlar bilan o'zaro ta'sirini tekshirish
		SPF ni ahamiyatini tushuntirish va uni qayta-qayta surtishni eslatish
		"Nima uchun bu kremni faqat kechqurun ishlatish kerak?" degan savolga aniq javob berish
		"Agar unutib qo'ysam, nima qilay?" degan savolga oddiy yechim berish
		Mijozni kunning 5 daqiqasini parvarishga sarflashga undash
		Bilimlar:
		Teri 3 qatlamdan (epidermis, derma, yog' qatlami) tashkil topgan
		Har bir qatlamning vazifasini bilish (masalan, epidermis himoya qiladi)
		Quruq, yog'li, aralash va sezgir teri farqlari
		Har bir teri turiga mos parvarish usullari
		Giyaluron kislota: Terini namlaydi
		Salisilik kislota: Porlarni tozalaydi
		Retinol: Teri yoshi bilan bog'liq muammolarga qarshi kurashadi
		Parabenlar, sulfatlar, ftalatlar - allergiya qilishi mumkin
		SPF darajasi - kamida SPF 30 bo'lishi kerak
		Ertalab: Yuvish → Tonik → Serum → Namlovchi → Quyoshdan himoya
		Kechqurun: Makiyajni tozalash → Yuvish → Tonik → Serum → Namlovchi
		Haftalik parvarish: 1-2 marta: Skrab qilish
		Haftalik parvarish: 1 marta: Maska qo'llash
		Allergik reaksiya belgilari: Qichishish, qizarish, shish Agar bunday belgilar paydo bo'lsa, mahsulotni ishlatishni to'xtatish kerak
		Quyoshdan himoya: Quyosh nurlari teriga zararli, shuning uchun har kuni SPF ishlatish kerak. SPF ni har 2 soatda qayta surtish kerak
	Mas'uliyat va mustaqillik	1. O'z harakatlari, ish natijalari va boshqalarning harakatlari uchun javobgarlik
		2. Muammolarni hal qilishda zaruratdan kelib chiqib mustaqil qaror qabul qilish
	Texnik va/yoki texnologik talab	Har bir mijozning parvarish tarixini maxsus dasturga kiritish

	<p>Keyingi seanslarni avtomatik eslatish xizmati (SMS yoki email)</p> <p>Fotosuratli Monitoring: Har bir protseduradan oldin va keyin terining holatini suratga olish</p> <p>Suratlarni solishtirish dasturi yordamida tahlil qilish</p> <p>Videokonsultatsiya: Zoom yoki maxsus platformalar orqali masofadan konsultatsiya berish</p> <p>Teri holatini ekranda ko'rib, tavsiya berish</p> <p>Mijozlarning parvarish jurnalini onlayn ko'rib borish</p> <p>Chat orqali darhol javob berish</p> <p>Teri tahlil qurilmalari: Teri namligini o'lchaydigan korneometr</p> <p>Yog'lilik darajasini o'lchaydigan sebumetr</p> <p>Teri holatini kuzatish uchun maxsus ilovalar</p> <p>Mahsulotlarni skanerlab, tarkibini ko'rish</p> <p>Mijozlarning natijalarini grafiklar ko'rinishida ko'rsatish</p> <p>O'rtacha davolash muddatini hisoblash</p> <p>Har oy mijozga avtomatik hisobot yuborish</p> <p>Davolash samaradorligi haqida ma'lumot berish</p> <p>Shaxsiy ma'lumotlarni maxfiy tutish</p> <p>FDA (AQSh) yoki CE (Yevropa) tomonidan tasdiqlangan qurilmalarni ishlatish</p> <p>Qurilmalarni muntazam tekshirish</p>
--	---

Kasbning nomi	Vizajist (vizajist-stilist-kosmetolog)	
Mashg'ulot nomining kodi	51420009	
TMR bo'yicha malaka darajasi	3	
Malakani baholashga qo'yiladigan talablar	Malakani baholash tavsiya etiladi	
Ish staji (amaliy tajriba)ga qo'yiladigan talablar	Ta'lim darajasi umumiy o'rta ta'lim bo'lganda 1 yillik amaliy tajriba	
Layoqatiga va shaxsiy kompetensiyalarga qo'yilgan talablar:	18 yoshga to'lgan bo'lishi; Ishga kirishda dastlabki tibbiy ko'rikdan o'tgan bo'lishi	
Ta'lim darajasiga qo'yilgan talablar	1) boshlang'ich professional ta'lim 2) o'rta maxsus ta'lim 3) umumiy o'rta ta'lim bo'lganda norasmiy (informal) ta'lim yoki amaliy tajriba	
Norasmiy va informal ta'lim bilan bog'liqligi	Ta'lim darajasi umumiy o'rta ta'lim bo'lganda norasmiy (informal) ta'lim talab etiladi	
Kasbiy standartlar reestrida mavjudligi	-	
Kasbning boshqa mumkin bo'lgan nomlari	Vizajist	
Boshqa kasblar bilan aloqadorligi	TMR bo'yicha malaka darajasi:	Kasbning nomi:
	3	51420002 Kosmetolog

Mehnat funksiyalarining tavsifi		
Kodi va nomi	Mehnat vazifalari	
B1.3 Uslubiy yechimlar va kontseptsiyalarni ishlab chiqish	B1.01.3 Mijoz uchun individual uslub kartasi (palitra, silluet, garmonik shakllar, aksessuarlar) yaratish	O'qitish natijalari
		Mehnat harakatlari:
		1. Yuz shakli tahlili: Oval, kvadrat, uchburchak, yuraksimon shaklni aniqlash
		2. Teri tusi va osti ohanglari: Sovuq/issiq undertoneni aniqlash (vein testi yordamida)
		3. Olma, qum soati, to'rtburchak, nok tana turlarini aniqlash
		4. Hayot tarzi va kasbiy faoliyatini hisobga olish
		5. Sevimli ranglar va uslublarni aniqlash
		6. Qulaylik va cheklovlarni hisobga olish (masalan, korporativ dress-code)
		7. Obraz tanlash (masalan, "tabiiylik", "elegantlik", "dramatik")
		8. Rang palitrasi yaratish: Asosiy, ikkinchi va vurg'li ranglarni belgilash
		9. Kundalik uslub: Ofis, dam olish, kundalik hayot uchun
		10. Maxsus uslub: Tantanalar, to'ylar, fotosesiyalar uchun
		11. Mavsumiy uslub: faslga mos ranglar va to'qimalar
		12. Fotokolaj yaratish: Ideyalarni vizual ko'rinishda taqdim etish
		13. Moodboard tayyorlash: Ranglar, to'qimalar, aksessuarlar kombinatsiyasi
		14. Makiyaj sxemasi: Yuzdagi hayalab va kontur chiziqlarini ko'rsatish
		15. Kiyim silueti: Tanaga mos siluetlarni belgilash
		16. Aksessuarlar sxemasi: Zargarlik buyumlari va detal kombinatsiyasi
		17. Kunlik rutin: Asosiy mahsulotlar va ularning qo'llanish tartibi
		18. Maxsus parvarish: Tantanalar yoki maxsus tadbirlar uchun
		19. Express usullar: Tezkor tuzatishlar uchun qisqa usullar
		20. Asosiy garderob: Asosiy bo'yanish buyumlari ro'yxati
21. Aksessuarlar: Zargarlik buyumlari, sumkalar, poyabzallar		
22. To'qima va matolar: Mijozga mos to'qima turlari		

	23. Mahsulotlarni qanday ishlatishni o'rgatish
	24. Ranglarni aniq kodlarda belgilash
	25. Teri sifati va parvarishni ustuvor qilish
	26. Tahlil qilish: Mijozning fizik va shaxsiy xususiyatlarini aniqlash
	27. Konsepsiya yaratish: Asosiy ideya va uslubni ishlab chiqish
	28. Vizualizatsiya: Moodboard va sxemalar yaratish
	29. Reja tuzish: Parvarish va uslub rejasini ishlab chiqish
	30. Taqdim etish: Mijozga tushuntirish va o'rgatish
	Ko'nikmalar:
	Ranglarni aniq ajrata olish: Ko'z bilan 200+ rang tonlarini farqlay olish
	Pantone kodlarini 95% aniqlikda topa olish
	Mijozning teri undertone (sovuq/issiq) ni 2 daqiqada aniqlay olish
	Ranglar mosligini 3 sekundda seza olish
	Komplementar va analog rang kombinatsiyalarini yarata olish
	Mijozning yuz rangi va soch rangini mukammal uyg'unlashtira olish
	Yuz shaklini 5 turga (oval, kvadrat, uchburchak, yurak, romb) ajrata olish
	Tana siluetini 4 tipga (soat qumi, to'rtburchak, nok, uchburchak) klassifikatsiya qilish
	Proporsiyalarni oltin kesim nisbati (1:1.618) bo'yicha tuzata olish
	Nozik bo'yin uchun V-shape yoqa tanlay olish
	Keng yelkalar uchun A-siluet ko'ylak tanlay olish
	Qisqa bo'y uchun vertikal chiziqli kiyimlar tanlay olish
	Ko'z yumib matoning turlini (ipak, jun, paxta) aniqlay olish
	To'qimalarning qalinligi va osilishini hisobga olish
	Mavsumga mos to'qimalarni tanlay olish (yozda yengil, qishda qalin)
	Zargarlik buyumlarini yuz shakliga moslashtirish
	Sumka va poyabzal o'lchamlarini tana tipiga moslashtirish

	Kiyinganda aksessuarlarni 3:7 nisbatda taqsimlay olish
	Asosiy uslub arxetipini (klassik, romantik, dramatik, tabiiy, sport, glamur, bohem, minimalist) ajrata olish
	Mijozning shaxsiyatiga mos uslubni aniqlay olish
	Turli uslublarni aralashtira olish (masalan, klassik + glamur)
	Joriy mavsum trendlarini bilish
	Trendlarni mijozning yoshi va hayot tarziga moslashtira olish
	Abadiy klassika va vaqtinchalik trendlarni farqlay olish
	Adobe Photoshop yoki Canva da moodboard yarata olish
	Virtual makijaj dasturlarida (LikeTag) makijaj sinab ko'ra olish
	3D body scanner ma'lumotlarini tahlil qila olish
	Rang palitrasini yaratadigan ilovalardan foydalana olish
	Virtual garderob dasturlarida kiyim kombinatsiyasini yarata olish
	Onlayn katalog va brendlar bazasidan foydalana olish
	Mijozning istaklarni ko'z ifodasidan seza olish
	Qiyinchiliklar va cheklovlarni noziklik bilan aniqlay olish
	Haqiqiy va haddan oshirilgan istaklarni farqlay olish
	Murakkab tushunchalarni oddiy misollar bilan tushuntira olish
	Mijozning qulaylik zonasidan chiqishga ishonтира olish
	Yangi uslubni mantiqiy izohlab bera olish
	Har bir mijoz uchun noyob kontseptsiya yarata olish
	Standart yechimlarni individual holatga moslashtira olish
	Ixtirochilik va kreativlikni namoyon eta olish
	Bir elementni 5+ usulda ishlata olish (masalan, sharfni 10 usulda bog'lash)
	Minimal garderobda maksimum kombinatsiya yarata olish
	Budjetga mos luks effektini yarata olish
	Har bir mijozga individual yondashish
	Bilimlar:

	RGB (qizil-yashil-ko'k) va CMYK (sian-magenta-sariq-qora) rang tizimlari
	Ranglar doirasi (color wheel) va uning 12 qismi
	Komplementar, analog va triadic rang kombinatsiyalari
	Har bir rangning psixologik ta'siri (masalan, qizil - ishtiyoq, ko'k - ishonch)
	Madaniyatlarda ranglarning ma'nosi (masalan, Osiyoda oq - motam, G'arbda - toylik)
	Yorug'lik sharoitida ranglarning o'zgarishi
	7 xil yuz shakli (oval, kvadrat, uchburchak, yurak, romb, uzunchoq, dumaloq)
	5 xil tana tipi (soat qumi, to'rtburchak, nok, uchburchak, qo'ng'iroq)
	Oltin kesim (1:1.618) va uning qo'llanilishi
	Vertikal va gorizontaal chiziqlarning ta'siri
	Balandlik va bo'yni hisobga olgan holda siluet yaratish
	Aksessuarlar va detalarning proporsiyaga ta'siri
	Asrlar davomida moda evolyutsiyasi
	Klassik va zamonaviy uslub farqlari
	Turli davrlar uslubini takrorlash qoidalari
	Joriy mavsum trendlarini bilish
	Asosiy moda podyumlari (Nyu-York, London, Milan, Parij)
	Street style va haute couture farqlari
	Tabiiy (ipak, jun, paxta) va sun'iy (poliester, naylon) matolar
	To'qimalarning qalinligi, osilishi va teksturasi
	Mavsumga mos to'qimalar (yozda yengil, qishda qalin)
	Zargarlik buyumlari turlari (oltin, kumush, bronza)
	Charm va boshqa materiallarning xususiyatlari
	Sumka, poyabzal va boshqa aksessuarlar me'zonlari
	Kiyim va imidjning shaxsiyatga ta'siri
	Ijtimoiy status va professional imidj
	Qulaylik zonasidan chiqish psixologiyasi
	Turli madaniyatlarda kiyinish odatlari
	Yosh va jinsga oid me'yorlar
	Professional sohalar uchun dress-code
	Adobe Photoshop va Illustrator asoslari

		Virtual makiyaj va uslub dasturlari
		3D modellashtirish asoslari
B1.02.3 Dizayn konsepsiyasini taklif qilish		Tikuvchilik texnologiyalari va tikuv turlari
		Kiyim konstruksiyasi va pattern yaratish
		Sifat nazorati va standartlar
		Dizayn va uslub huquqlari himoyasi
		Brend va tovar belgilarini himoya qilish
		Mehnat harakatlari:
		1. Tadbir yoki kun mavzusini aniqlash
		2. Rang palitrasini mavzuga moslashtirish
		3. Asosiy obraz va hissiyotni belgilash
		4. Uch elementdan birini asosiy qilish (soch, makiyaj yoki kiyim)
		5. Boshqa 2 elementni asosiyga moslashtirish
		6. Dominant rang va kontrastlarni belgilash
		7. Rang uyg'unligini ta'minlash
		8. 1-2 asosiy rang (baza) tanlash
		9. 2-3 ikkinchi darajali rang (aktsent) qo'shish
		10. Metallik va neytral ranglarni hisobga olish
		11. Soch rangini makiyajdagi bir rangga moslashtirish
		12. Kiyim rangini yuz terisi toni bilan uyg'unlashtirish
		13. Aksessuarlar rangini soch yoki makiyajdagi rangga takrorlash
		14. Soch teksturasi (tekis, jingalak) va kiyim matosini uyg'unlashtirish
		15. Makiyaj finishi (mat, yaltiroq) va to'qima yaltiroqligini moslashtirish
		16. Aksessuarlar fakturasi va boshqa teksturalar bilan uyg'unlik
		17. Katta soch turmagi bilan yengil kiyim kombinatsiyasi
		18. Keng yelkali kiyim bilan sodda makiyaj
		19. Katta aksessuarlar va minimalistik uslub
	20. Klassik, romantik, dramatik, minimalist uslub tanlash	
	21. Har 3 elementni uslubga bo'ysundirish	
	22. Detallar va bezaklarni uslubga moslashtirish	
	23. Yuqori va pastki qism muvozanati	
	24. Vertikal va gorizontal chiziqlar nisbati	
	25. Hajmli va ingichka elementlar kombinatsiyasi	

	26. Barcha elementlarni birgalikda ko'rib chiqish
	27. Turli yorug'lik sharoitida tekshirish
	28. Harakat va dinamikani hisobga olish
	29. Batafsil tushuntirish va ko'rsatish
	30. Alternativ variantlar taklif qilish
	31. Amaliy ko'rsatmalar berish
	Ko'nikmalar:
	Rang kontrastini his qilish: Issiq-sovuq tonlar, yorqin-o'chgan ranglarni birga ishlata olish
	3 elementdagi rang o'tishini yaratish: Soch rangidan kiyim rangiga, kiyim rangidan makiyaj rangiga sekin o'tish
	Aksent rangini takrorlash: Masalan, ko'z bo'yog'idagi binafsha rangni soch aksessuarida takrorlash
	Tekstura uyg'unligi: Jingalak soch - yo'g'on trikotaj - yaltiroq makiyaj kabi kombinatsiyalar yarata olish
	Hajm muvozanati: Katta soch turmagi bilan enli yelkali kostyumni muvozanatlasha olish
	Proportsiya hissi: Kichik bo'yli mijozda vertikal chiziqlarni ustun qilish
	Uslub aralashmasini yaratish: Klasika va modern uslublarni birga olib borish
	Detallarni bog'lash: Kiyimdagi naqshni makiyaj dizaynida takrorlash
	Mavzuni davom ettirish: Masalan, "tabiat" mavzusi uchun yashil ranglar, o'simlik naqshlari, tabiiy makiyaj
	Yuz shaklini yumshatish: To'rtburchak yuz uchun dumaloq soch turmag'i va egri chiziqli kiyim
	Bo'yni uzaytirish: V-shape soch va V-shape yoqa kombinatsiyasi
	Yon ko'rinishni hisobga olish: Profildan ham uyg'un ko'rinishni ta'minlash
	Mijozning kayfiyatini aks ettirish: Quvonchli tadbir uchun yorqin ranglar, rasmiy tadbir uchun past tonlar
	Mijozning zaif tomonlarini yashirib, kuchli tomonlarini ta'kidlash
	Kamtarin mijozga nozik, dominat mijozga jasur kombinatsiyalar
	Pantone rang tizimi bilishi va qo'llashi

	Golden ratio (1:1.618) asosida proporsiya yaratish
	Kontrast darajalarini aniq boshqarish (yorqin-past)
	Seasonal Color Analysis qo'llash (4 fasl teoriyasi)
	Body type guidelines ga mos uslub yaratish
	Professional dress-code talablarini bilish
	K-beauty balance - teri va makiyaj tabiiyligi
	Minimalizm - kamroq elementlar orqali ko'proq ifoda
	Color harmony - past tonlardagi uyg'unlik
	Rang gradienti - 3 element orasida sekin o'tish yaratish
	Faktura dialogi - turli teksturalarni muhokama qilish
	Funksionallik - uslub qulay va amaliy bo'lishi
	Zamonaviylik - trendlar va abadiy klassika uyg'unligi
	Shaxsiylashtirish - har bir mijozga individual yondashish
	Bilimlar:
	Color Wheel (Rang G'ildiragi): Asosiy, ikkilamchi, uchinchi ranglar va ularning munosabatlar
	Kontrast Turlari: Issiq-sovuq, yorqin-o'chgan, to'liq kontrast (qarama-qarshi ranglar)
	Pantone Color System: Xalqaro rang katalogi va kodlari
	Color Psychology: Ranglarning psixologik ta'siri (masalan, qizil - ishtiyoq, ko'k - ishonch)
	Geometriya va proporsiya bilimlari Golden Ratio (1:1.618): Tabiiy go'zallik nisbati
	Yuz Shakllari: 7 asosiy yuz shakli (oval, kvadrat, uchburchak, yurak, romb, uzun, dumaloq)
	Tana Tipologiyasi: 5 asosiy tana tipi (soat qumi, to'rtburchak, nok, uchburchak, qo'ng'iroq)
	Siluetlar: A-layk, H-layk, X-layk, O-layk siluetlar
	Uslub Arxetiplari: Klassik, romantik, dramatik, tabiiy, glamur, minimalist

	Tarixiy Moda: Asrlar davomida moda evolyutsiyasi
	Zamonaviy Trendlar: Joriy mavsum trendlari va podiyum tendentsiyalari
	Kross-Kultural Moda: Turli madaniyatlarning an'anaviy kiyimlari
	To'qima Turlari: Tabiiy (ipak, jun, paxta) va sun'iy (poliester, naylon) matolar
	To'qima Xususiyatlari: Havо o'tkazuvchanlik, elastiklik, osilish, tekstura
	Mavsumiylik: Yozlik/qishlik to'qimalar va ularning xususiyatlari
	Pantone Matching System: Professional rang identifikatsiyasi
	CE Marking: Matolar va kosmetika xavfsizlik standartlari
	Fashion Cycles: Moda siklari va trend prognozlar
	Seasonal Color Analysis: 4 fasl rang teoriyasi
	Body Shape Guidelines: Tana tipiga mos kiyim qonunlari
	Fashion Calendar: Nyu-York, London, Milan, Parij moda haftaliklari
	K-Beauty Standards: Korean beauty estetikasi
	Skin-First Approach: Teri sifati asosiy ekanligi
	Minimalist Aesthetic: Kam bilan ko'pni ifodalash
	Kosmetika Formulalari: Makiyaj mahsulotlarining tarkibi va o'zaro ta'siri
	To'qima Bo'yoqlari: Ranglarning yuvilish darajasi va barqarorligi
	Allergenlar: Kosmetika va to'qimalardagi potensial allergenlar
	Yorug'lik va kadrlashtirish makiyajga ta'siri
	Virtual uslub yaratish dasturlari
	Ranglarni aniq o'lchash usullari
	Turli madaniyatlarda ranglarning ma'nosi
	Milliy liboslar va ularning modern interpretatsiyasi
	Kiyinish qonunlari va cheklovlar
	Kiyim va tashqi ko'rinishning psixologik ta'siri
B1.03.3	Mehnat harakatlari:

Maxsus tadbirlar (tantanali marosimlar, fotosessiya, podium) uchun imij yaratish	1. Tadbir turi (to'y, fotosessiya, podium ko'rgazmasi)
	2. Mazmuni va mavzusi (an'anaviy, zamonaviy, mavzuli)
	3. Joy va yorug'lik sharoiti (ochiq havoda, studiya, zal)
	4. Vaqt (kunduzgi, kechki, tunda)
	5. Birlamchi mavzu va rang palitrasini belgilash
	6. Kerakli hissiyot va taassurotni aniqlash
	7. Asosiy fikr va hikoyani shakllantirish
	8. Podium: Kuchli yorug'likka qarshi kontrastli va aniq makiyaj
	9. Fotosessiya: Fotoapparat yorug'ligida tabiiy ko'rinadigan makiyaj
	10. To'y: Turli yorug'lik sharoitida (kun, kecha) go'zal ko'rinish
	11. Soch Turmag'i: To'y: An'anaviy va nafis soch turmag'i
	12. Podium: Dramatik va diqqatni tortuvchi soch turmag'i
	13. Fotosessiya: Tabiiy va shedevr soch turmagi
	14. Aksessuarlar: To'y: Zargarlik buyumlari va an'anaviy aksessuarlar
	15. Mavzuga mos aksessuarlar
	16. Kiyim tanlash to'y: An'anaviy libos yoki zamonaviy tantanali kiyim
	17. Podium: Dizaynerlar tomonidan yaratilgan kiyimlar
	18. Mavzuga mos kostyumlar
	19. Barcha elementlarning mavzu va bir-biri bilan uyg'unligi
	20. Rang, mato va uslubning mavzuga mosligi
	21. Oldindan Sinov Makiyaj, soch va kiyimni birgalikda sinab ko'rish
	22. Turli burchaklardan va yorug'likda tekshirish
	23. Zarur o'zgartirishlar kiritish
	24. Barcha kerakli material va vositalarni tayyorlash
	25. Vaqt jadvali va ketma-ketlikni rejalashtirish
	26. Zaxira variantlar tayyorlash
	27. Mijozni oldindan tayyorlash (terini parvarish qilish va b.)
	28. Barcha kerakli materiallarni tekshirish

		29. Vaqtni samarali boshqarish
		30. Makiyaj, soch va kiyimni bir vaqtda boshqarish
		31. Har qanday muammolarni tezda hal qilish
		32. Yakuniy tekshiruv va fotosurat olish
		Ko'nikmalar:
		Kreativ konsepsiya ishlab chiqish ko'nikmalari
		Mavzuni 3D tasavvur qilish: Mijozni turli burchaklarda va yorug'likda ko'ra olish
		Abstrakt tushunchalarni vizuallashtirish: "Sehrli", "dramatik", "elegant" kabi tushunchalarni amaliy ko'rinishga keltirish
		Turli madaniyatlarni sintez qilish: Sharq va G'arb an'analarini uyg'unlashtira olish
		Tezkor qaror qabul qilish ko'nikmalari
		Vaqt bosimida ishlash: 30 daqiqada to'liq makiyaj konsepsiyasini yarata olish
		Unexpected muammolarni hal qilish: Tanaffusda rang o'zgartirish yoki soch turmag'ini tuzatish
		Zaxira variantlarni ishlab chiqish: Asosiy konsepsiya ishlamasa, 2-3 zaxira variantga ega bo'lish
		Texnik uskunalar bilan ishlash ko'nikmalari
		Yorug'lik turlarini tahlil qilish: LED, halogen, tabiiy yorug'likda ranglarni proqnozlash
		Fotoapparat parametrlarini hisobga olish: HD, 4K formatlarida qanday ko'rinishini oldindan bilish
		Maxsus effektlar yaratish: Airbrush, glitter, spetsyal effektlar bilan ishlash
		To'y Marosimlari uchun: 12 soatlik barqarorlik: Makiyaj va soch turmag'i butun kun davomida saqlanishi
		Tears-proof makiyaj: His-tuyg'ularga chidamli makiyaj yaratish
		Multi-look imkoniyati: Asosiy marosim va ziyofat uchun turli ko'rinish
		Fotosessiya uchun: Camera-ready makiyaj: Fotoapparat oldida tabiiy ko'rinish
		Quick-change qobiliyati: Sessiya davomida tez o'zgartirishlar

	Podium uchun: Long-distance ta'sir: Uzoq masofadan ham ko'zga tashlanadigan makiyaj
	Collection konsepsiyasiga moslashish: Dizaynerning asosiy mavzusini tushunish
	Backstage chaos boshqaruvi: Qo'shnimodel makiyajini tezda tuzatish
	Model/mijoz kayfiyatini boshqarish: Stressli vaziyatlarda ishonch hosil qilish
	Kreativ hamkorlik: Fotograf, dizayner va model bilan birgalikda ishlash
	50+ turdagi mahsulot va asboblarni tartibga solish
	Har qanday sharoitda ishlay olish
	Team management: Yordamchilar va assistentlar bilan samarali ishlash
	Brend mahsulotlarini to'g'ri qo'llash
	Kamera uchun tabiiy va porloq ko'rinish
	Sahna yorug'ligi va harakatga chidamli makiyaj
	Dizaynerning oxirgi daqiqadagi o'zgartirishlarini bajarish
	Bilimlar:
	An'anaviy va zamonaviy to'y marosimlari farqlari
	Turli madaniyatlardagi to'y urf-odatlarini (O'zbek, Yevropa, Sharq)
	To'yning bosqichlari (nikoh, ziyofat, fotosesiya) va ularga mos imijlar
	Turli fotosesiya turlari (studio, ochiq havoda, interior)
	Fotoapparat turlari va ularning makiyajga ta'siri
	HD, 4K, portrait va landscape formatlari
	Haute couture va prêt-à-porter farqlari
	Dizaynerning kolleksiya konsepsiyasini tushunish
	Model yurish uslubi va podium geometriyasi
	Tabiiy yorug'lik (quyosh, bulutli havoda)
	Sun'iy yorug'lik (LED, halogen, lyuminescent)
	Stroboskopik yorug'lik va lazer effektlari
	Issiq va sovuq yorug'likda ranglarning o'zgarishi
	Yorug'lik intensivligi va makiyaj kontrasti
	Soya va yorug'lik o'yinlarini yaratish

		<p>To'ylarda oq, oltin, kumush ranglarning ma'nosi</p> <p>Podiumda dizaynerning brend ranglari</p> <p>Fotosessiyada fon ranglariga mos ranglar</p> <p>Quvonch (to'y) - yorqin va och ranglar</p> <p>Dramatik (podium) - kontrastli va chuqur ranglar</p> <p>Romantik (fotosessiya) - pastel va nozik ranglar</p> <p>Tantanali liboslar matolari (atlas, shoyi, brokar)</p> <p>Podium uchun eksperimental materiallar</p> <p>Fotosessiya uchun teksturali matolar</p> <p>Barqaror (long-lasting) mahsulotlar</p> <p>Waterproof va sweat-proof formulalar</p> <p>High-definition makiyaj mahsulotlari</p>
	<p>Mas'uliyat va mustaqillik:</p>	<p>1. O'z harakatlari, ish natijalari va boshqalarning harakatlari uchun javobgarlik</p> <p>2. Muammolarni hal qilishda zaruratdan kelib chiqib mustaqil qaror qabul qilish</p>
<p>B2.3 Professional makiyaj va imij</p>	<p>B2.01.3 Kundalik, ofis, tantanali va ijodiy (art) makiyaj turlarini bajarish</p>	<p>Mehnat harakatlari:</p> <p>1. Kundalik makiyaj (Everyday Makeup) Shaxsning eng yaxshi natural ko'rinishini yaratish, chandiq va notekisliklarni yashirish, bir vaqtning o'zida tez va oson qo'llaniladigan bo'lishi</p> <p>2. Professional yondashuv (Yaponiya standarti): "Skin First" Prinsipi: Makiyaj emas, balki sog'lom va yaxshi ko'rinadigan teri taassurotini qoldirish asosiy vazifa. Bu yerda sifatli namlash kremi va yengil, namlik beruvchi BB-krem yoki CC-krem ishlatiladi.</p> <p>3. Rang moslashuvi: lab va yuz ranglari bir-biri bilan va kiyimning asosiy ranglari bilan uyg'unlashishi kerak. Juda yorqin ranglar ishlatilmaydi.</p> <p>4. Mehnat harakati: mijozga 5-10 daqiqada o'zi takrorlay oladigan oddiy texnikalarni o'rgatish. Bu vizajistning o'qitish funksiyasidir</p> <p>5. Ofis Makiyaji (Professional/Office Makeup). Ish joyida ishonchli, diqqatni jamlagan va professional ko'rinishni shakllantirish. Makiyaj diqqatni ishdan chalg'itmasligi kerak.</p> <p>6. Professional yondashuv (AQSh standarti): "Power Dressing" ga mos makiyaj: Kuchli korporativ imijga mos keladigan makiyaj.</p>

	<p>Mat (yaltiroq bo'lmagan) finish asosiy belgidir, chunki yaltiroq yuz sun'iy yorug'likda charchoq ko'rinishi mumkin</p>
	<p>7. Chidamli va uzun muddatli: Makiyaj butun ish kuni (8-10 soat) davomida yangi ko'rinishini saqlashi kerak. Suvaq asos (primer) va kukunli mahsulotlar asosiy vositalardir.</p>
	<p>8. Mehnat harakati: Vizajist mijozning ish jadvali va ofis yorug'ligini hisobga olgan holda makiyajni moslashtiradi.</p>
	<p>9. Tantanali makiyaj (Evening/Event Makeup) Kechqurun yorug'ligida ajralib turadigan, dramatik va jozibador ko'rinish yaratish.</p>
	<p>10. Professional yondashuv (Yevropa standarti): Kontrast va yorqinlikni oshirish: Kechqurun yorug'ligida xiralashib ketmaslik uchun ranglar aniqroq, contour (yorug'-soya) aniqroq qo'llaniladi.</p>
	<p>11. Yaltiroq elementlar: Maqbul darajada highlight (yorqinlik beruvchi) va yaltiroq ko'z soyalari ishlatish mumkin.</p>
	<p>12. Mehnat harakati: Makiyajning butun kecha davom etishi uchun qatlamli usul qo'llaniladi: primer → suvga chidamli mahsulotlar → makiyajni mahkamlash spreyi.</p>
	<p>13. Ijodiy (Art) makiyaj Ma'lum bir mavzu, hissiyot yoki badiiy g'oyani ifodalash. Go'zallik emas, balki bayonot muhimdir.</p>
	<p>14. Professional yondashuv (Buyuk Britaniya san'at maktablari standarti): An'anaviy qoidalarni buzish: Ijodiy makiyajda yuzning tabiiy geometriyasini ta'kidlash shart emas. Aksincha, uni o'zgartirish mumkin.</p>
	<p>15. Noan'anaviy materiallar: Faqat kosmetikadan tashqari, qog'oz, ip, yasmiq kabi materiallar ham ishlatilishi mumkin.</p>
	<p>16. Mehnat harakati: Keng qamrovli loyihalash, eskiz chizish va fotosessiya yoki podium uchun makiyajni kameraga moslashtirish.</p>
	<p>17. Tayyorgarlik bosqichi (ishdan oldin): Asboblarni sterilizatsiya qilish: Cho'tkalar va spongelarni maxsus eritma yoki ultrabinafsha lampasi yordamida tozalash. Bu sog'liqni saqlash mehnati hisoblanadi.</p>

		<p>18. Ish Joyini tashkil qilish: Barcha mahsulotlarni tartibga solish, kerakli rang va vositalarni oldindan tayyorlab qo'yish. Bu vaqtni boshqarish mehnatidir.</p>
		<p>19. Mijoz bilan ishlash bosqichi (Ish paytida): Ergonomik pozitsiya: Vizajist o'zi va mijoz qulay pozitsiyada o'tirishi kerak. Uzoq vaqt davomida qo'llarni ma'lum bir holatda ushlab turish jismoniy charchoq keltirib chiqaradi, shuning uchun to'g'ri o'tirish muhim.</p>
		<p>20. Ikki qo'l bilan bir vaqtda ishlash: Bir qo'l bilan mijozning boshini mahkam, boshqa qo'l bilan makiyaj qilish. Bu koordinatsiya mehnati hisoblanadi.</p>
		<p>21. Doimiy diqqat va ko'z bilan baholash: Har bir qadamdan keyin natijani turli burchaklar va yorug'likda baholash. Bu ko'z mehnati va konstantratsiya talab qiladi.</p>
		<p>22. Yakuniy bosqich (Ishdan keyin): Yakuniy tekshiruv: Mijozni turli yorug'lik manbalari ostida (xususan, tabiiy nur ostida) tekshirish.</p>
		<p>23. Tahrirlash va to'g'rilash: Noaniqliklar va ortiqcha mahsulotlarni tozalash. Bu aniqlik va diqqat bilan ishlash mehnati.</p>
		<p>24. Maslahat berish: Mijozga makiyajni saqlash va to'g'ri olib tashlash bo'yicha ko'rsatma berish. Bu mijozni o'qitish mehnati hisoblanadi.</p>
		<p>Ko'nikmalar:</p>
		<p>Kundalik makiyaj ko'nikmalari Nozik qatlamlash (Sheer Layering) Mahsulotni yupqa, shaffof qatlamlar holda ketma-ket qo'llash. Masalan, bir qatlam asos, undan keyin zarurat joylariga juda oz miqdorda korektor</p>
		<p>Terining tabiiy teksturasini va nafas olishini saqlab qolgan holda, kamchiliklarni yashirish. Bu "hech narsa qilmagandek" ko'rinish yaratadi</p>
		<p>Nuansli rang tanlash (Nuanced Color Matching) Asos rangini tanlashda nafaqat bo'yin, balki qo'l bilagichagi teri rangi bilan solishtirish. Rang teriga singib ketgandan keyin mos kelishi kerak</p>
		<p>"Makiyaj qilgandek" bo'lib qolmaslik. Bu ko'nikma ayniqsa Koreya va Yaponiya go'zallik standartlarida muhim</p>

	<p>Ofis makiyaji ko'nikmalari Mat Finish (Yaltiroqsiz) Yakun yaratish Yuqori darajada singish (yutilish) xususiyatiga ega mineral kukun yordamida makiyajning barcha yaltiroq qismlarini (lab, ko'z, yuz) bir xil darajada "o'chirish".</p>
	<p>Ofis lampalari ostida yuzning yaltiroq ko'rinishining oldini olish va jiddiy professional ko'rinish hosil qilish</p>
	<p>Geometrik aniqlik (Geometric Precision) Qoshlarni aniq chiziqlar bilan rasmlash, lab chetlarini to'g'ri chiziqda bo'yash. Buning uchun to'g'ri chiziq chizishga yordam beradigan qolip yoki lab konturi cho'tkasidan foydalanish</p>
	<p>Tartibli va diqqatni jamlagan shaxsning vizual ko'rinishi</p>
	<p>Tantanali makiyaj ko'nikmalari Kuchli Contour va Highlight (Soya va Yorqinlik) Yuzning anatomik tuzilishiga mos ravishda, soya rangni yonoq ostiga, jag' chizig'iga va burun yonlariga chuqurroq tonda, yorqinlik rangini esa yonoq suyagiga, burun ustiga va jag' uchiniga aniq qo'llash.</p>
	<p>Yorqin kechqurun yorug'ligida yuz reliefini aniq ko'rsatish va dramatik ta'sir oshirish.</p>
	<p>Chidamli makiyaj yaratish (Long-Wear Application) "Quritish" usuli. Har bir suyuq/kremli mahsulot qatlami (masalan, asos) ustiga ozgina kukun sepib, uni "mahkamlab" qo'yish. Bu makiyajning butun kecha davom etishini ta'minlaydi.</p>
	<p>Makiyajning vaqt o'tishi bilan oqib tushishining oldini olish</p>
	<p>Ijodiy (Art) makiyaj ko'nikmalari Airbrush (Havo cho'tkasi) texnikasi Maxsus apparat yordamida suyuq bo'yoqni yuz yuzasiga purkash. Bu aniq, tekis va an'anaviy usullarda erishib bo'lmaydigan gradientlar yaratish imkonini beradi.</p>
	<p>Fotosessiya va podiumda talab qilinadigan mukammal, badiiy effektlar.</p>
	<p>Noan'anaviy materiallar bilan ishlash To'qima, qog'oz, plastik, kristallar kabi materiallarni yuzga gipollergen yopishtirgich (spirit gum) yordamida mahkamlab, ularni makiyajning bir qismiga aylantirish.</p>

	<p>Hech qanday cheklovsiz badiiy ifodani amalga oshirish</p> <p>Umumiy professional ko'nikma harakatlari Har bir cho'tka turi (yorug'lik beruvchi, soya soluvchi, sopol cho'tka) uchun maxsus qo'l harakati (aylantirish, urish, surtish) ni bilish va qo'llash</p> <p>Har bir mijozdan keyin asboblarni ikki bosqichli usulda (avval mexanik tozalash, keyin kimyoviy dezinfeksiya) tozalash ko'nikmasi</p> <p>Mijoz makiyaj qilinayotgan xonaning qaysi yorug'ligida ko'proq bo'lishini aniqlab, makiyajni aynan shu yorug'likda boshlamoq</p> <p>Bilimlar:</p> <p>Terining tuzilishi (epidermis, derma), terining turli turlari (yog'li, quruq, aralash, sezgili) va ularning nafas olish, namliklanish va yog' ishlab chiqarish jarayonlari haqida chuqur bilim</p> <p>Vizajist mijozning teri turini aniqlab, unga "nafas oladigan", poralarni tiqib qo'ymaydigan va terining tabiiy muhitini buzmaydigan mahsulotlarni tanlaydi. Masalan, sezgili teriga mineral asoslar tavsiya qiladi</p> <p>Issiq va sovuq undertone (asosiy rang ohangi) tushunchasi. Qaysi ranglar terining tabiiy qizilligini (redness) yumshatadi, qaysi biri kuchaytiradi</p> <p>Mijozning teri undertone'iga mos ranglarni tanlash. Masalan, sovuq undertone bo'lgan kishiga kulrang-so'mrov ko'z soyalari, issiq undertone bo'lgan kishiga esa jez yoki zaytun ranglarini tavsiya qilish</p> <p>Turli xil yorug'lik manbalari (fluorescent lampa, LED, tabiiy nur) ranglarni qanday o'zgartiradi. Shuningdek, ma'lum ranglar va shakllar (masalan, aniq qirrali qoshlar) inson ongida qanday taassurot (ishonch, jiddiylik) qoldirishi</p> <p>Ofis sun'iy yorug'ligida yaltiroq bo'lib ko'rinmaydigan mat finish li mahsulotlarni tanlash. Makiyajning shakllari va ranglari orqali ishonchli va diqqatni jamlagan imij yaratish</p> <p>Mahsulot tarkibidagi komponentlarning (ingredientlar) bir-biri bilan o'zaro ta'siri.</p>
--	---

		<p>Masalan, suv asosida yoki silikon asosidagi mahsulotlarni aralashtirish qoidalari</p> <p>Butun kun davomida makijajning "o'z-o'zini saqlashi" va ag'darilmasligi uchun bir-biriga mos keladigan mahsulotlarni tanlash. Masalan, silikon asosidagi primerni suv asosidagi asos bilan aralashtirmaslik</p> <p>Yuzning turli shakllari (uchburchak, oval, kvadrat) va ularga nisbatan contour (soya) va highlight (yorqinlik) qonunlari. Mimika mushaklarining joylashuvi</p> <p>Mijozning yuz shaklini ideal oval shaklga yaqinlashtirish uchun soya va yorqinliklarni aniq joylashtirish. Mimika chiziqlariga tegmaslikka harakat qilish.</p> <p>To'qima turlari (ipak, atlas, shoyi) va ularning yorug'likni aks ettirish xususiyatlari. Parfymeriya tarkibidagi moddalarning teri bilan ta'siri</p> <p>Tantana libosining matosi va rangiga mos makijaj rang palitrasini yaratish. Atir sepilganda makijajning ag'darilishining oldini olish</p> <p>Rassomchilik uslublari (impressionizm, kubizm, surrealizm), kompozitsiya, ritm, muvozanat qonunlari</p> <p>Ma'lum bir davr yoki san'ot yo'nalishi asosida makijaj kontseptsiyasini ishlab chiqish. Yuzda muvozanatli va jozibador kompozitsiya yaratish</p> <p>Sun'iy qon, yara, ko'pik yasash uchun maxsus kimyoviy moddalar, yasama qon tomirlar va ularning teri bilan xavsiz o'zaro ta'siri</p> <p>Kinofilmlar yoki teatr spektakllari uchun xavfsiz, lekin haqiqatga o'xshash maxsus effektlar yaratish</p>
	<p>B2.02.3 Yuzning geometriyasini va nisbatlarini korreksiya qiluvchi (konturningi) makijaj texnikasini qo'llash</p>	<p>Mehnat harakatlari:</p> <p>1. Yuzni tahlil qilish: Mijoz yuzini turli burchaklardan (oldinga, yonlarga) ko'rib, yuz shakli (oval, kvadrat, uchburchak), burun shakli va yonoq suyaklarining tuzilishini aniqlash</p> <p>2. Yorug'likni sozlash: Mijozni tabiiy yorug'lik yoki kun nuriga o'xshash lampa oldiga o'tqizish. Soya va yorqinliklarni noto'g'ri qo'llashning oldini olish</p>

	<p>3. Asos yaratish: Teriga teng qatlamda asos (foundation) qo'llab, kontur uchun tekis "ish maydoni" tayyorlash</p>
	<p>4. Kichik, qiyali cho'tka yordamida quyidagi joylarga quyuproq krem qo'llash: burunning yon qirralari, yonoqlar ostidagi bo'shliqqa, jag' va peshona chetlariga, bo'yin va yelka chetlariga (agar kerak bo'lsa)</p>
	<p>5. Yorqinlik (highlighter) qo'llash: Yana bir cho'tka yordamida ochroq rangdagi kremni quyidagi joylarga qo'llash: burun ustining markaziy qismi, yonoq suyaklarining ustki qismi, lab ustidagi "filchak" joyga, peshona va jag' o'rtasiga, ko'z ostidagi uchburchak sohaga</p>
	<p>6. Beauty blender yoki nam makiyaj sponj yordamida kontur va yorqinlik chegaralarini diqqat bilan aralashtirish. Keskin chiziqlarni yo'q qilish.</p>
	<p>7. Aralashtirish texnikasi: Yuqoridan pastga, ichkaridan tashqariga qarab aylantirish harakatlari bilan aralashtirish</p>
	<p>8. Bir qo'l bilan mijozning boshini mahkam ushlab, ikkinchi qo'l bilan aralashtirish amalga oshirish</p>
	<p>9. Kukun qo'llash: Kichik cho'tka yordamida shaffof kukun yordamida butun yuzdagi konturni mahkamlab qo'yish</p>
	<p>10. Tekshirish: Makiyajning bir tekisligini va doimiyligini tekshirish</p>
	<p>11. Harakatdagi tekshiruv: Mijozdan kulish, jilmayish kabi tabiiy harakatlarni qilishni so'rash va makiyajning buzilmasligiga ishonch hosil qilish</p>
	<p>12. Yorug'likni o'zgartirish: Mijozni turli yorug'lik manbalari ostida (tabiiy nur, lampa) tekshirish</p>
	<p>13. So'nggi tuzatishlar: Kerak bo'lsa, qo'shimcha aralashtirish yoki mahsulot qo'llash</p>
	<p>14. Har bir bosqichda to'xtab, natijani baholash</p>
	<p>15. Vizajist mijozni asosiy ish joyidagi eng to'g'ri yorug'lik manbai (tabiiy kun nuri yoki kun nuriga o'xshash LED lampa) oldiga o'tqiradi. Sun'iy va xiral yorug'likda kontur noto'g'ri qo'llanishi mumkin.</p>

	16. Kontur qilishdan oldin teriga teng qatlamda asos (foundation) surtiladi. Bu "toza va teng" ish maydonchasi yaratadi
	17. Vizajist quruq cho'tka yordamida yuzga hech narsa qo'llamasdan, faqat kontur va yorqinlik joylarining sxemasini aqliy ravishda chizadi. U turli burchaklardan yuzni ko'rib, suyak tuzilishini aniqlaydi
	18. Harakatni rejalashtirish va tartibga solish. Bu eng muhim rejissyorlik bosqichidir
	19. Kichik, qiya kesilgan cho'tka yordamida quyuproq kontur kremi birinchi navbatda quyidagi joylarga aniq chiziqlar shaklida qo'llaniladi: burunning yon tomonlari, yonoqlar ostidagi bo'shliq (yonoq suyagi ostiga), jag' va peshona chetlariga
	20. Chuqurlik va chegaralarni belgilash
	21. Boshqa toza cho'tka yordamida ochroq rangdagi krem quyidagi joylarga qo'llaniladi: Burunning ustki markazi, yonoq suyagining ustki qismi, Lab ustidagi "filchagini", jag' o'rtasi va peshona markazi
	22. Yuzning markaziy qismlarini oldinga olib chiqish va yorqinlashtirish
	23. Vizajist nam makiyaj sponjsi (beauty blender) yordamida kontur va yorqinlik chegaralarini yuzning tabiiy chiziqlariga moslab diqqat bilan aralashtiradi. Har qanday keskin chiziq yo'q qilinadi
	24. Konturningning "yasalganligi" ko'rinmasligi va butunlay tabiiy effekt yaratish. Bu eng ko'p vaqt talab qiladigan mehnatli jarayon
	25. Kontur va yorqinlik qatlamlari ustiga ularning ranglariga mos kukunli mahsulotlar cho'tka yordamida bir xil tarzda sepiladi
	26. Krem asosdagi konturningni mahkamlab qo'yish, uning kun davomida ag'darilishining oldini olish
	27. Vizajist mijozdan kulish, jilmayish, qoshlarni ko'tarish kabi harakatlarni qilishni so'raydi. U mimika mushaklari harakatlanayotganda kontur chiziqlari buzilmaydiganligiga ishonch hosil qiladi
	28. Makiyajning real hayot sharoitida (mijoz gapirganda, kulganda) ham mukammal ko'rinishini ta'minlash
	Ko'nikmalar:

	<p>Cho'tkani yuzga qo'llashda bosish kuchini darajalay olish. Kontur qo'llashda kuchroq, aralashtirishda esa juda yumshoq bosish</p>
	<p>Jag'ga contour qo'llashda aniq chiziq chizish uchun kuchroq bosish, keyin uni yumshatish uchun bosish kuchini asta-sekin kamaytirish</p>
	<p>Cho'tkani aylantirish, chizish, urish kabi har xil harakatlar bilan ishlash</p>
	<p>Yorqinlikni (highlighter) yonoq suyagiga aylana harakat bilan qo'llash uni aniqroq ko'rsatadi. Soya (contour) ni burun yoniga to'g'ri chiziqda chizish</p>
	<p>Palitradan mahsulotni oz miqdorda olib, kerak bo'lsa asta-sekin ko'paytirish. Buning uchun cho'tkani mahsulotga urib, ortiqchasini olib tashlash kerak</p>
	<p>Kontur kremi cho'tkaga olgach, qo'lni yonboshiga urib, ortiqcha miqdorni olib tashlash. Bu tajang, "kir" ko'rinishining oldini oladi</p>
	<p>Kontur va yorqinlik o'rtasidagi chegarani butunlay yo'q qilgan holda, lekin ularning ta'sirini saqlab qolgan holda aralashtirish</p>
	<p>Nam sponch (beauty blender) ni yurish harakatida (yurish simuli) aylantirib, keskin chiziqlarni yo'q qilish</p>
	<p>Butun yuzni bir vaqtda emas, balki har bir kontur qo'llangan zonani (masalan, avval burun, keyin yonoqlar) alohida va diqqat bilan aralashtirish</p>
	<p>Burun contourini aralashtirgach, keyin spongecni yuvib, yonoq contouriga o'tish.</p>
	<p>Kontur chiziqlarini mimika mushaklarining tabiiy harakati bo'ylab joylashtirish</p>
	<p>Yonoq ostiga contour qo'llashda, mijoz jilmasa paydo bo'ladigan tabiiy soya chizig'idan foydalanish. Bu tabiiylikni ta'minlaydi</p>
	<p>Har bir bosqichda mijozdan 1-2 qadam orqaga olgib, ishni turli burchaklardan tekshirish</p>
	<p>Bir ko'zni yumib, yuzning ikki tomonidagi konturning simmetriklikini tekshirish</p>
	<p>Bilimlar:</p>
	<p>Suyak tuzilishi bilimi: Yonoq suyagi, jag' suyagi, peshona suyagining aniq joylashuvi va shakli</p>

	<p>Mushak tizimi: Mimika mushaklarining joylashuvi va ularning harakati paytida terining qanday o'zgarishi</p> <p>Yuzning 7 asosiy shakli: Oval, kvadrat, uchburchak, to'rtburchak, dumaloq, olma, uzun shakllarning xususiyatlari</p> <p>Yorug'likning psixologik ta'siri: Yorqin joylar diqqatni jalb qiladi, soyalangan joylar orqaga chekinadi</p> <p>Yorug'likning yo'nalishi: Yuqoridan, yondan va olddan tushgan yorug'likning yuzga beradigan ta'siri</p> <p>Kontrast qonunlari: Quyuq va och ranglarning bir-biriga nisbatan vizual ta'siri</p> <p>Terining asosiy rang ohangiga mos kontur ranglarini tanlash</p> <p>Teri toniga mos ranglar: Har bir teri rangiga mos keladigan kontur va yorqinlik rang palitrasi</p> <p>1:1.618 nisbati: Ideal yuz nisbatlarini hisoblash formulasi</p> <p>Yuzning ideal o'lchamlari: Ko'zlar, burun, lablar va qoshlarning bir-biriga nisbatan optimal masofasi</p> <p>Simmetriya tamoyillari: Yuzning ikki tomonini muvozanatlashtirish usullari</p> <p>Krem va kukun tarkibi: Turli asosdagi mahsulotlarning bir-biri bilan aralashuv qonunlari</p> <p>Chidamlilik darajasi: Har xil turdagi kontur mahsulotlarining yuzda saqlanish muddati</p> <p>Teri reaksiyalari: Mahsulot tarkibidagi komponentlarning turli teri turlariga ta'siri</p> <p>Chiziqli perspektiva: Chiziqlar yordamida yuzni uzunroq yoki qisqaroq ko'rsatish</p> <p>Hajm yaratish: Tekis yuzda uch o'lchovli illuziya yaratish</p> <p>Fokusni boshqarish: Diqqatni yuzning ma'lum qismiga qaratish usullari</p> <p>Mijozning o'ziga bo'lgan imidji va istaklarini tahlil qilish</p> <p>Ma'lum yuz xususiyatlarining atrofdagilarga beradigan taassuroti</p> <p>Turli madaniyatlarda go'zallikning turlicha talqin qilinishi</p> <p>Suyak tuzilishi bilimi: Yonoq suyagi, jag' suyagi, peshona suyagining aniq joylashuvi va shakli</p>
--	---

		Mushak tizimi: Mimika mushaklarining joylashuvi va ularning harakati paytida terining qanday o'zgarishi
		Mehnat harakatlari:
		1. Mijozning mavjud garderobi, soch modeli, aksessuarlari va hatto telefon qoplamasining ranglarini tahlil qilish. Bu uning shaxsiy estetik qarashlarini aniqlash uchun.
		2. Agar mijoz garderobida ko'p kulrang, bej va oq ranglar bo'lsa, u "minimalist" uslubga moyil. Makiyaj ham sof va tekis ranglarda bo'lishi kerak
		3. Mijozga turli uslubdagi makiyaj suratlarini ko'rsatib, uning reaksiyasini kuzatish. Qaysi ko'rinishda u tabiiyroq, qaysida bezovta bo'layotganini sezish.
		4. Mijoz yorqin lab bo'yog'idan ko'rganida vahimaga tushsa, unga birinchi bosqichda "stained lip" (tabiiy dog'li) effektini taklif qilish
		5. Makiyajni qo'llashda 3 darajali shkala yaratish: Barmoq: Eng tabiiy effekt. Asos va nemlovchilarni barmoqlar bilan teriga "bosib" singdirish. Cho'tka: Aniqlik uchun. Ko'z makiyaji va qoshlarni aniq chizish. Sponga: To'liq qoplamalangan effekt. Pudra va quyuq asoslarni spongec bilan tekislash.
		6. Tabiiy ko'rinish uchun asosni faqat barmoqlar bilan, ijodiy makiyaj uchun esa cho'tka va spongelardan to'liq foydalanish
		7. Ranglarni asta-sekin kuchaytirish. Bir xil rangning bir necha tonlarini ketma-ket qo'llash
		8. Ko'zga avval och kulrang soya, keyin quyuqroq kulrang, so'ngra qora rangni faqat chetlariga qo'llash. Bu juda silliq o'tish hosil qiladi.
	9. Yangi uslubni 3 kunlik dastur sifatida taklif qilish: 1-kun: Faqat terini tenglashtirish va qoshlarni bo'yash. 2-kun: Oldingi bosqichga yonoq va lab rangini qo'shish. 3-kun: Ko'z makiyajini qo'shish.	

B2.03.3
Maksimal tabiiy ko'rinishdan to yorqin ijodiy qarorlargacha bo'lgan uslublarni yaratish

	<p>10. Mijozga har bir bosqichni o'z uyida o'zi takrorlash va keyingi bosqichga o'tish uchun ruxsat berish.</p>
	<p>11. Har bir makijajda diqqatni jalb qiladigan bitta "fokus nuqtasi" tanlash va qolgan qismni soddalashtirish.</p>
	<p>12. Ijodiy ko'z makijaji bilan ishlaganda, lablar va yonoqlarni juda tabiiy qoldirish. Yoki kuchli lab bo'yogi bilan ishlaganda, ko'zlarni oddiy tushlash.</p>
	<p>13. Mijozga to'liq makijaj qilib, keyin uni qismma-qism olib tashlashni ko'rsatish. Bu qaysi elementni olib tashlash qanday ta'sir ko'rsatishini tushunishga yordam beradi.</p>
	<p>14. Avval lab bo'yog'ini, keyin ko'z makijajini olib tashlab, har bir holatda qanday o'zgarish sodir bo'layotganini ko'rsatish.</p>
	<p>15. Mijozning shaxsiy muammolari (masalan, ko'z ostidagi quyoshlar, assimetrik qoshlar) uchun maxsus ko'rsatmalar tayyorlash.</p>
	<p>16. "Agar ertaga ko'z ostlaringiz shishib ketsa, bu 3 qadamda qanday yashirish kerak" degan ko'rsatma berish</p>
	<p>17. Mijozning mavjud garderobi, soch modeli, aksessuarlari va hatto telefon qoplamasining ranglarini tahlil qilish. Bu uning shaxsiy estetik qarashlarini aniqlash uchun.</p>
	<p>18. Agar mijoz garderobida ko'p kulrang, bej va oq ranglar bo'lsa, u "minimalist" uslubga moyil. Makijaj ham sof va tekis ranglarda bo'lishi kerak</p>
	<p>19. Mijozga turli uslubdagi makijaj suratlarini ko'rsatib, uning reaksiyasini kuzatish. Qaysi ko'rinishda u tabiiyroq, qaysida bezovta bo'layotganini sezish.</p>
	<p>20. Mijoz yorqin lab bo'yog'idan ko'rganida vahimaga tushsa, unga birinchi bosqichda "stained lip" (tabiiy dog'li) effektini taklif qilish</p>
	<p>21. Makijajni qo'llashda 3 darajali shkala yaratish: Barmoq: Eng tabiiy effekt. Asos va nemlovchilarni barmoqlar bilan teriga "bosib" singdirish. Cho'tka: Aniqlik uchun. Ko'z makijaji va qoshlarni aniq chizish.</p>

	<p>Sponga: To'liq qoplamalangan effekt. Pudra va quyuq asoslarni spongec bilan tekislash.</p>
	<p>22. Tabiiy ko'rinish uchun asosni faqat barmoqlar bilan, ijodiy makiyaj uchun esa cho'tka va spongelardan to'liq foydalanish</p>
	<p>23. Ranglarni asta-sekin kuchaytirish. Bir xil rangning bir necha tonlarini ketma-ket qo'llash</p>
	<p>24. Ko'zga avval och kulrang soya, keyin quyuqroq kulrang, so'ngra qora rangni faqat chetlariga qo'llash. Bu juda silliq o'tish hosil qiladi.</p>
	<p>25. Yangi uslubni 3 kunlik dastur sifatida taklif qilish: 1-kun: Faqat terini tenglashtirish va qoshlarni bo'yash. 2-kun: Oldingi bosqichga yonoq va lab rangini qo'shish. 3-kun: Ko'z makiyajini qo'shish.</p>
	<p>26. Mijozga har bir bosqichni o'z uyida o'zi takrorlash va keyingi bosqichga o'tish uchun ruxsat berish.</p>
	<p>27. Har bir makiyajda diqqatni jalb qiladigan bitta "fokus nuqtasi" tanlash va qolgan qismni soddalashtirish.</p>
	<p>28. Ijodiy ko'z makiyajini bilan ishlaganda, lablar va yonoqlarni juda tabiiy qoldirish. Yoki kuchli lab bo'yogi bilan ishlaganda, ko'zlarni oddiy tuslash.</p>
	<p>29. Mijozga to'liq makiyaj qilib, keyin uni qisimma-qism olib tashlashni ko'rsatish. Bu qaysi elementni olib tashlash qanday ta'sir ko'rsatishini tushunishga yordam beradi.</p>
	<p>30. Avval lab bo'yog'ini, keyin ko'z makiyajini olib tashlab, har bir holatda qanday o'zgarish sodir bo'layotganini ko'rsatish.</p>
	<p>31. Mijozning shaxsiy muammolari (masalan, ko'z ostidagi quyoshlar, assimetrik qoshlar) uchun maxsus ko'rsatmalar tayyorlash.</p>
	<p>32. "Agar ertaga ko'z ostlaringiz shishib ketsa, bu 3 qadamda qanday yashirish kerak" degan ko'rsatma berish</p>
	<p>Ko'nikmalar:</p>
	<p>Materiallarni moslashtirish mahsulot konsistensiyasini o'zgartirish. Bir xil</p>

	<p>mahsulotni turli uslublar uchun qo'llash usuli.</p> <p>Tabiiy uslub: Lab bo'yog'ini markaziga qo'llab, barmoqlari bilan chetlariga tarqatish</p> <p>Ijodiy uslub: To'liq lab sirtiga cho'tka bilan aniq qatlam qilish.</p> <p>Bir xil ranglarni har xil darajada aralashtirish.</p> <p>Tabiiy uslub: Ko'z soyasini chegarasini 10 marta aralashtirish.</p> <p>Ijodiy uslub: Keskin chetni saqlab, faqat 2-3 marta aralashtirish.</p> <p>Qo'l harakatlari aniqlik darajasi "Bosim kuchi kontroli" Turli uslublar uchun cho'tkaga har xil kuch bilan bosish.</p> <p>Tabiiy uslub: Cho'tkani yuzga deyarq tegmay, 10 gr kuch bilan ishlash.</p> <p>Ijodiy uslub: Aniq chiziq uchun 50-60 gr kuch bilan bosish.</p> <p>"Qo'llash tezligi va ritmi" Har xil uslublar uchun turli tezlikda ishlash.</p> <p>Tabiiy uslub: Aylana harakatlar bilan sekinroq (30 aylanish/minut)</p> <p>Ijodiy uslub:* To'g'ri chiziqlar bilan tezroq (60 aylanish/minut)</p> <p>"Masofaviy tahlil" Ishni turli masofalardan tekshirish.</p> <p>Tabiiy uslub: Har 2 daqiqada mijozdan 1 metr nariga olginib, umumiy taassurotni tekshirish.</p> <p>Ijodiy uslub: Yorug'likning 20% o'tkazadigan to'liq qoplamali asos.</p> <p>"Rang Gradienti" yaratish Bir rangning 3-5 tonini qatlamlab qo'llash.</p> <p>Ko'z qopqog'ida och kulrangdan quyuq kulranggacha 4 tonni ketma-ket joylashtirish.</p> <p>Turli teksturalarni bir makiyajda uyg'unlashtirish.</p> <p>Mat yonoq rangini yaltiroq lab bo'yogi bilan birlashtirish.</p> <p>Katta ko'zlar uchun makiyajni chetlariga qaratish markaziga emas.</p> <p>Makiyajni yuz ifodalari bilan uyg'unlashtirish.</p> <p>Tabiiy ko'rinish uchun makiyajni mimika chiziqlari bo'ylab joylashtirish.</p> <p>Bilimlar:</p> <p>Turli makiyaj usublari insonlar tomonidan qanday idrok etilishi va talqin qilinishi.</p>
--	--

	Tabiiy uslub: Ishontirish, ishonchlilik, yaqinlik hissi uyg'otadi
	Ijodiy uslub: Kuch, ijodiylik, eksperimentchilikni anglatadi
	Odamlar o'ziga xos ko'rinish o'zgarishlariga qanday psixologik reaksiya berishi.
	Mijozni yangi uslubga asta-sekin o'rgatish strategiyasi.
	Turli san'at yo'nalishlarining (impressionizm, kubizm, surrealizm) asosiy tamoyillari.
	Tabiiy uslub: Impressionizm - noaniq chegaralar, tabiiy ranglar
	Ijodiy uslub: Kubizm - keskin geometrik shakllar, abstrakt kompozitsiya
	Turli davrlarda (20s, 60s, 80s) go'zallikning qanday o'zgarganligi.
	Ijodiy makijajda tarixiy elementlarni zamonaviy talqin qilish.
	Diqqatni jalb qilishning 5 asosiy printsiplari (kontrast, izolyatsiya, joylashuv, rang, harakat).
	Har bir makijajda diqqat markazini qayerga qaratishni rejalashtirish.
	Dinamik va statik muvozanat turlari, oltin kesim nisbati.
	Assimetrik yuzlarda vizual muvozanatni yaratish.
	Ranglarning fizik xossalari, yorug'likning rangga ta'siri.
	Turli yorug'lik sharoitida bir xil rangning qanday o'zgarishini oldindan bilish.
	Maxsus ranglar inson psixikasiga qanday ta'sir qilishi.
	Mijozning kayfiyatiga mos ranglarni tanlash.
	Yuz mushaklarining joylashuvi va harakati.
	Makijajni mimika chiziqlariga moslashtirish
	Terining turli qatlamlarining strukturasi va funktsiyalari.
	Mahsulotlarning terining chuqur qatlamlariga qanday ta'sir qilishi.
	Turli komponentlarning bir-biri bilan o'zaro ta'siri.
	Bir necha mahsulotni qatlamlab qo'llashda ularning mos kelishini bilish.
	Turli ingredientlar qanday tekstura yaratishi.
	Kerakli silliqlik yoki qo'polilik effektini yaratish.

	Mas'uliyat va mustaqillik:	<p>1. O'z harakatlari, ish natijalari va boshqalarning harakatlari uchun javobgarlik</p> <p>2. Muammolarni hal qilishda zaruratdan kelib chiqib mustaqil qaror qabul qilish</p>
<p>V3.3 Teri parvarishi bo'yicha maslahat va xizmatlar</p>	<p>B3.01.3 Teri holatini tahlil qilish va uning sog'lom va chiroyli ko'rinishi uchun parvarish dasturini ishlab chiqish</p>	<p>Mehnat harakatlari:</p> <p>1. Kompleks teri tahlili bosqichi "Teri Kundaligi" yuritish: Mijozdan so'nggi 2 hafta davomida terisining holati (qichishish, qizarish, yog'lanish) va iste'mol qilingan ovqatlar, stress darajasi haqida kundalik yuritishni so'rash.</p> <p>2. Maxsus anketa orqali har kuni terining holatini 5 ballik shkala bo'yicha baholash.</p> <p>3. "Teri xaritasi" tuzish: Yuzni 8 ta zonaga (peshona, burun, yonoqlar, jag' va h.k.) bo'lib, har bir zonaning alohida holatini (yog'lilik, quruqlik, poralar) alohida yozib olish.</p> <p>4. Maxsus shaklda har bir zonaning holatini rangli kodlar bilan belgilash (masalan, yashil - normal, qizil - muammoli)</p> <p>5. "4 bosqichli tizim" yaratish: Har bir teri tipi uchun 4 asosiy bosqichni belgilash: Tozalash: Suv va yog' asosidagi tozalagichlar, Muvozanatlash: Tonik va essensiyalar, Kuchlantirish: Serum va kremlar, Himoya qilish: Quyosh kremi. Yog'li teri uchun suv asosidagi tozalagich, gel tonik, niasinamid serum va yengil quyosh kremi tavsiya qilish</p> <p>6. "Faol komponentlar" jadvali tuzish: Qizarish uchun: Sentella asiatica, azelaic acid Poralar uchun: Salicylic acid, niacinamide Quruqlik uchun: Hyaluronic acid, ceramides</p> <p>7. Qo'llash tartibi" ko'rsatmasi: Mahsulotlarni qaysi tartibda va qanday usulda qo'llashni aniq ko'rsatish. Amaliy misol: "Serumni avval barmoqlaringiz bilan isitib oling, keyin yuzga bosib singdiring" degan ko'rsatma berish.</p> <p>8. "Reaksiya kuzatish" jadvali: Mijozga yangi mahsulotni sinab ko'rish uchun 3-7-21 kunlik kuzatish jadvali berish. Amaliy misol: 7 kun: Asosiy reaksiyalarni kuzatish 7 kun: Dastlabki o'zgarishlarni baholash uchun: Barqaror natijani ko'rish</p>

		<p>8 "2 haftalik progress" tekshiruv: Har 2 haftada mijoz bilan onlayn aloqa qilib, teri holati yaxshilanganmi yoki dasturni o'zgartirish kerakmi tekshirish. Amaliy misol: Telefon orqali yangi suratlar so'rash va tavsiyalarni o'zgartirish.</p>
		<p>9 "Favqulodda holatlar" protokoli: Terida kuchli allergik reaksiya yoki yallig'lanish paydo bo'lganda nima qilish kerakligi haqida ko'rsatma tayyorlash. Amaliy misol: "Agar 24 soat ichida qizarish o'zgarmasa, dermatologga murojaat qiling" degan yo'riqnoma berish</p>
		<p>10 "Teri parvarishi qo'llanmasi" yaratish: Mijozga uning teri tipi va muammolari uchun maxsus qo'llanma tayyorlash. Amaliy Misol: QR-kod orqali yuklab olinadigan PDF fayl yuborish, unda: Mahsulotlar ro'yxati Qo'llash tartibi Favqulodda vaziyatlar yo'riqnomasi</p>
		<p>Ko'nikmalar:</p>
		<p>"Teri palpatsiyasi" (Tegish orqali tekshirish): Ko'zni yumib, barmoq uchlari bilan teri yuzasini aylantirib tekshirish. Terining qattiqligi, elastikligi va haroratini his qilish.</p>
		<p>Yog'li terini - yumshoq va iliq, quruq terini - ingichka va sal sovuq his qilish.</p>
		<p>"Pora holatini kuzatish": Yon yorug'lik ostida teri yuzasining aks etishini kuzatish. Silliq aks - normal poralar, nuqtali aks - keng poralar.</p>
		<p>Mijozni yon lampa oldiga o'tqizib, teridagi yorqinlik nuqtalarini aniqlash.</p>
		<p>"Komponentlar kombinatsiyasi": Turli faol ingredientlarning bir-biri bilan moslashuvini bilish. Qaysi ingredientlar birga ishlashi yoki bir-birini blokirovkasi.</p>
		<p>Vitamin C va Niacinamideni bir vaqtda tavsiya qilmaslik, chunki ular bir-birini neytrallaydi.</p>
		<p>"Teri barqarorligini his qilish": Mijoz terisining yangi mahsulotlarga qancha tez moslasha olishini oldindan aytish.</p>
		<p>Sezgili teriga yangi mahsulotni haftada 2 marta dan boshlab, asta-sekin ko'paytirishni tavsiya qilish.</p>

	<p>Mahsulot qo'llash texnikasi "Bosqichma-bosqich tozalash": Bir necha bosqichli tozalashni (double cleansing) to'g'ri bajarish - avval yog' asosida, keyin suv asosida.</p>
	<p>Makiyajni avval moyli tozalagich bilan, keyin suvli tozalagich bilan butunlay olib tashlash.</p>
	<p>"Presslash usuli": Serum va kremlarni teriga "bosib singdirish" - surtmasdan, barmoqlar bilan bosish.</p>
	<p>Quruq teriga hyaluron kislotasi serumin barmoqlar isitib, yuzga aylana harakatlar bilan bosib singdirish.</p>
	<p>Mijozni o'qitish ko'nikmalari "Qo'llash kuchi kontroli": Mijozga teriga mahsulot qo'llashda qancha kuch ishlatish kerakligini o'rgatish.</p>
	<p>"Ko'z atrofiga krem qo'llaganda, chumoli o'tqizayotgandek engilroq bosish" deb ko'rsatish.</p>
	<p>"Vaqt oralig'ini hisoblash": Har bir mahsulot o'rtasida qancha vaqt kutish kerakligini bilish.</p>
	<p>"Serumni qo'llagandan keyin 1 daqiqa kutib, keyin krem qo'llash" deb ko'rsatish.</p>
	<p>"Teri o'zgarishlarini kuzatish": Fotosuratlar orqali teridagi o'zgarishlarni aniqlash.</p>
	<p>Har oy bir xil yorug'likda, bir xil burchakdan surat olib, poralar kengligi va rang bir xilligini solishtirish.</p>
	<p>"Mijoz hissiyotlarini tahlil qilish": Mijozning subyektiv hissiyotlarini ("chiday olmayman", "og'riyapti") kasbiy tahlilga aylantirish.</p>
	<p>"Chiday olmayman" deganida - ingredientlarni tekshirish, "og'riyapti" deganida - dermatologga yo'naltirish.</p>
	<p>"Teri insonifikatsiyasi": Terining turli holatlarini odam xarakterlari bilan solishtirish.</p>
	<p>"Sizning teringiz 'hassas' - unga mehribon muomila qilish kerak" deb tushuntirish.</p>
	<p>"Tezkor tuzatish": Vaqtinchalik muammolarni (shish, qizarish) darhol yumshatish usullari.</p>
	<p>Qizargan teriga yashil tusdagi korektor yoki muz massaji tavsiya qilish.</p>
	<p>Bilimlar:</p>

	Epidermis: Terining eng tashqi qatlami, himoya vazifasini
	Derma: Kollagen va elastin tolalari joylashgan, terining elastikligini
	Gipoderma: Yog 'qatlami, termoregulyatsiya
	Yog 'bezlarining ishlash mexanizmi
	Ter bezlari va termoregulyatsiya
	Poralarning tabiiy tozalanish jarayonini
	Teri pH muhitini tushunish: Sog'lom terining kislotalilik darajasi (4.5-5.5), pHning teri mikroflorasiga ta'siri, mahsulotlarning pH darajasini hisoblash
	Teri bariyerining buzilish belgilarini
	Lipid qatlamini tiklash usullarini
	Ceramide, kolesterol, yog 'kislotalari nisbatini
	Faol komponentlarning ta'sir mexanizmlari: AHA kislotalari: Glycolic, lactic acid - epidermisni yangilash BHA kislotalari: Salicylic acid - poralarni tozalash, Antioksidantlar: Vitamin C, E - erkin radikallardan himoya
	Qaysi komponentlar birga ishlay oladi
	Qaysi kombinatsiyalar xavfli
	"Faol duetlar" va "antagonistlar"
	Yallig'lanish jarayonlarini tushunish:
	Akne (husnbuzar) paydo bo'lish mexanizmi
	Rozatsea (qizarish) sabablari
	Dermatit turlari va ularga yondashuv
	Melanin ishlab chiqarish jarayoni
	Giprepigmentatsiya va gipopigmentatsiya
	Quyosh ta'sirida pigmentlarning o'zgarishi
	Molekulalar o'lchami va teri o'tkazuvchanligi
	Transdermal yutilish mexanizmlari
	Penetratsiyani oshiruvchi omillar
	Eng ko'p uchraydigan allergenlar
	Kontakt dermatitni oldini olish
	Glikemik indeks va akne o'rtasidagi bog'liqlik
	Suv iste'moli va teri hidratatsiyasi
	A, C, E vitaminlarining teriga ta'siri
	Sink, selen kabi minerallarning ahamiyati
	Probiotiklar va teri mikrobiomi
	UV nurlari va fotoqarish
	Havo ifloslanganligi va oksidativ stress
	Iqlim o'zgarishi va teri holati

<p>B3.02.3 Makiyaj ostidagi va makiyajdan keyingi parvarish bo'yicha maslahatlar berish</p>		<p>Mikroplastik xavfi</p> <p>Hayvonlar ustida sinovdan o'tmagan mahsulotlar</p>
	<p>Mehnat harakatlari:</p>	
		<p>1. Makiyajga tayyorgarlik parvarishi (Pre-Makeup) Makiyajdan oldin terini 3 bosqichda tayyorlash: Namlovchi: Yengil gel yoki essensiya bilan asosiy namlikni ta'minlash Himoya: SPF 30-50 darajali quyosh kremi qo'llash Pore Primer: Maxsus pora-to'ldiruvchi primer bilan silliq asos yaratish Har bir qatlam 2 daqiqa oraliqda qo'llaniladi, har biri butunlay singguncha kutish.</p>
		<p>2. "Makiyajga qarshi massaj": Makiyajdan oldin 3 daqiqalik linfatik drenaj massaji bilan yuzni shish va ortiqcha suvdan tozalash. Quloq atrofidan jag' va bo'yin tomon aylana harakatlar bilan massaj qilish.</p>
		<p>3. "Makiyajni yangilash" ko'rsatmasi: Kun davomida makiyajni qanday yangilash kerakligi haqida aniq ko'rsatma berish: 12:00: Yopishqoq joylarni boshlang'ich holatga keltirish 15:00: Yog 'sektorlarini kukun bilan yopish 18:00: Kechki makiyajga tayyorgarlik Teri ko'chmasligi uchun bosib tozalash, surtmaslik.</p>
		<p>4. "Portativ tozalash" vositlari: Mijozga makiyajni yangilash uchun to'plam tayyorlash. Yog' yutuvchi qog'ozlar, shaffof pudra, sochlarni tarash uchun kichik cho'tka.</p>
		<p>5. Makiyajni tozalash (Double cleansing) "2 Bosqichli tozalash" demonstratsiyasi: Makiyajni to'g'ri olib tashlashni amaliy ko'rsatish: Yog' asosida: Makiyajni eritish (moyli tozalagich) Suv asosida: Qolganlarini tozalash (gel yoki krem) Birinchi bosqichda ko'z va lab makiyajini, ikkinchida butun yuzni tozalash.</p>
		<p>6. "Tozalash vaqti" kontroli: Tozalashga sarflanishi kerak bo'lgan aniq vaqtni belgilash.</p>

	<p>Birinchi bosqich - 1 daqiqa, ikkinchi bosqich - 2 daqiqa.</p>
	<p>7. Tozalashdan keyingi parvarish "Teri pH ni tiklash" rituali: Tozalashdan keyin teri muhitini normallashtirish. pH 5.5 darajadagi tonik yoki essensiya qo'llash.</p>
	<p>8. "Kechki parvarish" paketi: Kechqurun terini tiklovchi mahsulotlarni tavsiya qilish. Retinol yoki peptidli serumlar, keyin nourishing krem.</p>
	<p>9. Haftalik Parvarish Tartibi "Eksfoliatsiya kunlari" jadvali: Haftada 1-2 marta terini chuqur tozalash tartibi. Seshanba kuni - AHA kislotasi, payshanba - niacinamide maskasi.</p>
	<p>10. "Maskalash" rejimi: Haftalik maska qo'llash uchun kun va vaqt belgilash. Yakshanba kuni kechqurun 20 daqiqalik hydrating maska.</p>
	<p>11. Favqulodda holatlar uchun parvarish "Makiyajdan keyingi tiklanish" protokoli: Tantanal tadbirdan keyin terini tezda tiklash usullari. Makiyajni olgach, muz kubiklari bilan massaj, keyin aloe vera gel.</p>
	<p>12. "Qizarishni pasaytirish" usullari: Uzoq vaqt makiyaj ostida qolgan sezgili teri uchun. Centella asiatica yoki madecassoside ingredientli mahsulotlar</p>
	<p>Ko'nikmalar:</p>
	<p>Teri holatini tezkor baholash ko'nikmalari. "2 daqiqalik tahlil" ko'nikmasi: Ko'nikma: Mijoz yuzining yog'lanish tezligini barmoq bilan tekshirish Amaliy qo'llash: Peshanaga barmoq tekkizib, 30 soniyada yog'lanishing darajasini aniqlash Maqsad: Kun davomida makiyajning qancha muddat saqlanishini oldindan aytish</p>
	<p>"Pora ko'rinishi" Baholash: Ko'nikma: Yon yorug'lik ostida poralarning kengligi va chuqurligini baholash</p>

		<p>Amaliy qo'llash: Mijozni 45 gradus burchakka burib, poralarning soyasini kuzatish Maqsad: To'g'ri primer va asos tanlash</p>
		<p>Mahsulotlar o'rtasidagi moslik ko'nikmalari "Qatlamlar uyg'unligi" ko'nikmasi: Ko'nikma: Turli konsistensiyadagi mahsulotlarning bir-biri ustiga qo'llanilishidagi tartibni bilish Amaliy qo'llash: Suv asosidagi serumdan keyin yog' asosidagi krem qo'llash Qoida: Ingichkadan quyuqqa qarab qo'llash</p>
		<p>"Vaqt oralig'ini" Hisoblash: Ko'nikma: Har bir mahsulot qatlami o'rtasida qancha vaqt kutish kerakligini bilish Amaliy qo'llash: Kremdan keyin SPF qo'llash uchun 1-2 daqiqa kutish Maqsad: Mahsulotlarning to'liq singishi</p>
		<p>Tozalash texnikasi ko'nikmalari "Aylana harakat" texnikasi: Ko'nikma: Makiyajni teri chiziqlariga parallel, aylana harakatlar bilan olib tashlash Amaliy qo'llash: Ko'z makiyajini burash o'rniga, yopiq ko'z qopqog'i bo'ylab aylantirish Maqsad: Terini cho'zmaslik va iritatsiyaning oldini olish</p>
		<p>"Bosim kuchi" kontroli: Ko'nikma: Teri turiga qarab tozalash paytida qo'llaniladigan kuchni o'zgartirish Amaliy qo'llash: Sezgili teriga yumshoq spongec, yog'li teriga esa cho'tka ishlatish Kuch darajasi: 50-200 gramm oralig'ida o'zgarishi</p>
		<p>Makiyajni yangilash ko'nikmalari. "Spot korreksion" ko'nikmasi: Ko'nikma: Kun davomida faqat zarur joylarni yangilash Amaliy qo'llash: Lab bo'yog'ini markazidan chetlariga qarab yangilash Usul: Eski qatlamni olmasdan, ustiga yangisini qo'llash</p>
		<p>"Pudra qo'llash" mahorati: Ko'nikma: Yog'lanayotgan joylarni pudralashda tabiiy ko'rinish yaratish Amaliy qo'llash: Kichik cho'tka bilan faqat yog'li zonaga pudra sepish Texnika: "Stippling" usuli - urib-urib qo'llash</p>

		<p>Parvarish mahsulotlarini qo'llash ko'nikmalari "Press and roll" texnikasi: Ko'nikma: Serum va kremlarni barmoqlar bilan bosib, aylantirib singdirish Amaliy qo'llash: Har bir zonada 3-5 marta aylantirish Afzallik: Qon aylanishini yaxshilash va yaxshiroq singish</p> <p>"Qaynoq-konussimon" qo'llash: Ko'nikma: Mahsulotlarni markazdan chetlarga qarab tarqatish Amaliy qo'llash: Burundan yonoqlar tomon, jag'dan bo'yin tomon Maqsad: Limfa aylanishiga yordam berish</p> <p>Mijozni o'qitish ko'nikmalari "3 Qadam" ko'rsatish usuli: Ko'nikma: Murakkab jarayonlarni oddiy qadamlarga bo'lish Amaliy qo'llash: "Krem qo'llash"ni: olish->tarqatish->singdirishga bo'lish Usul: Har bir qadamni alohida namoyish qilish</p> <p>"Teri sezgirligi" kuzatish: Ko'nikma: Mijozning terisining mahsulotlarga reaksiyasini vaqtida sezish Amaliy qo'llash: Qizarish, qichishish yozuvlarini qilish Tajriba: Turli teri turlarining tipik reaksiyalarini bilish</p> <p>Bilimlar:</p> <p>Teri pH dinamikasi bilimi: Sog'lom terining kislotalilik qalqoni (acid mantle) - pH 4.5-5.5 Makiyaj mahsulotlarining teri pH ga ta'siri Tozalashdan keyin teri pH ning qayta tiklanish jarayoni</p> <p>Transepidermal suv yo'qotilishi (TEWL): Teridan suv bug'lanishining fiziologik mexanizmi Makiyaj va tozalash TEWLga qanday ta'sir qiladi Okluziv va gumural ingredientlarning suv yo'qotilishini nazorat qilishi</p> <p>Kosmetik formulalar bilimi. Makiyaj va parvarish mahsulotlari o'zaro ta'siri:</p>
--	--	--

		<p>Primer, asos va pudralarning komponentlar uyg'unligi Silikon asosidagi mahsulotlar va suv asosidagi serumlar o'rtasidagi moslik "Pilling" (topilash) hodisasining kimyoviy sabablari</p> <p>Stabilizatorlar va konservantlar: Mahsulotlarning saqlash muddati va uning ahamiyati Paraben va paraben-siz formulalar farqi Mahsulotlarning havo va yorug'likka nisbatan barqarorligi</p> <p>Ingredientlarning teri ichiga kirish chuqurligi: Molekulyar og'irlik va teri o'tkazuvchanligi bog'liqligi Makiyaj ostida faol ingredientlarning singish darajasi Okkluziv ta'sir - mahsulotlarning teri ostiga kirishini oshirish</p> <p>Kumulyativ ta'sir va tolerans: Uzoq muddatli makiyaj qo'llashning teriga ta'siri Terining mahsulotlarga ko'nikib qolish (tachyphylaxis) hodisasi "Mahsulot almashish" ning ilmiy asoslari</p> <p>Makiyaj asboblarning mikrobiologik xavfi: Cho'tka va spongelarda bakteriyalar ko'payish shartlari UV dezinfeksiya va kimyoviy sterilizatsiya samaradorligi Kontakt yoli bilan yuqadigan infeksiyalar (masalan, kon'yunktivit)</p> <p>Teri Mikrobiomining muhofazasi: Makiyaj va tozalash teri mikrobiomasiga ta'siri Prebiotik va probiotik ingredientlarning ahamiyati Antibakterial mahsulotlarning mikrobiomga salbiy ta'siri</p> <p>Kontakt dermatitning oldini olish: Eng keng tarqalgan kontakt allergenlar ro'yxati Fototoksik va fotoallergik reaksiyalar Patch testi va uning ahamiyati</p> <p>Kanserogen va endokrin buzuvchi moddalar: Kosmetikada ishlatiladigan xavfli moddalar ro'yxati EU va FDA qonunlaridagi taqiqlangan ingredientlar</p>
--	--	--

		<p>"Toza go'zallik" (clean beauty) standartlari</p> <p>Makiyaj qoldiqlarining atrof-muhitga ta'siri: Mikroplastiklar va suv tizimlariga zarari Biodegradable (parchalanish) va kompostlanadigan mahsulotlar Qayta ishlanadigan qadoqlarning ahamiyati</p> <p>Atrof-muhit omillari va teri sog'ligi: Havo ifloslanganligi (PM2.5) va teri yoshlishi UV indeksi va fotoyaşlanma Iqlim o'zgarishi va teri gidratatsiyasi</p> <p>Makiyajning Psixologik Ta'siri: Teri muammolari va ularning o'ziga ishonchga ta'siri "Makiyajga bog'liqlik" va uning salbiy oqibatlari Teri parvarishining stressga qarshi ta'siri</p>
	<p>Mas'uliyat va mustaqillik:</p>	<p>1. O'z harakatlari, ish natijalari va boshqalarning harakatlari uchun javobgarlik</p> <p>2. Muammolarni hal qilishda zaruratdan kelib chiqib mustaqil qaror qabul qilish</p>
<p>V4.3 Mijozni ko'rinishi (imij) va uslubini yaratish</p>	<p>B4.01.3 Mijozning tana tuzilishi, bo'yi va uslubiga mos kiyimlar tanlash</p>	<p>Mehnat harakatlari:</p> <p>1. "9 Nuqtali o'lchov" protokoli: Mijozning tana proporsiyalarini 9 asosiy nuqtada o'lchash: Yelka kengligi, ko'krak qafasi, bel, son, bo'y uzunligi, qo'l uzunligi, oyoq uzunligi, orqa uzunlik, bosh aylamasi</p> <p>2. "Silueta tahlili" kartasi: Mijozning tana tipini aniq belgilash (A, X, H, O, V shakllari), Mijozni oq fon oldida turishiga so'rab, siluetani kontur qog'oziga chizish</p> <p>3. Individual kiyim strategiyasini ishlab chiqish. "3 asosiy silueta" yaratish: Kundalik: Eng qulay va funktsional Ish: Professional va imidjga mos Tantanali: Maxsus tadbirlar uchun Har bir silueta uchun 5 ta asosiy kiyim elementini ro'yxatga olish.</p> <p>4. "Rang palitrasi" yaratish: Mijozning teri, soch va ko'z rangiga mos 12 asosiy rangni belgilash.</p> <p>5. Maxsus rang kartalari yordamida teriga mos ranglarni tanlash.</p> <p>6. Amaliy tanlov va moslashtirish "Virtual garderob" tuzish: Mijozning mavjud kiyimlarini kataloglashtirish. Har bir kiyimni fotosuratga olib, kombinatsiya qilish imkoniyatlarini belgilash.</p>

		<p>7. "Kiyim sinov" sessiyasi: Do'konda yoki studiyada 10-15 ta kiyimni sinab ko'rish. Har bir kiyimni 3 xil holatda (yurgan, o'tirgan, qo'l ko'targan) tekshirish.</p>
		<p>8. "Kapsul garderob" konsepsiyasi: 10-12 ta asosiy kiyimdan 25-30 ta turli kombinatsiya yaratish. Har bir kombinatsiyani fotosuratga olib, "kiyim kuni" jadvali tuzish.</p>
		<p>9. "Aksessuar xaritasi" tuzish: Har bir asosiy kiyimga mos aksessuarlarni belgilash. 1 ta kiyim uchun 3 xil aksessuar kombinatsiyasini ko'rsatish.</p>
		<p>10. "Kiyim kartasi" tuzish: Har bir tanlangan kiyim uchun maxsus karta yaratish: Do'kon nomi va manzili Narxi O'lchami Parvarish talablari Kombinatsiya variantlari QR-kodli karta tayyorlash.</p>
		<p>11. "Mavsumiy rejalashtirish: Keyingi mavsum uchun kiyim xaritalari tuzish. 3 oydan keyin qayta konsultatsiya uchun eslatmani sozlash.</p>
		<p>12. "Kiyim savodxonligi" darslari: Mijozga mustaqil kiyim tanlashni o'rgatish. "Proporsiya qonunlari" va "rang kombinatsiyasi" bo'yicha 3 ta amaliy dars.</p>
		<p>13. "Progress monitoring" tizimi: 1 oy, 3 oy, 6 oydan keyin natijalarni baholash. Mijozning kiyim tanlashidagi o'zgarishlarni kuzatish va tavsiyalarni yangilash.</p>
		<p>Ko'nikmalar:</p>
		<p>"Proporsiya kuzatish" ko'nikmasi: Ko'nikma: Tananing 7 asosiy nisbatini ko'z bilan aniqlash (bo'yin:yelka, bel:son, oyoq:tana) Amaliy qo'llash: Mijozni 3 metr naridagi turli burchaklardan ko'rib, proporsiyalarni baholash Maqsad: Imbatsiz nisbatlarni kiyim bilan muvozanatlash</p>
		<p>"Tana geometriyasini" o'qish: Ko'nikma: Tananing geometrik shaklini (uchburchak, to'rtburchak, soat qumg'oni) aniqlash Amaliy qo'llash: Yelka, bel va son chiziqlarini mental chizish</p>

	<p>Qoida: Har bir geometrik shakl uchun maxsus kiyim qoidalari</p>
	<p>"Mato va to'qima xulqini" baholash: Ko'nikma: Matoning qatlamlanishi, osilishi va tanaga yopishish darajasini oldindan aytish Amaliy qo'llash: Matoni qo'lda bukib, qatlamlanish darajasini tekshirish Tajriba: 50+ turdagi matolarning tanaga ta'sirini bilish</p>
	<p>"Rang Interferensiyasi" ko'nikmasi: Ko'nikma: Turli yorug'lik sharoitida ranglarning qanday o'zgarishini oldindan bilish Amaliy Qo'llash: Matoni tabiiy va sun'iy yorug'likda solishtirish Muhim: Kunduzgi va tungi tadbirlar uchun turli ranglar</p>
	<p>"Kesim samaradorligi" Baholash: Ko'nikma: Kiyim kesimining tana shaklini qanday o'zgartirishini oldindan ko'ra olish Amaliy qo'llash: Kiyimni manekenda ko'rmasdan, faqat o'lchamlariga qarab baholash Asos: Kiyim konstruksiyasi va tikuv texnologiyalari bilimi</p>
	<p>"Detallar Balansi" Ko'nikmasi: Ko'nikma: Kiyimdagi bezaklar (detalar) ning tana proporsiyasiga ta'sirini hisoblash Amaliy qo'llash: Yoqa, yeng, cho'ntak kabi detallarning o'lchamini tana bilan solishtirish Qoida: Detailarning kattaligi tananing umumiy massasiga mos kelishi</p>
	<p>"Ritm va takrorlanish" ko'nikmasi: Ko'nikma: Kiyim elementlarini takrorlash orqali vizual ritm yaratish Amaliy qo'llash: Egnidagi chiziqni yengdagi chiziq bilan takrorlash Natija: Vizual uyg'unlik va tamoyillilik</p>
	<p>"Fokus nuqtasi" boshqarish: Ko'nikma: Diqqatni tananing eng go'zal qismiga qaratish Amaliy qo'llash: Yorqin rang yoki bezakni eng maqul joyga joylashtirish Maqsad: Kamchiliklarni yashirish, afzalliklarni ta'kidlash</p>
	<p>"Komfort Zonasi" Aniqlash: Ko'nikma: Mijozning kiyimdagi qulaylik darajasini uning harakatlaridan aniqlash</p>

	<p>Amaliy qo'llash: Kiyim sinash paytida mijozning noqulay harakatlarini sezish</p> <p>Indikator: Tez-tez kiyimni to'g'rilash, o'tiradigan joyni tanlamaslik</p>
	<p>"Ijtimoiy Kodni" O'qish:</p> <p>Ko'nikma: Kiyimning ijtimoiy kontekstga mosligini baholash</p> <p>Amaliy qo'llash: Mijozning kasbiy muhiti va sosial doirasini hisobga olish</p> <p>Muhim: Korporativ, ijodiy yoki norasmiy muhitga mos kiyim</p>
	<p>"O'lchovlar tafsiri" Ko'nikmasi:</p> <p>Ko'nikma: Standart o'lchov jadvallari individual tana tuzilishiga moslashtirish</p> <p>Amaliy qo'llash: Har bir brendning o'lcham standartlarini bilish</p> <p>Tajriba: 20+ taniqli brendlarning o'lcham sxemalarini bilish</p>
	<p>"Tezkor o'zgartirish" ko'nikmasi:</p> <p>Ko'nikma: Kiyimdagi kichik nuqsonlarni darhol tuzatish usullarini bilish</p> <p>Amaliy Qo'llash: Pin, klips, two-way tape yordamida kiyimni moslashtirish</p> <p>Vositlar: 10 xil turdagi tuzatish vositalarini ishlatish</p>
	<p>Bilimlar:</p>
	<p>Oltin kesim (Golden Ratio - 1:1.618) qonunlari va inson tanasidagi nisbatlar</p>
	<p>Harakat paytida kiyimning tanaga qanday ta'sir qilishi</p>
	<p>Ranglarning fizik xususiyatlari va yorug'likka nisbatan o'zgarishi</p>
	<p>Ranglarning madaniy va psixologik ma'nolari</p>
	<p>Muayyan vaziyatda qanday ranglarning maqbul ekanligini bilish</p>
	<p>Turli matolarni to'qimalarning tarkibi, tuzilishi va xususiyatlari</p>
	<p>Turli materiallarning teri bilan o'zaro ta'siri</p>
	<p>Asrlar davomida kiyim-kechakning evolyutsiyasi</p>
	<p>Klassik va zamonaviy uslublarni uyg'unlashtirish</p>
	<p>Moda sikllari va trendlarning paydo bo'lish mexanizmlari</p>
	<p>Ko'zning tabiiy harakati va diqqat markazini boshqarish</p>
	<p>Kiyim ishlab chiqarish zanjiri va narx tuzilishi</p>
	<p>Sifat va narx nisbatini to'g'ri baholash</p>

	Shaxsiy imidjni boshqarish strategiyalari
	Kiyimning inson psixikasiga ta'siri
B4.02.3 Aksessuarlar (zargarlik buyumlari, sumka, poyabzal) moslashtirish	Ishonchni oshiradigan rang va kesimlar
	Turli madaniyatlarda kiyimning ijtimoiy ma'nolari
	Mijozning ijtimoiy muhitiga mos kiyim uslubi
	Xalqaro korporatsiyada ishlaydigan mijoz uchun universal uslub
	Mehnat harakatlari:
	1. Mijozning barcha mavjud aksessuarlarini kataloglashtirish
	2. Aksessuarlar tanlash uchun muhim bo'lgan 7 asosiy o'lchamni olish. Bo'yin aylamasi Bilak aylamasi Qo'l barmoqlari o'lchami Yuz uzunligi Yelka kengligi Qadd balandligi Qo'l uzunligi
	3. Har bir mijoz uchun 3 ta asosiy aksessuar to'plamini belgilash: Kundalik: Oddiy va funktsional Ish: Professional va imidjga mos Tantanalari: Maxsus tadbirlar uchun
	4. Mijozning teri undertone'iga mos metallar (oltin, kumush, bronza) va ranglarni belgilash
	5. Tananing har bir qismi uchun mos aksessuar o'lchamini hisoblash
	6. Aksessuarlarning vizual og'irligini kiyim bilan muvozanatlash
7.3 asosiy nuqtada (bosh, bel, oyoq) aksessuarlarni muvozanatlash	
8. Aksessuarlarni turli holatlarda (o'tirgan, yurgan, qo'l ko'targan) sinab ko'rish	
9. Mijozga 10 ta asosiy aksessuar qoidasini o'rgatish Bir vaqtda faqat 3 ta diqqatni tortuvchi aksessuar Metallarni aralashtirmaslik Kiyim rangiga mos aksessuar tanlash	
10. Mijozga 5 daqiqada aksessuarlarni kombinatsiya qilishni o'rgatish	
11. Har bir tanlangan aksessuar uchun maxsus karta yaratish: Do'kon nomi va manzili Narxi va materiali Kombinatsiya variantlari	

	Parvarish talablari
	12. Keyingi mavsum uchun aksessuar xaritalari tuzish
	13. Mijozga tez aksessuar almashirish uchun kichik to'plam tayyorlash
	Ko'nikmalar:
	"Proporsiya kuzatish" ko'nikmasi: Ko'nikma: Tananing 7 asosiy nisbatini ko'z bilan aniqlash (bo'yin:yelka, bel:son, oyoq:tana) Amaliy qo'llash: Mijozni 3 metr naridagi turli burchaklardan ko'rib, proporsiyalarni baholash Maqsad: Imbatsiz nisbatlarni kiyim bilan muvozanatlash
	"Tana geometriyasini" o'qish: Ko'nikma: Tananing geometrik shaklini (uchburchak, to'rtburchak, soat qumg'oni) aniqlash Amaliy qo'llash: Yelka, bel va son chiziqlarini mental chizish Qoida: Har bir geometrik shakl uchun maxsus kiyim qoidalari
	"Mato va to'qima xulqini" baholash: Ko'nikma: Matoning qatlamlanishi, osilishi va tanaga yopishish darajasini oldindan aytish Amaliy qo'llash: Matoni qo'lda bukib, qatlamlanish darajasini tekshirish Tajriba: 50+ turdagi matolarning tanaga ta'sirini bilish
	"Rang Interferensiyasi" ko'nikmasi: Ko'nikma: Turli yorug'lik sharoitida ranglarning qanday o'zgarishini oldindan bilish Amaliy Qo'llash: Matoni tabiiy va sun'iy yorug'likda solishtirish Muhim: Kunduzgi va tungi tadbirlar uchun turli ranglar
	"Kesim samaradorligi" Baholash: Ko'nikma: Kiyim kesimining tana shaklini qanday o'zgartirishini oldindan ko'ra olish Amaliy qo'llash: Kiyimni manekenda ko'rmasdan, faqat o'lchamlariga qarab baholash Asos: Kiyim konstruksiyasi va tikuv texnologiyalari bilimi
	"Detallar Balansi" Ko'nikmasi:

		<p>Ko'nikma: Kiyimdagi bezaklar (detalar) ning tana proporsiyasiga ta'sirini hisoblash Amaliy qo'llash: Yoqa, yeng, cho'ntak kabi detallarning o'lchamini tana bilan solishtirish Qoida: Detalarning kattaligi tananing umumiy massasiga mos kelishi</p> <p>"Ritm va takrorlanish" ko'nikmasi: Ko'nikma: Kiyim elementlarini takrorlash orqali vizual ritm yaratish Amaliy qo'llash: Egnidagi chiziqni yengdagi chiziq bilan takrorlash Natija: Vizual uyg'unlik va tamoyillilik</p> <p>"Fokus nuqtasi" boshqarish: Ko'nikma: Diqqatni tananing eng go'zal qismiga qaratish Amaliy qo'llash: Yorqin rang yoki bezakni eng maqul joyga joylashtirish Maqsad: Kamchiliklarni yashirish, afzalliklarni ta'kidlash</p> <p>"Komfort Zonasi" Aniqlash: Ko'nikma: Mijozning kiyimdagi qulaylik darajasini uning harakatlaridan aniqlash Amaliy qo'llash: Kiyim sinash paytida mijozning noqulay harakatlarini sezish Indikator: Tez-tez kiyimni to'g'rilash, o'tiradigan joyni tanlamaslik</p> <p>"Ijtimoiy Kodni" O'qish: Ko'nikma: Kiyimning ijtimoiy kontekstga mosligini baholash Amaliy qo'llash: Mijozning kasbiy muhiti va sosial doirasini hisobga olish Muhim: Korporativ, ijodiy yoki norasmiy muhitga mos kiyim</p> <p>"O'lchovlar tafsiri" Ko'nikmasi: Ko'nikma: Standart o'lchov jadvallarini individual tana tuzilishiga moslashtirish Amaliy qo'llash: Har bir brendning o'lcham standartlarini bilish Tajriba: 20+ taniqli brendlarning o'lcham sxemalarini bilish</p> <p>"Tezkor o'zgartirish" ko'nikmasi: Ko'nikma: Kiyimdagi kichik nuqsonlarni darhol tuzatish usullarini bilish Amaliy Qo'llash: Pin, klips, two-way tape yordamida kiyimni moslashtirish Vositlar: 10 xil turdagi tuzatish vositalarini ishlatish</p> <p>Bilimlar:</p>
--	--	--

		<p>Oltin kesim (Golden Ratio - 1:1.618) qonunlari va inson tanasidagi nisbatlar</p> <p>Harakat paytida kiyimning tanaga qanday ta'sir qilishi</p> <p>Ranglarning fizik xususiyatlari va yorug'likka nisbatan o'zgarishi</p> <p>Ranglarning madaniy va psixologik ma'nolari</p> <p>Muayyan vaziyatda qanday ranglarning maqbul ekanligini bilish</p> <p>Turli matolarni to'qimalarning tarkibi, tuzilishi va xususiyatlari</p> <p>Turli materiallarning teri bilan o'zaro ta'siri</p> <p>Asrlar davomida kiyim-kechakning evolyutsiyasi</p> <p>Klassik va zamonaviy uslublarni uyg'unlashtirish</p> <p>Moda sikllari va trendlarning paydo bo'lish mexanizmlari</p> <p>Ko'zning tabiiy harakati va diqqat markazini boshqarish</p> <p>Kiyim ishlab chiqarish zanjiri va narx tuzilishi</p> <p>Sifat va narx nisbatini to'g'ri baholash</p> <p>Shaxsiy imidjni boshqarish strategiyalari</p> <p>Kiyimning inson psixikasiga ta'siri</p> <p>Ishonchni oshiradigan rang va kesimlar</p> <p>Turli madaniyatlarda kiyimning ijtimoiy ma'nolari</p> <p>Mijozning ijtimoiy muhitiga mos kiyim uslubi</p> <p>Xalqaro korporatsiyada ishlaydigan mijoz uchun universal uslub</p>
	Mas'uliyat va mustaqillik:	<p>1. O'z harakatlari, ish natijalari va boshqalarning harakatlari uchun javobgarlik</p> <p>2. Muammolarni hal qilishda zaruratdan kelib chiqib mustaqil qaror qabul qilish</p>
Texnik va/yoki texnologik talab		<p>Dijital o'lchov va tahlil tizimlari</p> <p>Virtual sinash texnologiyalari</p> <p>Professional dasturiy ta'minot Kompyuter yoki planshet orqali gullarning holatini kuzatish</p> <p>Ma'lumotlar bazasi va AI</p> <p>Kommunikatsiya va hujjatlashtirish</p> <p>O'lchov va moslashtirish uskunalari</p> <p>Monitoring va kuzatish</p>

V. Kasbiy standartning texnik ma'lumotlari

5.1 Kasbiy standartni ishlab chiqishda ishtirok etgan tashkilot (korxonalar)lar to'g'risida ma'lumot

№	Ishlab chiquvchilar to'g'risida ma'lumot	
	Ish joyi va lavozimi	Familiyasi, ismi, otasining ismi
Kambag'allikni qisqartirish va bandlik vazirligidan		
1.	Mehnat va kasb standartlari boshqarmasi boshlig'i	Qarshiyev Laziz Nuritdinovich
2.	Kompetensiyalarni rivojlantirish va malakani baholash boshqarmasi boshlig'i	Maxamatxo'jayev Toir Faxriddin o'g'li
Ish beruvchilardan		
3.	O'zbekiston ish beruvchilari Konfederatsiyasi ijrochi direktori	Margishvili Eka Sergeyevna
4.	Kambag'allikni qisqartirish va bandlik vazirligi huzuridagi Milliy texnik malakani baholash va malaka oshirish markazi direktori	Dusheboyev Faxriddin Mamatkulovich
5.	O'zbekiston sartaroshlar assotsiatsiyasi raisi	Farxat Shamuratov
6.	"AKFA ALUMINIUM" mas'uliyati cheklangan jamiyati raisining kadrlar va ma'muriy ishlar bo'yicha o'rinbosari	Sattarov Yashnar Askarovich
7.	"BMB HOLDING" boshqaruv kompaniyasi bosh direktorning kadrlar, axborot-tahlil, rejim va ichki xavfsizlik masalalari bo'yicha o'rinbosari	Abdullayev Marufjan Mannapovich
8.	"WORLD SKILLS UZBEKISTAN" assotsiatsiyasi boshqaruv raisi o'rinbosari	Xushmurodov Dadaxon Raimovich
9.	"EMAN" xususiy korxonasi (DAFNA) bosh menejeri	Alikperov Vagif Kamalovich
10.	"MOHIR USTA TRAINING" mas'uliyati cheklangan jamiyati direktori	Atabayev Ravshan Maratovich
11.	"AESTHETICS BEAUTY" kompaniyasi direktori	Gulnara Rasulova Djaxangirovna
12.	"FLOWERS GARDEN" mas'uliyati cheklangan jamiyati bosh floristi	Madjitova Yulduz
13.	"LABOUR SYSTEMS" mas'uliyati cheklangan jamiyati Laboratoriya mudiri	Feofanov Vladimir Nikolayevich
Oliy va professional ta'lim tashkilotlaridan		
14.	Samarqand shahri kasbiy ko'nikmalar markazi direktori	Pardayev Dilshod Subonqulovich
Ilmiy-tadqiqot tashkilotlaridan		
	Kambag'allik va mehnat bozori tadqiqotlari instituti direktori	Karimov Dilshodjon Sabirdjanovich
Kasbiy malakalarni rivojlantirish bo'yicha mas'ul xodim		
	Kasbiy standartlarni ishlab chiqish va muvofiqlashtirish bo'limi bosh mutaxassisi, <i>Kengash kotibi</i>	Ismoilov Sobir Xolikberdi o'g'li